مديرو مكاتب التنسيق فى حوار الجمهورية الاسبوعى ص ٢، ٣


عادل عليقي

اتوبيسات الغاز الطبيعى مازالت حبرا على ورق ص ٤


لواء مصطفى كامل

المتولون المعطش تلمخشى فقط اجواء الحرب على الكويت ص ٦


م. سليمان متولى

الاسكندرانى عريس لقطة ص ١٢

لا حرج عند الزواج التالى الصفحة الشهرية الدينية ص ١٤

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا احمد - القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

الخميس ٢١ صفر ١٤١٣ هـ - ٢٠ اغسطس «آب» ١٩٩٢م - ١٤ مسرى ١٧٠٨ ق - العدد ١٤١١٥ - السنة ٣٩
"AL GOMHURIA" 20 AUGUST 1992 No. 14115

صدقى لقيادات قطاع الأعمال:

إرفضوا سيطرة الوزراء..

لا استغناء عن أى عامل

تشكيلات الشركات التابعة.. خلال أيام

كتب - هانى صالح :

أعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء أن تشكيلات مجالس ٣١٤ شركة تابعة لقطاع الاعمال العام ستصدر خلال الايام القليلة القادمة .. وأن الحكومة حريصة على مراعاة البعد السياسى والاجتماعى أثناء عملية التحرر الاقتصادى .. وأنه لن يتم الاستغناء عن أى عامل بالشركات .

جاء ذلك فى إفتتاح ندوة توحيد مفاهيم قانون قطاع الاعمال التى حضرها الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .. وفؤاد عبد الوهاب رئيس الامانة الفنية لقطاع الاعمال العام .

ووضع رئيس الوزراء أمام رؤساء الشركات القابضة أولويات عاجلة بعد الانتهاء من التشكيلات .. وفى مقدمتها إيجاد حلول لاصلاح الاوضاع المالية للشركات .

وقال ان الحكومة ترحب بأى حل يخرجنا من مأزق الاوضاع المتعثرة لكثير من شركات قطاع الاعمال العام .

ورحب بقيام الشركات القابضة باصدار سندات للحصول على موارد لعلاج هذه الاوضاع طالما كانت مدروسة وتحقق المصلحة العامة .

البقية ص ٧

مقترحات أمريكية جديدة حول الحكم الذاتى بمباحثات السلام الثنائية الاثنين القادم

أكدت مصادر امريكية رسمية أمس ان كافة الاستعدادات قد اتخذت لعقد الجولة القادمة من محادثات السلام الثنائية بين الوفود العربية واسرائيل فى موعدها المقرر يوم الاثنين القادم .

وان الحكومة الامريكية لم تتلق اية اشارة حتى الان من أى من الاطراف التى ستشارك فى هذه المحادثات .. تنم عن تراجع عن الموافقة السابقة على عقد هذه الجولة فى واشنطن .

وأعلن الدكتور حيدر عبدالشافى رئيس الوفد الفلسطينى فى محادثات

البقية ص ٧

مصر وسوريا ترفضان توجيه ضربة عسكرية للعراق

اشار راديو لندن الى ان دول الخليج رحبت بقيام الحلفاء بعمل عسكرى جديد ضد العراق بينما تنظر مصر وسوريا العضوان المهمان فى التحالف الدولى خلال حرب الخليج بفتور الى اى مواجهة جديدة .

نصف طلاب المرحلة الأولى سحبوا اوراق التنسيق

كتب - محمد خليفة :

شهد مكتب التنسيق زحاما شديدا امس فى اليوم الاول للمرحلة الاولى لقبول الناجحين فى الثانوية العامة زاد عدد الطلاب عن ٢٠ ألفا معظمهم من طلاب المرحلة الثانية ذهبوا بدافع القلق للسؤال عن موعد المرحلة الثانية والحد الادنى لها .

وسحب امس ١٥ الف طالب وطالبة من طلاب المرحلة الاولى اوراق التنسيق أى حوالى نصف عدد طلاب هذه المرحلة .

ويبدأ اليوم من ٣ إلى ٦ مساء تقديم الاوراق بعد استيفائها وخصص مكتب التنسيق الرئيسى شباكا للحاصلين على بطولة الجمهورية للمدارس لاضافة درجات البطولة للمجموع الكلى ويستفيد به الطالب فى اللحاق بالكلية التى تقبل مجموعه .

أزمة بين غالى ومجلس الامن

كشفت صحيفة «التايمز» البريطانية عن خلافات عميقة بين مجلس الامن الدولى والامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالى وان تلك الخلافات قد تؤدى لاستقالة غالى من منصبه وان مصدر الخلاف يكمن فى هيمنة الولايات المتحدة الامريكية على المجلس وان دور الامين العام اصبح محصورا فى متابعة القرارات الصادرة عن المجلس .

تعويض ايرانى لأمريكا

وافقت ايران على سداد مايزيد على مائتين وستين مليون دولار لشركتى بترول أمريكيتين تعويضا عن خسائرهما الناجمة عن قيام الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩ .

بريطانيا تنضم لخطة حماية الشيعة بجنوب العراق

اعلن جون ميجور رئيس وزراء بريطانيا ان بلاده ستنضم للولايات المتحدة الامريكية وفرنسا فى اعلان معزل جوى آمن فوق جنوب العراق لحماية الشيعة وان الحكومة العراقية ستنذر بمهلة خلال ايام بان طائراتها ستسقط اذا دخلت المنطقة العازلة .

لقاءات مكثفة لموسى بالمسئولين الجزائريين

عقدت مساء أمس جلسه المباحثات الرسمية المصرية الجزائرية برئاسة عمرو موسى وزير الخارجية الذى يزور الجزائر حاليا والاخضر الابراهيمى وزير خارجية الجزائر .

وتناولت المباحثات القضايا ذات الاهتمام المشترك فى مقدمتها حركة عدم الانحياز والاقتراحات المطروحة وعملية السلام فى الشرق الاوسط .

واتفق الجانبان على وجوب واهمية استمرار التشاور بينهم والتنسيق حول القضايا وضرورة التعاون فى اطار البحر الابيض المتوسط ودور الدولتين فى التوصل لصيغة لوضع الاطر المناسبة لهذه العلاقات .

والتقى عمرو موسى بوزير الدفاع الجزائرى خالد نزار .

وعبر وزير الدفاع الجزائرى خلال اللقاء عن اعجابه وتقديره للمواقف الشجاعة لمصر حكومة وشعبا ودعمها المستمر لقضايا الشعوب العربية والشعب الجزائرى .

اتفاق امنى ايرانى كويتى

أوردت وكالة الانباء الايرانية أن ايران والكويت وقعتا على اتفاقيات تقضى بالحفاظ على السلام فى المنطقة ومراقبة الحدود ومكافحة تهريب المخدرات .

ملابس مشبعه بالكوكايين

أحدث وسيلة لتهريب الكوكايين قام بها راكبان من البرازيل وايطاليا بغمس الملابس فى محلول الكوكايين .

اكتشف رجال الجمارك السويسرية أحد الشخصين وهو يحمل ملابس ذات رائحة نفاذة ويحاول الدخول بها لسويسرا ، وبفحصها تبين أنها مشبعة بمادة الكوكايين التى وصل وزنها الى ٢.٨ كيلو جرام .

٧ آلاف فرصة عمل بالمحافظات فى ١٠٤٨ مشروعاً جديداً

صرح الدكتور محمود الشريف وزير الادارة المحلية ان المشروع المتكامل للتنمية الريفية الذى يموله الصندوق الاجتماعى يتضمن تنفيذ ١٠٤٨ مشروعا فى خمس محافظات كمرحلة اولى تتكلف ١٢٢,٩ مليون جنيه وتوفر سبعة الاف فرصة عمل فى مشروعات الصرف الصحى وترميم وتطوير المنشآت العامة ورصف مداخل القرى ومياه الشرب وان الجهود الذاتية تساهم بـ ٤٠ مليون جنيه فى تكاليف تلك المشروعات .

وقال ان برنامج الاشغال العامة يساهم بدرجة كبيرة فى مواجهة مشكلة البطالة بالمناطق الريفية وتوفير فرص عمل من خلال تنفيذ المشروعات الكثيفة العمالة .

الكمبيوتر يحجز لك فى القطارات وعربات خاصة للسيدات

كتب - على هاشم :

أعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انه يجرى الاعداد لتنفيذ مشروع لصرف وحجز التذاكر بالقطارات باستخدام الحاسب الآلى بهدف اختصار الوقت للحصول على التذكرة والقضاء على تكرار حجز المقاعد وتوفير امكانية الحجز من اى محطة او مكتب حجز .. والاستفادة من الحجوزات الملغاه حتى أقرب وقت لموعد تحرك القطارات .

وعقد الوزير أمس اجتماعا مع المهندس حسين حليم رئيس هيئة السكة الحديد .. وقيادات الهيئة تقرر فيه تخصيص عربات للسيدات فى قطارات خط أبوقير وتوفير الحراسة من شرطة النقل والمواصلات لانجاح الفكرة ..

كما بحث الوزير مشروع ازدواج خط الصعيد فى المسافة بين الاقصر/اسوان على ان يبدأ فورا تنفيذ المرحلة الاولى منه بطول ١٠٠ كيلو متر واسناد المرحلة المتبقية بطول ١١٠ كيلو مترات للشركات المنفذة قبل نهاية هذا العام ويحقق هذا المشروع زيادة عدد القطارات وتوفير درجة عالية من الامان وزيادة السرعة من ٧٠ الى ١١٠ كيلو متر فى الساعة وبالتالى تخفيض زمن الرحلة الى النصف وبتنفيذه يكون الخط الحديدى بكاملة مزدوجا من القاهرة حتى اسوان .

التأمين على عمال النقل البرى بالقطاع الخاص

أصدرت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية قرارا باعادة تنظيم التأمين على العاملين بنشاط النقل البرى لدى أصحاب الاعمال فى القطاع الخاص .. يبدأ سريانه اعتبارا من أول أكتوبر القادم .

يسرى القرار على السائقين العاملين فى القطاع الخاص الحاصلين على رخصة قيادة مهنية من الدرجات الاولى والثانية والثالثة والتباعين العاملين على سيارات النقل .

الاستقرار.. وقضايا الداخل مع مشرق العرب.. ومغربهم

بقلم : محفوظ الأنصارى

نرتكب خطأ كبيرا اذا تصورنا أن تحركات الرئيس مبارك الاخيرة، من مغرب العالم العربى - فى ليبيا - .. إلى مشرقه - فى الكويت وعمان.. مجرد عمل سياسى، استراتيجى، أو دبلوماسى يتعلق بالقضايا العليا الاقليمية والدولية..

الحركة فى صميمها عمل داخلى فى المقام الاول..

ليس من مفهوم ضيق، أو من منظور مادى وسطحى.. يتصور، أن كل حركة تبحث عن عائد مادى.. عن دعم، أو عن تعاون، أو عن مساعدة.. أو مشروعات مشتركة..

وإنما من منظور داخلى.. استراتيجى..

صحيح أن القانون الذى يحكم حركة رؤساء الدول خارج بلدانهم.. هو قانون الداخل.. هو ما يمكن أن يوظف من هذه الرحلة أو تلك لمصلحة قضايا الوطن الاقتصادية والتجارية والاجتماعية.. قانون الداخل ومشاكله الذى فى ضوئه توضع برامج وجدول أعمال نشاط الرؤساء، وتتحدد الأهداف على أساسه..

لكن الصحيح أيضا.. أن الهدف، والوظيفة لا تحصر نفسها دائما فى حدود التجارة والاقتصاد، والمكاسب المادية المباشرة..

وانما كثيرا ما تتسع لتشمل دائرة أخطر، واوسع، وهى دائرة الاستقرار، والأمن للاقليم، وللدول..

إذ بدون استقرار.. وفى ظل الحروب لا حلول لمشاكل.. ولا تغلب على عقبات.. ولا تنفيذ وتطبيق لبرامج ومشروعات تنموية..

بل هو الاستنزاف.. بل هو الدمار والخراب..

بل هو الأمن الضائع.. والاستقرار المهتز.. والعجز الدائم للأموال وللموارد والميزانيات..

●●●●●

من هذا المنظور.. وعلى أساس هذه الوظيفة علينا أن نقرأ، الجانب الثانى من أهداف جولة الرئيس مبارك، فى مشرق العالم العربى ومغربه..

فإذا كان الجانب الأول من المهمة، الوقوف إلى جانب صديق وشقيق وجار وقت الشدة..

فالوجه الاخر لهذه المهمة.. وعلى نفس قطعة العملة..

هو العمل المشترك، على ضرورة تجنب انفجار الأوضاع.. العمل على ابعاد التوتر، الذى قد يتصاعد بأسبابه المصطنعة، وأسبابه الحقيقية، وبتداعيات الأحداث إلى حرب، إلى صدام مسلح.. يسلب المنطقة استقرارها.. ويسلبها مواردها.. ويوقف فى نفس الوقت كل عمل نافع.. وكل مشروع للعلاج وللاصلاح..

●●●●●

■ فى ليبيا.. طرابلس .. ! ..

لنتعرف على الأبعاد أكثر.. علينا أن نتصور الوضع، وقد تصاعدت المشكلة.. وتصاعدت التدابير والعقوبات، بحيث تشمل الحصار البرى.. والحصار البحرى.

بل وتتصاعد اكثر.. لتصل إلى حدود العمل العسكرى..

هنا.. تجد مصر نفسها أمام مجموعة من المشاكل المعقدة والخطيرة.. أهمها..:-

● بالتقدير السياسى السليم.. إذا كانت الأمور قد سارت فى طريق التوتر الذى يقود للمواجهة فمعنى هذا، ان أى عمل عسكرى، حتى وان كان محصورا فوق الأراضى والأهداف الليبية، لابد وأن يترك اثاره السياسية والأمنية السلبية على كل المحيط.. من المغرب وحتى مصر..

● ان أى عمل عسكرى، أو عقوبات اقتصادية تتجاوز حدود القائمة، لابد وان تترك اثارها الخطيرة على النشاط

البقية ص ٣



أبو الفتح النقيب المظلوم

نشرة جريدة الأهرام فى بابها دقيق الحجم جدا الذى عنوانه «فى مثل هذا اليوم» وكان اليوم هو يوم الأحد الماضى السادس عشر من اغسطس ، لكن من سنة ١٩٥٨ – نشرت نبأ «وفاة الصحفى محمود ابو الفتح» وياحسرتاه على الصحفيين الذين لايقفون عند تاريخهم . ذلك أن محمود أبو الفتح هو أول نقيب للصحفيين المصريين بعد أن صارت لهم نقابة رسمية سنة ١٩٤١ بعد معركة انتخابية كان من بين أطرافها باشوات الصحافة العظام . لكن محموداً الذى كان فى البداية محرراً بجريدة السياسة ثم بجريدة الأهرام استطاع أن يؤسس الجريدة اليومية الكبرى التى نافست الأهرام حيناً .. ثم .. ثم صادرتها الثورة قبل مضى عامين على قيامها رغم أن زعيم الثورة المرحوم عبدالناصر كانت تحلو له السهرة أحياناً فى البداية ، بحديقة دار جريدة «المصرى» التى أسسها محمود أبو الفتح لماكانت بينه وبين احمد أبو الفتح من صداقة ومودة .. ثم .. حكمت محكمة الثورة على محمود أبو الفتح بحرمانه من الجنسية المصرية إلى جانب أحكام أخرى .. وكنت أنا أكثر الناس دهشة من هذا الحكم لأننى لم أكن أعلم أسبابه الواقعية .. لكننى كنت أعلم ما يأتى :

ـ ذات صباح فى شهر مارس سنة ١٩٥٣ سمعت رنين التليفون بدارى وبرفع سماعة التليفون تبين لى أن المتحدث فى هذه الساعة المبكرة هو محمود أبو الفتح .

لقد كانت معلوماتى أن محموداً كان فى الخارج فكانت المكالمة مفاجأة ، وكانت المفاجأة الأخرى أنه قرأ صحف الصباح المصرية ، رغم أنه قد وصل لتوه ، وعلم من أنباء الصحف أن أعضاء مجلس الثورة مدعوون على عشاء خاص فى نقابة الصحفيين .

سألنى محمود : هل أنا مدعو إلى هذا العشاء ؟

طبعاً ، فأنت النقيب الأول ، أنت بهذه الصفة تعتبر داعيا ، لست مدعوا فقط

وسألنى محمود : وهل هذا العشاء ستلقى فيه بعض الكلمات ؟

ـ إلى الآن لاأحد يعلم .

ـ طيب – ياحافظ – إذا فتح باب إلقاء الكلمات فهل لى أن ألقى كلمة ؟

ـ طبعاً .. وفى تقديرى ياسيادة النقيب انه ليس بمعقول أن يجتمع أعضاء مجلس الثورة مع كل الصحفيين فى نقابتهم ، ثم لايتكلمون ، فى الوقت الذى كان فيه الشعب متلهفاً على سماع أقوالهم »

والتقط أخى المرحوم عبدالمنعم الصاوى بفكره هذا المعنى ، ثم وقف يردده بعد العشاء ، بوصفه إذ ذاك عضو مجلس النقابة المكلف بمثل هذه الشئون العامة .

ولم ينتظر عبدالمنعم رأى أحد ، بل أخذ يقدم – أمام الميكروفون أعضاء مجلس الثورة لكي يلقى كل منهم كلمة .. وانتهزت هذه الفرصة وقدمت محمود أبو الفتح ليلقى كلمة .. فماذا قال ؟

قال : أنا قادم من الخارج منذ ساعات ، وعلى مدى الأشهر من يوليو سنة ١٩٥٢ حتى الآن وأنا أسمع من كل من قابلتهم فى الخارج كلمات الارتياح لقيام هذه الثورة . فمن باب أولى أن تكون نحن المصريين أكثر ارتياحاً لقيامها .. إلخ » .

• • •

وعند الانصراف قال لى اللواء محمد نجيب الذى كان يتصدر كل الرسميات إذ ذاك : «ياحافظ : قل لمحمود أبوالفتح يجيئنى فى الساعة العاشرة من صباح الغد . لأنه حينما جاء من المطار إلينا لم أكن أنا موجوداً » .

ونقلت هذه الرسالة إلى محمود أبو الفتح ، فقال لى : «إذن .. انتظرنى فى غرفتى الخاصة بدار جريدة المصرى صباح غد حتى أعود من هذه المقابلة لنتحدث معا .

وأقبل محمود أبو الفتح فى موعده معى متهللاً إلى بالغ سروره من تلك المقابلة .

ثم أضاف : وحتى لانضيع الوقت فى التفاصيل ، فأنت – ياحافظ– تعلم ماكان بيننا وبين الملك . فلاتعجب إذا قلت لك اننى أؤيد هؤلاء الثوار بكل ما استطيع .

وسألته مبتسماً : وماذا تستطيع ؟ فأجاب فى حرارة : ياحافظ لابد أن تمصر .. تمصر الصحافة كلها فى مصر . لاالناطقة باللغة العربية فقط ، بل والناطقة باللغات الأخرى كذلك . وأنا قد اشتريت قبل ساعة شركة الاعلانات الشرقية التى كانت تملك معظم الصحف الأجنبية «وهى الآن تسمى دار التحرير التى تصدر جريدتى الجمهورية والمساء وغيرهما »

وسكت محمود دقيقة ثم قال

ـ ووكالة الأنباء ياحافظ . أليس عندك ملف مشروع الشركة التى كان يعدها الدكتور هيكل باشا ؟

ـ نعم ، عندى .

ـ إذن .. أعده لنا لكى ننشىء هذه الشركة أيضاً . وأنا الآن – والكلام لأبى الفتح – مسافر إلى الخارج لمدة اسبوعين للتعاقد على الأدوات اللازمة للوكالة وللصحف ، لاترتبط باى عمل اخر قبل أن أعود من هذه الرحلة القصيرة .

ولم يعد محمود أبو الفتح ..

فقد حدث خلاف بين جريدة المصرى –وهو غائب– وبين قيادة الثورة ، وقدم محمود وأخوه حسين إلى محكمة الثورة ، وصودرت جريدة المصرى .

• • •

إلى هنا وليست لدى معلومات تذكر عما بعد ذلك .. لكن .. ألست ترى عند هذا الحد من الذكريات أن محموداً كان مظلوماً نتيجة لظروف أخرى ؟؟

مديرو مكاتب التنسيق فى حوار الجمهورية الأسبوعى

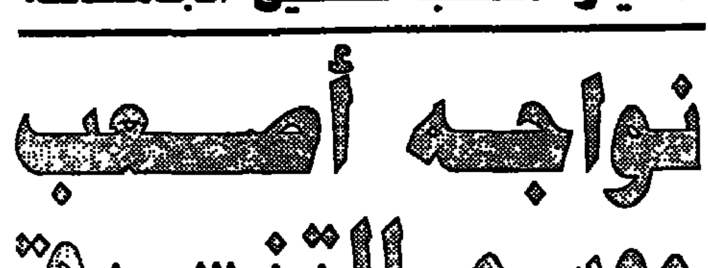
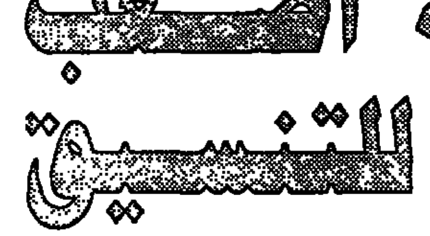
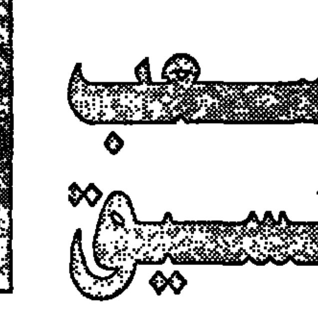
أمس بدأ مكتبا تنسيق بالجامعات والقبول بالكليات العسكرية قبول اوراق الناجحين بالثانوية العامة والازهرية والشهادات المعادلة.. مكاتب التنسيق هذا العام تختلف عن الاعوام السابقة لاسباب كثيرة زيادة عدد الناجحين فى الثانوية العامة الى ١٦٥ الفا و٨٧٤ طالبا وطالبة مقابل ١٥٨ الفا العام الماضى

● زيادة عدد المقبولين بالجامعات الى ٨٥ الفا مقابل ٧٠ الفا العام الماضي.

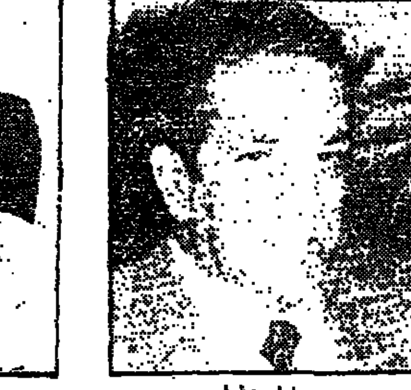
● هذا العام ايضا يقبل لاول مرة نظام الانتساب الموجه ويطبق نظام جديد لقبول الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية العامة من البلاد العربية وهذا العام ايضا يقبل لاول مرة طلبة الادبى بالكلية

مكان لكل ناجح فى الثانوية هـ

مديرا مكتب تنسيق الجامعات:

نواجه أصعب موسم للتنسيق


عادل عفيفى


عبدالسميع قنديل

الاماكن المتاحة وعدد الناجحين ورغبات الطلاب.. تحكم نسبة القبول

أصحاب المجاميع العالية وراء ارتفاع الحد الأدنى للمرحلة الأولى

حوار
محمد خليفة

□ الجمهورية : إذا كان عدد المقبولين قد تمت زيادته وفى نفس الوقت تم اختصار المرحلة الرابعة من مكتب التنسيق وهذا يعنى زيادة عدد المقبولين ولكنكم رفعتم الحد الادنى للمرحلة الأولى بمقدار ٢٤ درجة عن العام الماضى ؟

البداية عالية جداً

● عادل عفيفى : هدفنا الوحيد من تقليل عدد طلاب المرحلة الاولى ورفع الحد الادنى لها هو عدم تعريض الطلاب لاستنفاذ الرغبات لان كليات القمة محدودة والعدد الذى تقبله محدود هو الآخر وطالب المرحلة الاولى عادة يتصور أن مجموعه يؤهله لكل الكليات ويغرق فى الآمال ويفاجأ بأن المكتب يستدعيه لتسجيل رغبات جديدة .

وفى هذه المرحلة حرصنا على رفع الحد الادنى لصالح الطلاب وليس لأى سبب آخر وأى مكان سيظل شاغراً بأى كلية سيعلن عنه ومكتب التنسيق وكل العاملين فيه يسعدهم أن يجد كل طالب مكاناً بالكلية التى يريدها .

□ الجمهورية : وهل ستظل هناك أماكن بكليات القمة للمرحلة الثانية ؟

● عادل عفيفى : لايمكننى الجزم بشىء فنحن فقط نلبى رغبات جميع الطلاب حسب مجموع درجاتهم وبافتراض ان كل طلاب هذه المرحلة رغبوا فى الطب والصيدلة والهندسة وطب الاسنان فإنه لن يتبقى فيها أماكن للمرحلة الثانية وإذا فضل بعضهم كليات التجارة والتربية والآداب فإنه ستكون هناك أماكن للحاصلين على مجموع أقل .

□ الجمهورية : هل سيقبل مكتب التنسيق جميع الناجحين فى الثانوية العامة ؟

● عادل عفيفى : نعم سيفتح الباب لقبول أوراق آخر طالب ناجح فلافرق عندنا بين الحاصل على ٩٠٪ والحاصل على ٥٠٪ ونحن مجرد جهاز يحاول إعطاء كل طالب حقه الذى يساوى مجموع درجاته حسب الاماكن المتاحة فى كل الكليات والمعاهد وهو مايزال حتى الآن أفضل صيغة لتحقيق العدالة بين الطلاب ومع ذلك فالمسألة ليست مطلقة فنحن على أبواب مرحلة كاملة لتطوير التعليم .

□ الجمهورية : ماذا عن مؤشرات القبول هذا العام ؟

● عبدالسميع قنديل : ليس من حق مكتب التنسيق أن يحدد مسبقا الحد الادنى للقبول بأى كلية أو معهد وان الذى يحدد ذلك فعلاً هم الطلاب برغباتهم فإذا توجهت رغبات الطلاب للطب لارتفع الحد الادنى للقبول بها وإذا توجهت رغباتهم للهندسة وليس للطب ارتفع الحد الادنى للهندسة وانخفض للطب فنحن نختار العدد الذى تطلبه الكلية من الراغبين فى الدراسة بها فإذا طلبت الكلية ٣٥٠ طالبا فنحن نرشح لها أصحاب أعلى المجاميع من بين الراغبين .

□ الجمهورية : ولكنك تعرف بحكم الخبرة وعلى ضوء الأعداد المطلوبة ومستوى المجاميع أين يقف الحد الادنى ؟

● عادل عفيفى : ولكنى لاأعرف رغبات الطلاب فهى متنوعة وتختلف من عام لآخر ومن طالب لطالب وعموما فمستوى المجاميع فى العلمى مثلاً مرتفع هذا العام وسيكون الحد الادنى المتوقع للطب وطب الاسنان والصيدلة والهندسة فى حدود ٣٣٠ أو ٣٣٢ درجة .

الرغبة الخاطئة

□ الجمهورية : لو أن طالبا أخطأ فى تسجيل رغباته وكتب طب القاهرة ثم هندسة القاهرة وفوجىء بأن طب الزقازيق مثلاً تقبل مجموع درجاته بينما رشحه مكتب التنسيق لهندسة القاهرة حسب رغبته فماذا يفعل ؟

● عادل عفيفى : هذا مانعانيه من الطلاب وترجوهم دائماً أن يقرأوا الدليل جيداً وأن يتمهل فى لصق طوابع الرغبات وأن يسجل كل كليات الطب مثلاً ثم ينتقل للنوعية الأخرى من الكليات التى يريدها لأننا فى التنسيق لاننظر للرغبة الثانية إلا إذا كان مجموعه لايحقق له رغبته الأولى وهكذا وإذا وجد إحدى الكليات التى يرغبها قد قبلت مجموعه ولكنه لم يسجلها فى رغباته أو سجلها فى ترتيب متأخر فلادخل للتنسيق وعليه أن يقوم بالتحويل من الكلية التى رشحناه لها إلى الكلية التى قبلت مجموعه والتحويل يتم بين الكليتين وليس عن طريق التنسيق .

الكلية الأقرب أولاً

الجمهورية : ماذا يعنى القبول الجغرافى والاقليمى هذا العام ؟

●● عادل عفيفى : إن هذا السؤال يلقى الضوء على ملحوظة هامة جداً يجب أن يأخذها كل طالب فى اعتباره عند كتابة رغباته .. فيتم قبول الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة فى كليات الجامعة عن طريق مكتب التنسيق على أساس جغرافى طبقاً للمحافظة التى حصل منها الطالب على شهادة الثانوية العامة ؛ فعلى سبيل المثال بالنسبة لجامعة القاهرة يقبل بها الطلاب الذين أدوا الامتحان فى مناطق الجيزة وجنوب القاهرة وغرب القاهرة وحلوان وعابدين ومصر القديمة والمعادى .. ولايقبلون بالكليات المناظرة بجامعة عين شمس .

ويكون قبول الطالب فى حدود التنسيق العام .

وبالنسبة للكليات الموجودة فى إحدى الجامعتين (القاهرة وعين شمس) ولانظير لها فى الجامعة الأخرى يكون القبول فيها مباحاً لطلاب جميع مناطق القاهرة الكبرى

من يقبل مجموعه ؟

وإذا كان مجموع الطالب لايؤهله للالتحاق بالكلية التى يرغبها فى الجامعة المحددة له جغرافيا فيمكن قبوله بالكلية المناظرة فى الجامعة الأخرى إذا كانت هذه الكلية بين رغباته فى بطاقة الاختيار وطبقاً لترتيب الرغبات .. وأيضاً من حق الطلاب الناجحين من مدارس مناطق القاهرة الكبرى أو لجانها الالتحاق بالكليات الجامعية الأخرى خارج القاهرة والجيزة أو بكليات جامعة حلوان ويكون قبولهم بها ضمن التنسيق العام .

المتفوقون والمكفوفون

وبالنسبة لطلاب مدارس المتفوقين والمكفوفين واللغات والثانوية الجوية والباليه والثانوية الرياضية والثانوية العسكرية الداخلية يكون قبولهم بالجامعتين وفقاً لسكنهم بالقاهرة كما هو وارد بالاستمارة البيضاء لشهادة الثانوية العامة .

المحافظات الاخرى

اما بالنسبة لطلاب الثانوية العامة فى المحافظات الاخرى فيقول عادل عفيفى.. ان هؤلاء الطلاب يكون قبولهم مقصوراً على احدى الكليات الجامعية الكائنة بمحافظتهم الا اذا كان مجموع الطالب لايؤهله للكلية الكائنة فى محافظته بينما يؤهله لكلية مناظرة فى محافظة اخرى فيمكن قبوله فى الكلية الاخيرة ضمن التنسيق العام اذا كانت من رغباته فى بطاقة الاختيار وطبقا لترتيب الرغبات .

كليات التربية

□ الجمهورية : وماذا عن القبول بكليات التربية ؟

● عبدالسميع قنديل : إنه يقتصر قبول الطالب بكلية التربية التى تقع بالمحافظة الحاصل منها على الثانوية العامة دون باقى كليات التربية .. أما المحافظات التى لاتوجد بها كليات تربية فيوزع الحاصلون على الثانوية العامة من مدارسها والذين يرغبون فى الالتحاق بكليات التربية على نحو منصوص عليه فى الدليل الذى يصرف للطلبة عند التقدم لمكتب التنسيق .

أماكن بالكليات والمعاهد للحاصلين على ٥٨٪

مواد الترجيح

□ الجمهورية : هذا عن التوزيع الجغرافى وماذا عن نظام القبول بالكليات ؟

● عادل عفيفى : إن المجموع الكلى للدرجات فى شهادة الثانوية العامة هو أساس المفاضلة بين الطلاب فى القبول ووفقا لترتيب رغباتهم مع مراعاة الشروط الاخرى بكل كلية ومعهد .. وبالنسبة لطلاب الناجحين فى المستوى الخاص يضاف للمجموع الكلى الدرجة الحاصل عليها الطالب عند النظر فى القبول .

وبالنسبة للطلاب الحائزين على الحوافز الرياضية يضاف للمجموع الدرجة المستحقة للطالب طبقاً لمرتبة البطولة الحائز عليها .

مجموع اللغات الثلاث

وفى حالة التساوى فى المجموع تكون الأسبقية للأعلى فى مجموع درجات المواد المرجحة للغات الثلاث بالكليات والمعاهد الآتية : الآداب والحقوق ودار العلوم والدراسات العربية والآثار والاعلام والألسن والسياحة والفنادق والفنون الجميلة (فنون) والتربية الفنية والتربية الموسيقية والتربية الرياضية والمعاهد الفنية للفنادق وكليات التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية والبريد والبنات (عام وتربوى وطفولة وتعليم أساسى) وكليات التربية والخدمة الاجتماعية ومعاهد الخدمة الاجتماعية الخاصة والمعهد التكنولوجى بمدينة العاشر من رمضان .

الرياضيات والفيزياء والكيمياء

يكون مجموع درجات الرياضيات والفيزياء والكيمياء مرجحة فى كليات العلوم والتربية والبنات عام وتربوى وطفولة وتعليم أساسى والفنون التطبيقية والاقتصاد المنزلى والمعهد الفنى الكيماوى بشبرا شعبة علوم .

الرياضيات

يكون مجموع درجات الرياضيات والكيمياء مرجحة فى كليات الهندسة والهندسة والتكنولوجيا والهندسة الالكترونية بمنوف والبترول والتعدين بالسويس وكلية التخطيط العمرانى والمعهد العالى للتكنولوجيا ببنها والمعهد العالى للطاقة بأسوان والمعهد التكنولوجى بالعاشر من رمضان والمعاهد الفنية الصناعية . وكليات التجارة والبريد والاقتصاد والعلوم السياسية والفنون الجميلة (عمارة) وكليتى الخدمة الاجتماعية ومعاهد الخدمة الاجتماعية الخاصة والفنية التجارية والمتوسطة الخاصة والمعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية والمعهد التكنولوجى العالى بمدينة العاشر من رمضان (شعبة الأعمال التكنولوجية والمعلومات) – شعبة العلوم

مجموع درجات الفيزياء والكيمياء والاحياء

يكون مجموع درجات مجموعة العلوم مرجحة فى كليات الطب وطب الأسنان والطب البيطرى والصيدلة والزراعة والمعاهد العالية والتمريض وكلية العلاج الطبيعى والعلوم الزراعية بمشتهر ومعهدى التعاون الزراعى بالقاهرة وأسيوط والمعاهد الفنية الصحية (شعبة العلوم) .

وفى حالة التساوى فى الحد الأدنى لمجموع الدرجات ومجموع درجات المواد المرجحة للقبول فى الكلية أو المعهد المراد الالتحاق بها تكون الأفضلية للأصغر سنا

شروط خاصة

□ الجمهورية : هل هناك شروط خاصة للالتحاق ببعض الكليات بخلاف المجموع ؟

● عادل عفيفى : نعم .. شروط إضافية للالتحاق ببعض الكليات مثل كليات الحقوق فيشترط أن يكون الطالب قد درس اللغة الفرنسية فى شهادة الثانوية العامة ويجوز قبول الطلاب بكلية الحقوق الذين أهلهم مجموعهم للالتحاق بها ولم يدرسوا اللغة الفرنسية ولكن بشرط أن يجتاز الطالب امتحانا فى اللغة الفرنسية فى مستوى الثانوية العامة ولايمنح درجة الليسانس إلابعد نجاحه فى هذه اللغة .

وبالنسبة لكلية الألسن الحصول على ٦٠٪ على الأقل من النهاية العظمى لكل لغة من اللغات الثلاث على حدة اللغة العربية واللغتين الأجنبيتين (شعبتى العلوم والآداب) .

وبالنسبة لكلية الفنون الجميلة (قسم فنون) وكلية التربية الفنية وشعبة التربية الفنية فيشترط النجاح فى اختبار القدرات فى مادة رسم الفنون الذى عقد ضمن امتحان الثانوية العامة .

النجاح فى الرسم

وبالنسبة لقسم العمارة بكلية الفنون الجميلة فيشترط النجاح فى اختبار القدرات فى مادة رسم العمارة الذى عقد ضمن امتحان الثانوية العامة (شعبة العلوم) .

وبالنسبة لكلية التربية الموسيقية فيشترط أن ينجح الطالب فى اختبارات القدرات الموسيقية (العملية والشفوية) التى تعقد والتى يتولى مكتب تنسيق القبول الاعلان عنها ويحدد اختبار القدرات الموسيقية مستوى المتقدمين من حيث التحاقهم بالصف الأول مباشرة أو التحاقهم بالدراسة التحضيرية التى تعدهم لمتابعة الدراسة بالصف الأول .

اختبارات

وبالنسبة لكليات التربية الرياضية يشترط اجتياز اختبارات القدرات التى تجرى بكليات التربية الرياضية والتى بدأ مكتب التنسيق فى صرف بطاقات دخول هذه الاختبارات من اليوم .

وبالنسبة لكليتى السياحة والفنادق وشعبة الارشاد السياحى يشترط الحصول على ٦٠٪ على الأقل من المجموع الكلى لدرجات الثانوية العامة وان يكون الطالب حاصلا على ٧٠٪ على الأقل فى اللغة الاجنبية الاولى .

مكتب التنسيق مازال أفضل صيغة لتحقيق العدالة بين الطلاب

مدير تنسيق الكليات العسكرية:

نقبل أفضل الحاصلين عل
الحد الادنى للقبول لـ

□ الجمهورية: الملاحظ خلال السنوات العشر الماضية ان التعليم العسكرى فى تغير مستمر فتارة بكالوريوس التجارة والهندسة لخريجى الكليات العسكرية وتارة اخرى مدة الدراسة ثلاث سنوات بدلا من ٤ - واخيرا قبول طلبة القسم الادبى.. الامر يثير ارتباكا لدى كثير من المتقدمين فما هى فلسفة التعليم العسكرى وخطته ؟!

هل يمكن الوساطة لطالب غير صالح ليقود طائرة ب ٣٠ مليون جنيه ؟!

حوار
جمال كمال
على المفتى

□ □ اللواء اركان حرب مصطفى كامل : بداية احب ان اوضح نقطة اساسية ان التعليم العسكرى بالكليات العسكرية الحربية والبحرية والجوية والدفاع الجوى والفنية العسكرية هى مسئولية المجلس الاعلى للقوات المسلحة بالدرجة الاولى ثم مجلس مديرى الكليات العسكرية وان الهدف الاساسى من التعليم العسكرى هو مسايرة متطلبات خطة الدولة السياسية والعسكرية الاستراتيجية واحد مراحل تلك الخطة كانت ادخال التعليم التجارى والهندسى بالكليات العسكرية على اساس ان الاستراتيجية العسكرية هى فى النهاية فن لادارة الاعمال وعلى اساس ان التكنولوجيا اصبحت تلعب دورا اساسيا فى العلم والمعدات العسكرية الحديثة الامر الذى تطلب ضرورة ادخال التعليم الهندسى فى بعض الكليات.

هذه المرحلة بدأت منذ عام ٨١ لمدة عشر سنوات اعيد تقييم التجربة بكاملها ووجد انه من الافضل طبقا للهدف السياسى العسكرى ان يفيد التجربة فهدفنا فى المقام الاول تخريج ضباط وليس جامعيين ولهذا كان التركيز فى الخطة الجديدة التى بدأت فى عام ٩٠ وستستمر حتى سنة ٢٠٠٠ على المواد العسكرية الخالصة الى جانب بعض المواد الجامعية التى قد تفيد فى القيادة والادارة ، ثم التركيز على بعض العلوم الهندسية التى قد تفيد الطالب لمسايرة اى متطلبات تكنولوجية طبقا للتطور العلمى فى الاسلحة، واصبح خريجو الكلية الحربية يحصلون على بكالوريوس علوم عسكرية فقط وخريجو الكلية الجوية على بكالوريوس طيران او ملاحة فقط وخريجو الكلية البحرية على بكالوريوس اتمام الدراسات البحرية والفنية العسكرية على بكالوريوس هندسة والدفاع الجوى على بكالوريوس هندسة بعد سنة تكميلية بهندسة الاسكندرية فى بعض التخصصات التى تحتاجها القوات المسلحة.

الدراسة ٣ سنوات ميلادية

□ الجمهورية: ولكن لماذا مدة الدراسة بالكلية الحربية والجوية ثلاث سنوات رغم انهما تمنحان بكالوريوس دراسات عسكرية وطبقا لقرار المجلس الاعلى يستلزم ٤ سنوات دراسية؟

□ □ اللواء مصطفى كامل: تخفيض مدة الدراسة من اربع سنوات الى ثلاث لا يعنى بالضرورة تخفيضا فى عدد الساعات الدراسية او لساعات التدريب فمن قبل عندما كانت الدراسة ٤ سنوات كانت الاجازات لمدة ٤ شهور، وبصفة عامة السنة الدراسية فى اى كلية جامعية مدنية لا تزيد عن ٨ شهور تبدأ من اكتوبر وتنتهى فى مايو، وفى الكليات العسكرية يحصل الطالب على دراسة ٣٥ شهر والشهر الاخير للتدريب على التخرج اى باجمالى ٣٦ شهرا اى ما يعادل ثلاث سنوات ميلادية تعادل ٤ سنوات دراسية دون تخفيض الكفاءة الذهنية والبدنية والصحية. ثم ان خفض الدراسة لمدة ثلاث سنوات لا يتعارض مع قرار المجلس الاعلى للجامعات او قرار المجلس الاعلى للقوات المسلحة بمنح البكالوريوس لخريجى الكليات العسكرية.

وفى الحقيقة لا داعى على الاطلاق ان تكون لجازات الجامعات من اربعة لخمسة شهور فى السنة ومع ذلك بعض الجامعات تمنح بكالوريوس عن اربع سنوات والبعض الاخر عن ٥ سنوات والبعض ٥ سنوات ونصف فالكليات العسكرية لا تختلف عن اى كلية جامعية.

لماذا طلبة الادبى بالكلية الحربية

□ الجمهورية: ولماذا قبول طلبة الادبى فى الكلية الحربية والجوية رغم ما تتطلبه تلك الكليات من وجود ارضية هندسية ولماذا قبول طلبة العلمى بالكلية الفنية العسكرية والدفاع الجوى هذا العام على خلاف السنوات السابقة ؟

□ □ اللواء مصطفى كامل: أجريت دراسة كاملة على المناهج الدراسية لطلبة الثانوية العامة بشعبتيها العلمى والادبى قدمته للمجلس الاعلى للقوات المسلحة وتبين خلال الدراسة ان الجرعة العلمية التى يحصل عليها طلبة الادبى فى الاعوام الاخيرة تكاد تكون مناسبة للتعليم فى الكلية الحربية والجوية بينما تظل الكلية الفنية وكلية الدفاع الجوى تقبل طلبة العلمى فقط لانها تتطلب جرعات كبيرة فى الرياضيات والطبيعة والكيمياء ولهذا كان قرار المجلس الإعلى للقوات المسلحة لقبول طلبة القسم الادبى على اساس اجراء اختبار تحريرى من خلال كتيب حول الاساسيات العلمية لما درسه الطالب يوزع ضمن طلبات القبول واجراء اختبار على الطلبة المتقدمين من الادبى ومع ذلك حدد المجلس الاعلى نسبة مابين ١٥ : ٢٠٪ من المقبولين من طلبة الادبى كتجربة تقيم بعد ذلك لتعميمها وأما فيما يختص بالقبول بالكلية الجوية لطلبة الادبى فالامر مختلف بعض الشيء فالكلية الجوية تتطلب جرعة كبيرة من الاساسات العلمية ولهذا سيتم الاعلان عن قبول دفعة جديدة من طلبة الادبى فى يناير ٩٣ وتنظيم دورة تأهيلية من مارس حتى أكتوبر فى نفس العام لرفع مستواهم العلمى على أن ينضموا إلى الدفعة الاساسية التى ستقبل فى أكتوبر ، أى أن سنوات الدراسة فى الكلية الجوية لطلبة الادبى ستكون ثلاث سنوات ونصف اما طلبة القسم العلمى فهى ثلاث سنوات فقط .

نقبل افضل الحاصلين

□ يقال ان الكليات العسكرية تقبل اصحاب المجاميع الضعيفة ٥٠٪ فما فوق وان هذا هو سبب الاقبال المتزايد عليها .

□ □ اللواء مصطفى كامل : ما بيننا هى احصاءات الطلبة المتقدمين والمقبولين ويكفى ان تعرف ان لدينا عشرات من الطلبة الحاصلين على ٩٠٪ فى الثانوية وان المتوسط العام للمقبولين هو ٧٥٪ ثم ان القبول بالكليات العسكرية لايرتبط بشرط المجموع فى الدرجة الاولى فالعشرة الاوائل على سبيل المثال يمكن لايصلح بعض منهم طالبا بالكليات العسكرية بل لدينا اعتبارات اخرى وسلسلة الاختبارات التى تجرى للقبول هى الدليل على ذلك فعلى سبيل المثال لدينا اختبارات السمات الشخصية عبارة عن ٣٠٠ سؤال لمعرفة رغبة الطالب الحقيقية فى الالتحاق فى السلك العسكرى وتلك الاسئلة اعدت بواسطة اكبر اساتذة علم النفس والاجتماع لاظهار شخصية الطالب والعوامل المؤثرة فيها فضلا عن اختبارات المواد التأهيلية واختبارات تحريرية لما حصل عليه طوال سنوات الدراسة فى الثانوية ثم اختبارات طبية ولياقة بدنية ثم الاختبار الشخصى واعتقد ان الطلبة المقبولين بالكليات العسكرية هم افضل الطلبة الناجحين فى الثانوية العامة علميا ونفسيا وصحيا وبدنيا .

□ الجمهورية : التقرير السنوى للقوات المسلحة اشار الى ان نسبة المقبولين بالكليات العسكرية الى نسب المتقدمين تتراوح بين ٣٠٪ فى الكلية الحربية و٣٪ فى البحرية واقل من ١٪ فى الجوية هل السبب صعوبة الاختبارات التى تجرى .

اختبارات القبول

□ □ اللواء مصطفى كامل : اسلوب تنسيق الكليات العسكرية يقوم على مجموعة الاختبارات التى تجرى سواء

البقية ص ٣

الاستقرار .. وقضايا الداخل مع مشرق العرب .. ومغربهم

بقية المنشور ص١

الاقتصادى الداخلى.. خصوصا إذا ما تضمنت التدابير منع تصدير البترول الليبى.

وهذا الحصار على البترول الليبى يعنى وقف الموارد.. ووقف وتقلص العمل الاقتصادى والنشاط التجارى.. وبالتالى الاستغناء عن العمالة وأغلبها مصرية.

وبعد هذا التوقف، تأخذ قوافل العائدين طريقها إلى مصر..

● التصعيد الاقتصادى بالعقوبات.. أو بالحرب البترولية يعنى أيضا.. وقف التعامل التجارى مع المؤسسات والبضائع والمنتجات المصرية..

● يعنى التصعيد وقف حركة السفر والنقل والسياحة بين البلدين..

● إضافة إلى حالة الفوضى وعدم الاستقرار التى يخلقها التوتر الناجم عن العقاب بالاقتصاد أو بالعسكرية أو بكلاهما معا..

هنا لابد من حركة سريعة إلى الحدث فى توقيته وزمانه..

حركة يسبقها تمهيد واتصال وشرح وتنسيق، ومد لجسور التفاهم واللقاء التى تخلق الثقة بين أطراف الأزمة..

●●●●●

■ فى الكويت بالمشرق!

فى هذه المنطقة الحساسة والهامة من العالم..

- حيث القوميات الجارة والقوية تتربص، وتتطلع للعب دور، خارج حدودها الاقليمية..

وبالأخص القومية التركية فى تركيا..

والقومية الفارسية فى ايران..

وحتى القومية الباكستانية الهندية فى الهند، وباكستان..

- وحيث البترول وفوائضه، هم الغرب وشاغله، ومحور اهتمامه..

- فى هذه المنطقة حيث الحدود المختلف عليها..

- وحيث المياه، محل نزاع دول المنبع والحوض والمصب .. المياه الشحيحة التى لا تكفى حاجة الجميع .. وهى فى نفس الوقت موضع طمع الاخرين من خارج تقسيمة المنبع والمصب .

- منطقة حساسة ، بطبيعة تركيباتها السكانية الديموقراطية ، بما فيها من تنوع عرقى ، ومذهبى ، ودينى ، داخل البلد الواحد .

ثم ما يمكن أن يسفر عنه ، انطلاق مارد الخلاف داخل كيانات «الموزاييك» .. الهش .. فى هذه البلدان .

منطقة بهذا الوضع ، وهذه المواصفات وهذه الاطماع .. كيف يسمح فيها ولها ترك الامور للتصعيد ، الذى يصل بالحسابات الضعيفة الجاهلة .. والتقديرات الساذجة إلى الانفجار .

فانفجار منطقة كهذه ، من خلال تصعيد غير محسوب تؤدى إلى حالة من عدم الاستقرار ، الذى يلقى بظلاله خارج المنطقة ، وخارج أطراف المنازعات والخلافات المباشرة .

ولهذا .. كان لابد من الوقوف على طبيعة وأسباب ودوافع هذا التصعيد الذى يجر الرئيس العراقى المنطقة والعالم له . الوقوف على الحقيقة .. من فوق أرض الواقع .. والعمل على الاحتواء ، من خلال تحديد المواقف .

●●●●●●

بريشة الفنان محمود شرع

لاشك أن الحسبة العراقية ساذجة ..

وقدرات العراق محدودة ..

وفرص الرئيس صدام وامكاناته مقصورة ..

صحيح أنه يحسب ، على الجار ، الكويت فقط ..

ولا يحسب على غيره ..

يحسب على الكويت ، بتصدير القلق والخوف إلى الداخل الكويتى ، من خلال شعارات وبيانات وتصريحات .

فى حين أنه عاجز عن الفعل .. فى حين أنه يعلم الخطوط الحمراء التى لا يستطيع تجاوزها ، إلا بالكلام .

إلا أنه يعرف ان هذه التصريحات .. تجد آذانا تسمعها .. وأعصابا هشة تستجيب لها .. خاصة تلك التى ذاقت الغزو وشاهدته .

هو يعرف أن التأثير ايجابى فى بعض الجوانب .

حيث يحس الناس فى الكويت بالقلق وعدم الاستقرار .

القلق الذى يزيد حركة خروج المواطنين .

القلق الذى يرفع معدلات تحويلات الاموال للخارج .

لكنه لا يعرف ، أن التصعيد يمكن أن يفلت فى أماكن اخرى .. خاصة إذا أخذته لعبة الداخل ومتطلبات استهلاكه المحلى ، إلى خطوات أكثر وعورة وخطورة .. مثل عمليات تأديب الشيعة .. فى الجنوب ، وضربهم بالطائرات .

مثل هذا العمل المحسوب داخليا .. لا يمكن أن يمر خارجيا .. وبسهولة .. فلقد حدد العالم الجديد أولوياته ..:

- حقوق الانسان .
- المخدرات ..
- الارهاب ..
- والبيئة والتنمية ..

هذه الموضوعات الاربعة .. استوجبت الخروج على المسلمات القديمة .. مسلمات القيم والمبادىء وميثاق الامم المتحدة .. واحدى ركائزه عدم التدخل فى شئون الغير .

هذه الامور الاربعة ..

● مجتمعة ..

● أو منفردة ..

أصبحت موجبة للتدخل العالمى .. حتى بالقوة .

وهذا ما أظنه غائب عن الرئيس العراقى .

●●●●●●

نعود من حيث بدأنا .. المهم أن مبارك الذى تحرك غربا .. وتحرك شرقا ..

مع الازمة ولها ..

كان يريد أن يحفظ الاستقرار .. يريد أن يزيل اسباب التوتر .. ويبعد احتمالات التصعيد والحرب .. بالاقتصاد أو بالعسكرية .

والمسألة ببساطة .. أن مصر تستعد الان وابتداء من الخريف القادم بعد أيام لبرنامج عمل ضخم وطموح .

برنامج عمل واصلاح واسع النطاق ..

هو المرحلة الثالثة من برنامج مبارك الاقتصادى والاصلاحى ..

برنامج عمل يستكمل عناصر النهضة ، ومشروعاتها ، التى بدأت تخطيطا وتطبيقا عام ١٩٨٢ .. وهى اليوم تدخل مرحلة اللمسات الاخيرة والتشطيب .. مع النقلة النوعية التى حدثت وتحدث فى السياسات والتوجهات والتشريعات .. فى الاقتصاد وفى الاجتماع .. وفى السياسة القائمة على ديموقراطية العمل ، وحرية النشاط .

هذه المرحلة تستوجب كما قلنا ، الاستقرار .. داخل مصر .. وخارج مصر .. خاصة عند الاشقاء والجيران وعلى اتساع الاقليم الذى نحن جزء منه وننتمى اليه .

محفوظ الأنصارى

الحربية والجوية.

ورغم كل ذلك مازالت مكاتب التنسيق هى محل اهتمام كل اسرة فى مصر.. هل يجد ابناؤهم مكانا بالجامعة بعد ارتفاع الحد الادنى للمرحلة الاولى الى ٨١٪

ولهذا كله كان حوار الجمهورية الاسبوعى مع عادل عفيفى وكيل اول وزارة التعليم العالى والمشرف على مكتب التنسيق وعبدالسميع قنديل مدير مكتب التنسيق واللواء اركان حرب مصطفى كامل مدير الكلية الحربية ومدير مكتب تنسيق الكليات العسكرية.

...ذا العام

...ى الثانوية العامة ...ن يقل عن ٦٠٪



اللواء أ.ح مصطفى كامل السيد

١٥٪ من المقبولين من طلبة الأدبى بالكلية الحربية وقبولهم بالكلية الجوية بعد تأهيلهم من يناير القادم

قبول طلبة الجامعات والمعاهد العليا بشرط

بقية ص ٢

السمات الشخصية ، المواد المؤهلة ، الطبى ، اللياقة ، الاختبار الشخصى وكل اختبار من تلك الاختبارات له درجات متعددة يتم فى النهاية اجمالى ما حصل عليه الطالب فى جميعها ثم يتم ترتيب تنازلى طبقا لما حصل عليه كل طالب ثم يحدد عدد المقبولين طبقا لاحتياجات القوات المسلحة التى تحددها لجنة من شئون الضباط لتتماشى مع الخطة السنوية والخمسية التى يضعها المجلس الاعلى للقوات المسلحة ولهذا فليس بالضرورة عدم قبول طالب ان يكون غير لائق ، ولكن لابد أن نعترف ان هناك نسبة كبيرة من غير المقبولين ترجع لاسباب صحية وعلمية ورياضية فنسبة المقبولين صحيا للمتقدمين لاتزيد عن ٢٥٪ اى ان ٧٥٪ من شبابنا غير قادر على اجتياز الاختبارات الطبية والمسألة تخرج منها الكلية الجوية التى تتطلب مواصفات خاصة ويكفى ان اشير ان المقبولين صحيا ٨ من الالف .

□ الجمهورية : وما هى الامراض الشائعة فى غير المقبولين ؟

□ □ اللواء مصطفى كامل : العظام على وجه الخصوص ، الرمد وسوء التغذية .

□ الجمهورية : والحل ؟!

□ □ اللواء مصطفى كامل : فى الحقيقة لن استطيع فى مكانى كمدير لاحدى الكليات العسكرية ولمكتب التنسيق ان اتحدث عن المسألة بأبعادها الشاملة ولكن ماأتحدث عليه مؤشرات تواجهنا سنويا فما يتقدم لنا سنويا يزيد عن ٢٤ ألف طالب والمسألة اخطر مما تتصور وتحتاج لتضافر جهود فى البيت والمدرسة والنادى والشارع .. اهتمام بالتغذية بالتعليم باللياقة البدنية ، الموضوع خطير للغاية ويحتاج ان نقف عنده ومالدينا فقط مؤشرات نقدمها لاى جهة تريدها .

لن نزيد اعداد المقبولين

□ الجمهورية : القراءة فى نتيجة الثانوية العامة هذا العام تظهر زيادة اعداد الناجحين عن الاعوام السابقة وانخفاض الناجحين الحاصلين على مابين ٦٠ و٦٥٪ ـ هل يعنى ذلك زيادة المقبولين بالكليات العسكرية ووجود مرحلة ثانية للتنسيق لتخفيض الحد الادنى للقبول عن ٦٠٪ للطلبة المتقدمين للكلية الحربية والدفاع الجوى والبحرية و٥٠٪ للجوية و٧٠٪ للفنية العسكرية ؟

□ □ اللواء مصطفى كامل : مسألة اعداد المقبولين بالكليات العسكرية كما قلت من قبل تحددها خطة من شئون الضباط طبقا للخطة العسكرية التى يضعها المجلس الاعلى للقوات المسلحة وليس لها علاقه باعداد المقبولين وطبقا لاعداد الناجحين الحاصلين على ٦٠٪ فيما فوق اعتقد انه لن يكون هناك مرحلة ثانية للتنسيق ولن يخفض الحد الادنى عن ٦٠٪ للكلية الحربية والبحرية والدفاع الجوى و٥٠٪ للجوية و٧٠٪ للفنية العسكرية خاصة وان هناك اعدادا كبيرة من الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة بالدول العربية ممن حصلوا على اكثر من ٨٠٪ تقدموا بالفعل للكليات العسكرية وبصفة عامة المسألة ليست نهائية او مطلقة .

□ الجمهورية : كيف يمكن لطلبة المرحلة الاولى الذين تقدموا للكليات الجامعية التقدم للكليات العسكرية والعكس مما يضمن حق الطالب هنا وهناك ؟

□ □ اللواء مصطفى كامل : التعليمات المطبقة بمكتب تنسيق الكليات العسكرية بالكلية الحربية تنص على امكانية قبول اوراق الطلبة المتقدمين ودخولهم الاختبارات بمقتضى ايصال مكتب تنسيق القبول بالجامعات كما يمكن ايضا التقدم لمكتب تنسيق الجامعات بمقتضى ايصال التقدم لمكتب تنسيق الكليات العسكرية المهم الشهادة الدالة على النجاح عند القبول بصفة نهائية .

الكليات العسكرية للجميع

الجمهورية : يتضمن ملف القبول بالكليات العسكرية استمارة للحالة الاجتماعية وظيفة الوالد .. املاكه .. ثرواته .. مصدرها .. البعض يشير الى ان الكليات العسكرية اصبحت لفئة اجتماعية محدودة اى فئة القادرين والمالكين .

□ □ اللواء مصطفى كامل : اولا انا مدير لاحدى الكليات العسكرية ومدير مكتب التنسيق ولا يملك والدى اى شىء ثم دعنى اطرح بعض التساؤلات وساترك لكم الاجابة .

هل يجوز ان يدافع عن امن مصر طبقة معينة دون غيرها وهل يجوز ان يتحكم فى مصلحة مصر العليا شريحة معينة ؟!

□ الجمهورية ويماذا تفسر طبيعة الاسئلة فى كشف الهيئة التى تتحدد من وظيفة الوالد واملاكه وثرواته والعائلة ووضعهم الاجتماعى ومراكزهم المالية .

اللواء مصطفى كامل : المسألة لا تعدو إلا أن تكون محاولة للبحث عن التوازن العائلى للطالب المتقدم وثروة والده ومصادره فهل نقبل ان يكون ضابط القوات المسلحة المسئول عن حماية أمن مصر والده ثروته مشبوهة وغير مشروعة ـ وهل نقبل ان يكون شقيق ضابط تسند اليه حماية امن مصر مجرما .. المسألة ببساطة هى محاولة لمعرفة تفاصيل من سيصبحون ضباطا ثم لدينا احصاءات كاملة للمقبولين تتعدد وظائف اولياء امورهم وثرواتهم منهم من الموظفين والمزارعين والعمال والمديرين والضباط والاغنياء ايضا .

□ ولكن يقال ان مصاريف القبول بالكليات العسكرية تصاعدت بصورة كبيرة واصبحت تمثل عبئا على اسر الطلبة المتقدمين

□ □ اللواء مصطفى كامل : اولا مصاريف القبول بالكليات العسكرية لم تتصاعد وحددها قانون لمجلس الشعب والمجلس الاعلى للقوات المسلحة وهى ٥٠ جنيها فى السنة يحصل الطالب على مصروف جيب شهريا يتزايد من سنة لاخرى .. ولكن ما تتحدث عنه هو المهمات الشخصية المفترض ان يشتريها الطالب لو فى اى كلية جامعية مثل البيجامات الغيارات الداخلية ، الفوط ، فلا يمكن ان نتحمل تلك المصاريف فالكلية تتحمل مصاريف ملابس التدريبات وملابس الفسحة ومصاريف التجهيزات العلمية والتدريس .

□ الجمهورية : ما هو متوسط تكاليف الطالب فى الكلية العسكرية

□ □ اللواء مصطفى كامل : المسألة اكبر مما تتصور فما ينفق على طالب الكلية العسكرية يتضاعف عشرات وفى بعض الاحيان مئات المرات مما ينفق على اى طالب جامعى ، فما ينفق على الطالب الواحد فى التغذية يوميا لا يقل عن ٢٠ جنيها بأى اسعار فلك تقدير تكاليف المعدات والتجهيزات .

□ الجمهورية رغم النفى المستمر الذى يصدر سنويا فى عدم وجود وساطة او استثناءات فى القبول بالكليات العسكرية الا ان التساؤل يثار كل عام ؟

الوساطة مرفوضة

□ □ اللواء مصطفى كامل : سأتحدث معك بصراحة هل يعقل ان استثنى طالبا غير صالح للقبول بالكلية الجوية على سبيل المثال ليتحمل مسئولية قيادة طائرة ثمنها ٣٠ مليون جنيه ـ هل يعقل ان استثنى طالبا لا يصلح لتسند له مسئولية حماية ابنى وابنك وابنائنا جميعا ، وكما قلت المسألة عندنا محسوبة بمجموع ما يحصل عليه الطالب فى الاختبارات .

□ الجمهورية : ولماذا الاختبار الشخصى ؟

□ □ اللواء مصطفى كامل : كما قلت الاختبار الشخصى لا يختلف عن اختبار السمات الشخصية او اللياقة او الصحى او اختبارات المواد المؤهلة فهذا الاختبار يحضره مجلس مديرى الكليات العسكرية وهو يتضمن تقييم شامل لكل الاختبارات السابقة ولا مجال للوساطة فيه .

□ الجمهورية : هل يمكن التظلم من اى اختبار

□ □ اللواء مصطفى كامل : المسألة ليست مطلقة فكل من يطلب اعادة الكشف الطبى مرة ثانية يمكنه ذلك بعد دفع رسوم ٢٠ جنيها ويمكن للطالب المتقدم باختبار اللياقة البدنية طلب تأجيل اجراء الاختبار له عدة ايام

قبول طلبة الجامعات

□ الجمهورية : هل يمكن للطلبة المقيدين بالجامعات التقدم للقبول بالكليات العسكرية

□ □ اللواء مصطفى كامل : يمكن لطلبة الكليات الجامعية والمعاهد العليا التقدم بشرط الا يزيد السن عن ٢٢ سنة للمتقدمين بكليات الحربية والفنية العسكرية والدفاع الجوى و٢١ سنة للبحرية والجوية كما يمكن للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة منذ عامين التقدم بشرط ان يكونوا مقيدين باحدى الكليات الجامعية او بخدمة القوات المسلحة كما يمكن للجنود المقيدين التقدم للكلية الجوية ويمكن لباقى الكليات التقدم بعد سنه واحدة من الحصول على الشهادة الثانوية العامة والازهرية وما يعادلها .

مصاريف الكليات العسكرية بقانون من مجلس الشعب والقبول متاح للجميع

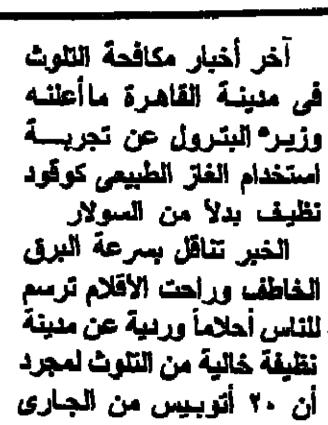
محمد أبو الحديد يعتذر عن كتابة عمود الأسبوع

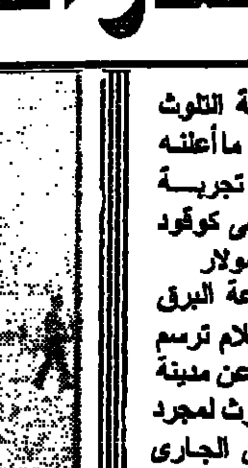
اتوبيسات الغاز الطبيعي مازالت حبر على ورق



آخر أخبار مكافحة التلوث في مدينة القاهرة ماأعلنه وزير* البترول عن تجربة استخدام الغاز الطبيعي كوقود نظيف بدلاً من السولار

الخبر تناقل بسرعة البرق الخاطف وراحت الاقلام ترسم للناس أحلاماً ورؤية عن مدينة نظيفة خالية من التلوث لمجرد أن ٢٠ أتوبيس من الجاري سيتم تشغيلها بالغاز الطبيعي ؟







الترام او الترولي هو الحل لمنع تلوث البيئة



م. سناء البنا

في ايطاليا بدأت التجربة بـ ٢٣٥ ألف أتوبيس.. ومازلنا نتحدث عن نجاحها بـ ٢٠ اتوبيسا فقط

حقيقة الأمر أن تصريح الوزير لايعدو مجرد دراسة لم تخرج بعد إلى حيز التنفيذ .

تستهدف الدراسة - كماتقول المهندسة سناء البنا وكيلة وزارة البترول - إدخال التعديل على ٢٠ أتوبيساً تابعة للوزارة من الجاري تشغيلها حالياً أو الجديدة على وقود السولار ، بإضافة المكونات التي تخص عملية الاشعال أو الكنترول اللازم لتشغيلها على الغاز الطبيعي ، على غرار التشغيل الناجح الذي أعلن عنه في بعض البلاد مثل ايطاليا وأمريكا والبرازيل والولايات المتحدة الأمريكية واليابان وانجلترا والسويد .

والأمر يستهدف بالدرجة الأولى وضع نتائج هذه التجربة من حيث فاعليتها واقتصادياتها أمام الجهات المختصة بالدولة وفي إطار التصور المطروح بامكان قيام جهاز النقل العام أو تجمعات النقل للاتوبيسات بالشركات الصناعية والمدارس مثلاً في تطبيقها مستقبلاً .

● وتضيف وكيلة وزارة البترول: ويتطلب ذلك تحديد وتقييم التعديلات المطلوب إدخالها على الاتوبيسات العاملة بالسولار لدينا بتحويلها للتشغيل على الغاز الطبيعي والتدريب على إمكانية رفعها أو إعادة تركيبها داخل الورش الخاصة بالوزارة

كمثال تطبيقي يستلفت نظر هيئة النقل العام في إمكان قيامها بالتطبيق وإجراء تلك التحويلات مستقبلاً في الورش الخاصة بها .

الطبيعي في السيارات والاتوبيسات في المدن الايطالية والتي يوجد بها حالياً

تحقيق:
زينات إبراهيم

حوالى ٢٣٥ ألف سيارة واتوبيس تعمل بالغاز الطبيعي في مدينة ميلانو الايطالية .

واستخدام الغاز الطبيعي في وسائل النقل والمواصلات يحقق وفراً كبيراً في استهلاك البنزين والديزل والسولار فمصر تنتج ١٣ مليون طن من الغاز الطبيعي سنوياً يذهب منها ٦٠ ألف طن فقط لتشغيل البيوت بالغاز ويخصص ٦٠٪ من هذا الناتج للكهرباء .

ويبلغ انتاجنا من البنزين ٣,٨ يذهب منها ١,٦ للتصدير ، ويمثل انتاجنا من السولار ٤,٢٥ نستهلك منها ٤,٦ ونستورد ٣٥٠ ألف طن سنويا .

بالاضافة إلى فوائد الغاز الطبيعي في حماية البيئة والحد من تلوث الهواء لانخفاض نسبة العوادم الضارة حيث تمثل أكاسيد الكبريت والنتروجين والمواد الهيدروكربونية غير المحترقة والكربون وغيره من المواد الصلبة والدقيقة والمنبعثة ، وأول وثاني اكسيد الكربون ، أهم الملوثات في عالم السيارات والاتوبيسات خصوصاً في الأماكن المزدحمة .

● المهندس يوسف محمود رئيس هيئة النقل العام له رأى حول مدى إمكانية تعميم التجربة على اتوبيسات هيئة النقل العام ، يقول :

- التجربة لاتزال مجرد دراسة على الورق وقد تم تشكيل لجنة فنية تضم خبراء من هيئة النقل العام بالاشتراك مع خبراء هيئة الطاقة لاعداد جدوى اقتصادية وفنية لبحث الطريقة المثلى لاستخدام الغاز الطبيعي في تشغيل اتوبيسات الهيئة .

● ومع ذلك لم يتم للآن تحديد أسماء الخبراء المشتركين في اللجنة .

والغريب أن يحذر المهندس عصام حسن مدير الورش بهيئة النقل العام من استخدام الغاز الطبيعي لتشغيل اتوبيسات الهيئة بحجة أن طبيعة العمل في القاهرة تختلف عن أى مكان آخر من حيث الزحام وشدة الحرارة وعدم ملاءمة بعض الشوارع بالاضافة إلى عدم خبرة المهندسين والفنيين بتشغيل الغاز الطبيعي ومايتطلبه ذلك من تدريبات متخصصة وتغيير لأنماط العمل بالصيانة الفنية وإجراءات أمنية وصناعية كبيرة .



د. عاطف عبيد



د. حمدي البني



م. يوسف محمود



خبراء البيئة

الحل عودة الترام والترولي باص



موضة التصريحات

وحكاية اتوبيسات الغاز الطبيعي ليست الأولى ، ففي عام ١٩٨٩ تقرر إنتاج ١٠٠٠ شكمان لخفض تلوث البيئة طبقا لمواصفات حماية البيئة .

وقرر د. عاطف عبيد الانتهاء من تركيب الشكمانات الجديدة بجميع اتوبيسات هيئة النقل العام وشركة القاهرة الكبرى وعددها ٣٦٠٠ أتوبيس خلال عام واحد .

وخصص جهاز البيئة مبلغ ٣٦٠ ألف جنيه لتصنيع وتركيب هذه الشكمانات بورش الهيئة بطاقة ١٠ شكمانات يومياً .

وسافرت لجنة فنية من هيئة النقل العام إلى المصانع المنتجة لدراسة إمكانية تصنيع الشكمانات محلياً وتركيبها على الاتوبيسات القديمة .

ومرت ٤ سنوات على قرار وزير الدولة للتنمية الادارية وشئون البيئة ولم تشمل التجربة سوى ٢٠٠ أتوبيس فقط رغم دعم خدمات النقل في نفس العام باستثمارات بلغت ٩٦ مليون جنيه ، وتشغيل مركز ضخم لاصلاح مركبات النقل العام بتمويل من البنك الدولي يبلغ ٧٧ مليون جنيه ؟!

ورغم ان التقارير الفنية في نفس العام قالت ان اتوبيسات القاهرة يبلغ عددها ٢٣٣٣ اتوبيسا تم تكبير من البنك الاسلامي قيمته ٢ مليون و ٢٥٠ ألف دولار لتوفير قطع الغيار اللازمة لها .

والحل ؟

خبراء التلوث يؤكدون أن عدم جدية الحكومة في حل مشاكل التلوث البيئي خصوصاً في مدينة القاهرة ؛ فمركبات النقل العام تعد القاتل رقم (١) للانسان المصري ، ورغم ذلك تحولت تصريحات المسئولين إلى مايشبه الموضة .

في كل عام ، نسمع عن موضة الشكمانات الرأسية ثم موضة الغاز الطبيعي بينما الحل موجود بين أيدينا

فكمية الملوثات لاتعتمد فقط على نوع الوقود أو تصميم المحرك ، بل تعتمد أيضاً على ظروف تشغيل المحرك وكفاءته وهذا ماجعل العديد من الدول تستخدم المركبات الكهربية داخل المدن كالترام والترولي باص ، بالاضافة إلى العمل على زيادة مساحة الأرصفة والخضرة كأحد الحلول الضرورية للحد من التلوث .

وفي دراسة أعدتها وحدة تلوث الهواء بالمركز القومي للبحوث ثبت أن الانسان يحتاج إلى مايقرب من ٢٠ كجم يومياً من الهواء بينما احتياجاته من الغذاء تتراوح مابين ١,٥ - ٢كجم يومياً

خبير تنفيذي بوزارة البترول يرى أن الحل الوحيد هو تدعيم شبكة المواصلات الكهربية بمدينة القاهرة والتي تجاوزت حدود الأمان فيمايختص بتلوث الهواء .

فمدينة القاهرة كانت أول عاصمة عربية عرفت الترام ، وفي أغسطس عام ١٨٩٦ أي منذ ٩٦ عاما مشى أول ترام في مدينة القاهرة ، يومها ركب حسين فخري باشا ناظر الأشغال ومعه كبار الموظفين تراما أقلهم إلى بولاق ماراً بميدان العتبة إلى القلعة ، وعلى جانبي الطريق اصطف الناس بالالاف ليشاهدوا اول مركبة سارت في العاصمة بقوة الكهرباء ، وكان الاطفال يركضون وراءها وهم يصرخون : العفريت .. العفريت .

في عام ١٩٥٢ كانت شبكة خطوط الترام تصل الى نحو ٩٠ كيلو مترا ولكن مع التوسع في وسائل النقل ، ألغيت ستة خطوط ، ثلاثة منها في القاهرة وتشمل كوبري الزمالك - العتبة والتحرير - قصر العيني ثم خط فم الخليج - مصر القديمة و ٣ خطوط في الجيزة وتقلصت شبكة الترام إلى ٤٢ كيلو مترا فقط .

وفي عام ١٩٨٢ أقامت هيئة النقل العام مزاداً علنياً باعت فيه الترام الترولي باص .

حتى وصل الترام إلى المحطة الأخيرة وتحول إلى جثة هامدة مدفونة في الجراجات رغم تقارير احتفظ بها تقول ان استثمارات الترام ٣٠٠ مليون جنيه تتمثل في ٢٠٠ مركبة يعمل منها الآن ٥٠ مركبة فقط بالاضافة للسكة الحديد ومحطات الكهرباء وتبلغ قيمتها ١٥٠ مليون جنيه .

بالاضافة إلى ان الترام أنسب وسيلة مواصلات وأقلها تلوثا ويحمل ٤ أضعاف الاتوبيس ، فمركبة الترام الواحدة يحل محلها ٤ وحدات أتوبيس ولكي نلغي تراماً نحتاج إلى ٨٠٠ أتوبيس .

فأين ذهب الترام ومن الذي ألغى وجوده بجرة قلم ؟

● المهندس يوسف محمود رئيس هيئة النقل العام يجيب عن السؤال : نحن لم نلغ الترام .. فقط قمنا بتحويل مساره من الأماكن المكتظة إلى الأماكن الخالية خصوصاً بعد تنفيذ تجربة مترو الأنفاق .

وجاري حالياً تدعيم وتطوير شبكة الترام للاستفادة به في حل مشكلة الزحام والتلوث .

أين مترو مصر الجديدة ؟

سكان القاهرة يؤيدون كلام وكيل أول وزارة البترول ، فالترام يكاد يندثر من شوارع القاهرة ، وماحدث للترام حدث للترولي باص ويحدث الآن لمترو مصر الجديدة .

رئيس هيئة النقل العام اعترف بسوء خدمة مترو مصر الجديدة بحجة ان الهيئة تسلمته من شركة مصر الجديدة بعجز حوالي ٦ ملايين جنيه مماأدى إلى عدم القدرة على شراء قاطرات جديدة وتجديد القاطرات القديمة .

وقد طالبنا د. عاطف صدقي بتخصيص ١٨ مليون جنيه لتوفير قطع الغيار اللازمة لاصلاح الوحدات المعطلة لكن وزارة المالية لم تعتمد سوى ٢,٥ مليون جنيه .

وقال رئيس الهيئة انه يعترف بأن خدمة المترو سيئة وانه مهدد بالتوقف مالم يتم تدبير المبالغ المطلوبة لانقاذه ؛ فلدينا ٧ خطوط لوتم حساب قوتها لوجدناها لاتقل يومياً عن ١٦٠ وحدة ، الصالح للعمل لايزيد على ٤٠ وحدة يوميا كما هو مثبت في الدفاتر .

وأخيراً .. ومابين تصريحات المسئولين واتهامات خبراء التلوث تظل مدينة القاهرة عروسا خشبية تحترق بعادم السيارات والاتوبيسات ومئات المواد والأدخنة الملوثة ، ويظل سكان القاهرة مجرد أشباح يتلمسون الطريق إلى مدينة نظيفة ، ويحلمون بيوم يأتي يتحول فيه تصريح مسئول من مجرد مشروع وهمي على الورق إلى واقع ملموس .

في أول تجربة داخل السجون:

الأهلي يفوز على أفريقيا ٦/٢ بجدارة!!

في أول تجربة من نوعها داخل السجون المصرية .. أقيمت في سجن القناطر للرجال بطولة لدوري كرة القدم اشتركت فيها ١٠ فرق تضم ٧٠ سجيناً بينهم ١٠ احتياطي من مختلف الأعمار والجنسيات .. استمرت البطولة شهراً واحداً وصل بعده فريقان للتصفيات النهائية وهما فريقا الأهلي وأفريقيا وأقيمت لهما مباراة القمة أمس الأول على ملعب السجن وفاز خلالها الأهلي ٦/٢ بجدارة وحصل على الكأس في مهرجان رياضي كبير حضره اللواء عبدالرءوف صالح مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة السجون والعميد محمد يوسف مدير منطقة سجون القناطر والعميد محمود المصري مأمور سجن القناطر للرجال وعدد كبير من الضباط والجنود والمسجونين .

وقبل الحديث عن هذه التجربة الجديدة وأهدافها وفوائدها على السجن والمسجونين والمجتمع لابد من سرد ملخص سريع للوصف التفصيلي للمباراة التي استمرت ٤٠ دقيقة فقط بمعدل ٢٠ دقيقة لكل شوط .

بدأت المباراة سريعة وقوية من الفريقين فكل منهما يطمع في الحصول على بطولة الدوري والكأس ولم تمض ٤ دقائق حتى احتسب الحكم وهو المشرف الاجتماعي بالسجن ضربة جزاء لصالح الأهلي بعد عرقلة أحد لاعبيه أمام المرمى وسجل منها اللاعب المتميز محمد الشرقاوي (٨ سنوات سجن) الهدف الأول لتعلو صيحات جمهور الأهلي من المسجونين ولكن فرحتهم لم تستمر دقائق حتى تعادل فريق أفريقيا واشتعلت المباراة وضاعت من الفريقين فرص بالجملة انتهز الأهلي إحداها وسجل منها هدفاً ثانيا وتعادل معه أفريقيا وقبل انتهاء الشوط الأول بخمس دقائق تفوق الأهلي مرة اخرى بهدف ثالث لتصبح النتيجة لصالحه ٣/٢ .

وفي الشوط الثاني تحولت دفة المباراة لصالح الأهلي تماماً وأحرز هدفاً في بداية الشوط لتصبح النتيجة ٤/٢ ومع سرعة المباراة حدثت عرقلة متعمدة للاعب من أفريقيا فاضطر الحكم إلى إخراج الكارت الأحمر للاعب الأهلي ولعب الأهلي بخمسة لاعبين لمدة ٥ دقائق فقط (فترة الطرد) وواصل الأهلي هجماته حتى سجل هدفين اخرين وخرج فائزاً بنصف دستة مقابل هدفين فقط لأفريقيا .

ورغم الهزيمة الثقيلة لفريق أفريقيا إلاأنه أظهر روحه الرياضية وصافح لاعبوه زملاءهم من لاعبي الأهلي الذين بادلوهم نفس المشاعر وقالوا لهم «هارد لك» وخرجوا جميعاً متعانقين ليتسلم الأهلي الكأس وفانلات حمراء من اللواء عبدالرءوف صالح مساعد وزير الداخلية لمصلحة السجون ويتسلم فريق أفريقيا فانلات خضراء لحصوله على المركز الثاني في البطولة .

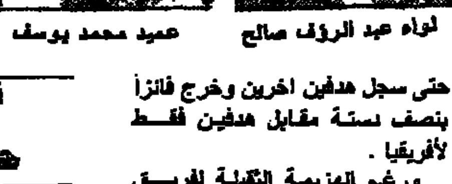
وتميزت مباراة المسجونين بأنها خلت من أية إصابات أو فاولات خطيرة كما اقتصرت الانذارات على ٣ لاعبين من الفريقين بسبب لمس الكرة باليد أما المشجعون وهم من المسجونين فقد ظهروا بصورة حضارية أفضل من مشجعي الفرق الكروية خارج الأسوار حيث كان التشجيع باستخدام الطبلة والرق وخلت الهتافات من أي ألفاظ جارحة ، كان مثلا «واحد .. اتنين .. تلاته ونص .. رقصهم ياشرقاوي على واحدة ونص» و «حرام .. كفاية» و «صلي ع النبي» .

وبعد انتهاء المباراة وتسليم الكأس والجوائز أعلن مدير السجون عن موافقته على منح كل لاعب من الفريقين ١٠ جنيهات تودع في أماناته و ٥ جنيهات لكل مسجون حضر المباراة وتخصيص زيارة استثنائية لكل منهم .

التقت «الجمهورية» مع بعض المسجونين اللاعبين .. قال مسعود لبيب مسعود (٣٧ سنة) عقوبة عشر سنوات في قضية سرقة انني قبل دخولي السجن عام ١٩٨٤ ، كنت حارسا لمرمى الترسانة في عهد



لواء عبد الرؤف صالح — عميد محمد يوسف — عميد محمود المصري



تابع المباراة

حسن الشايب

الكابتن خيري مدرب الفريق ورأيي في تجربة الرياضة داخل السجون أنها مفيدة جداً للصحة وضياع للوقت وترفيه على المسجون .. أما عن اشتراكي في المباريات . فقد سجلت هدفين ولم نخسر طوال مدة الدوري .

● محمد سيد أحمد شرقاوي (٢٤ سنة) أقضي ٨ سنوات سجناً في قضية سرقة عام ١٩٨٧ ، وكنت قبل دخولي السجن أمارس الرياضة في بلدتي كفر شكر وبعد سجني وجدت في اهتمام ادارة السجن بالرياضة تفريغا لهمومي وارتفاعا بلياقتي البدنية وتهدئة لأعصابي فضلاً عن توطيد علاقتي بزملائي .

● أبوزيد محمد أبوزيد (٢٨ سنة) كابتن فريق الأهلي : دخلت السجن عام ٨٦ في سرقة ومنذ التحاقي بسجن القناطر وأنا أمارس الرياضة ولكن لم تكن بالصورة المنظمة التي حدثت هذا الشهر في صورة بطولة دوري تحت إشراف المسئولين بالسجن .

● علاء محمد كامل (٢٥ سنة) لياقتي البدنية ارتفعت منذ ممارستي للرياضة في السجن وأشعر انني لست سجيناً .

● سيد صديق سيد (٣٣ سنة) من تنزانيا ويقضي عقوبة السجن ١٠ سنوات في قضية تهريب ٢٠٠ جرام هيروين عام ١٩٨٦ بالمطار . يقول انني كنت لاعبا في نادي الهلال ببلدي ووجدت في الرياضة بالقناطر فرصة لتضييع وقتي . كما أن الرياضة أقامت جسراً للتفاهم بيني وبين باقي المسجونين الذين لايتحدثون لغتي وسهلت لغة الحوار بيننا .

لماذا الرياضة في السجون؟

وحول الهدف من إقامة دورات رياضية داخل السجون يقول اللواء عبدالرءوف صالح مدير مصلحة السجون ان الرياضة ترفع من الأخلاق وتسمو بالروح سواء للضباط أو الجنود أو المسجونين كما انها تشغل وقت فراغ السجين بدلاً من التفكير في ارتكاب أي أعمال أخرى غير مفيدة .

وأضاف بأنه سيتم تعميم هذه التجربة ونقلها إلى باقي السجون الاخرى بدءا ، بعد ذلك ، بمنطقة سجون طرة ثم الاسكندرية وباقي المحافظات وسيتم إقامة دوري بين السجون على مستوى الجمهورية وسيتم دعوة قيادات الرياضة في مصر لحضور المباراة النهائية .

أشار إلى أن النشاط الرياضي بالسجون يركز على اللعبات الجماعية لتحقيق الألفة بين المسجونين والضباط والعاملين بالسجن ويشمل لعبات القدم والسلة والطائرة ويتلقى دعماً عبارة عن أدوات رياضية وملابس من المجلس الأعلى للشباب والرياضة واتحاد الشرطة الرياضي .

ويقول العميد محمد يوسف مدير منطقة سجون القناطر ان دوري كرة القدم بدأ منذ شهر واحد واشترك فيه ١٠ فرق تضم كل فرقة ٧ مسجونين بينها مسجون احتياطي مشيراً إلى أن النشاط الاجتماعي للمسجونين يمتد إلى الترفيه عنهم من خلال فرقة مسرحية موجودة بالسجن حصلت على المركز الأول على مستوى المدارس الثانوية هذا العام كما توجد أول مدرسة ثانوية صناعية داخل أسوار السجن يديرها ويشرف عليها متخصصون من وزارة التربية والتعليم وحققت نسبة نجاح ١٠٠٪ خلال السنوات الثلاث الأخيرة المتتالية .

اما النقيب طارق حسن سكرتير الاتحاد الرياضي لمصلحة السجون فيقول ان فريق السجون حقق هذا العام ولأول مرة منذ ٢٠ عاماً المركز الثاني في السباحة على مستوى دوري الشرطة كما حقق لأول مرة أيضاً فريق التجديف المركز الأول في البطولة التي نظمها اتحاد التجديف .

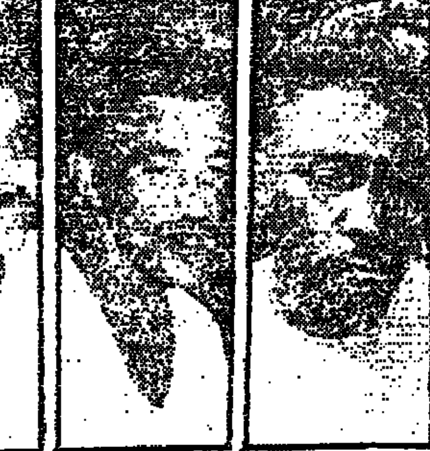
اما حكم المباراة الاخصائي الاجتماعي محمد بدر فيقول ان جميع اللاعبين الذين اشتركوا في مباريات البطولة من المسجونين ظهروا بمستوى طيب وبرز من بينهم لاعبون كبار مثل: محمد الشرقاوي ومسعود وخالد (حارس المرمى) .

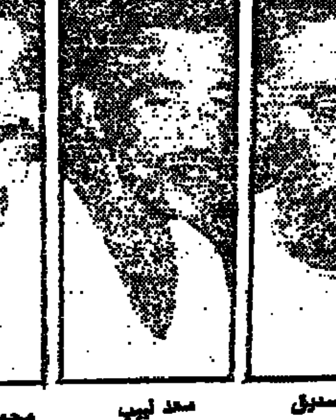


حارس اهلي المساجين ينظر الى الكرة بعد ان دخلت الشباك

تصوير - عبد العظيم عبد الفتاح





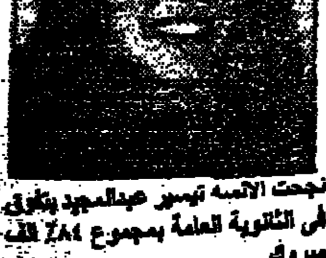


سيد صديق — مسعود لبيب — محمد الشرقاوي — أبو زيد محمد

● المجتمع

تهنئة من القلب للسيد المهندس محمد حواتر على تعيين سيادته رئيسا لمجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة العامة لاستصلاح الاراضي .
عبدالمنعم عثمان

الف مبروك



نجحت الآنسة تيسير عبدالمجيد بتفوق في الثانوية العامة بمجموع ٨٤٪ ألف مبروك .

عيد ميلاد سعيد
احتفل الاهل والاصدقاء بالعيد الثاني لميلاد ياسمين مصطفى حلمي امين عيد ميلاد سعيد وعقبال مائة سنه وباقة ورد من جدو محمد

عيد ميلاد سعيد
احتفل الامور حماده محمود خميس بعيد ميلاده الرابع واطفأ الشمعه هو واخته مروة بين الاهل والاحباب ألف مبروك وعقبال ١٠٠ عام
بابا وماما

أن تجد الاسكندرية نفسها مهددة بسقوط ٥٢٪ من مبانيها – كمايؤكد أساتذة الهندسة المعمارية بجامعة الاسكندرية – فهذا أمر يحتاج إلى قرار من أعلى سلطة بالتدخل السريع .. قبل انفجار الموقف وحدوث كارثة قومية لايمكن تقدير حجمها بأى مقياس .. ذلك أن خبراء العمارة بالجامعات .. يشرحون الموقف فى ندوة لم يهتم بها أحد من أى من الجهات المسئولة عن مستقبل الاسكان فى مدينة مثل الاسكندرية .. العاصمة الثانية لمصر ، وهو مايجعلنا نتساءل : اسكندرية ليه ؟! مع الاعتذار لفناننا القدير يوسف شاهين .

إسكندريه.. ليه

٥٢٪ من مبانيها.. مهددة بالانهيار

تحقيق
نادية يوسف

كان ضروريا أن نتأكد من كل كلمة .. وبالفعل أجمع الخبراء المعماريون .. أن كل الانشاءات التى تمت فى الحقبة السابقة على عشرين عاماً من اليوم – معرضة للانهيار والتصدع والسقوط .. وهى تساوى ٥٢٪ من حجم إسكان الإسكندرية الجديد ، وهى نسبة مخيفة ، إذا نظرنا إليها برؤية مستقبلية فى محاولة لايجاد حل سريع حتى لاتتحول الاسكندرية –بقدرة قادر– إلى مدينة بلامبان تأوى أهلها أوتمنع عنهم الخوف والرعب وعدم الاحساس بالأمان .

●● من جهة أخرى .. فإن آخر احصائيات حوادث سقوط العمارات منذ أول يناير ١٩٩٢ وحتى اليوم يشرحها العميد عبدالحميد طه مدير ادارة الدفاع المدنى والحريق بالاسكندرية – مدعماً حديثه بالأرقام – يقول:

– فى شهر يناير ١٩٩٢ – بلغ عدد المنازل الآيلة للسقوط خمسة منازل .. أما تلك التى سقطت بالفعل أجزاء منها فقد بلغت ٢٥ منزلاً .. ويكون المجموع ثلاثين منزلاً .

وفى فبراير بلغت ٤١ عمارة .. وفى مارس ١١ عمارة .. وفى أبريل ٢٣ عمارة .. وفى مايو ٩ عمارات ، وفى يونيو ١٦ عمارة ويوليو ١٧ عمارة .. وبذلك يكون المجموع ١٥٤ بيتاً فى ٧ شهور ، من بيوت بالاسكندرية التى يسكنها بالفعل آدميون من بينهم أطفال ونساء وشيوخ وشباب فى سن العمل والانتاج .

أكثر من هذا .. فإن جميع العمارات والمبانى المهددة بالسقوط تم بناؤها خلال العقدين الماضيين .. ورغم حداثة مبانيها فإن أعراض الشيخوخة بدأت تظهر عليها فى وقت مبكر .

●● وبدراسة ٥٠٠ حالة من المبانى التى ظهرت عليها عيوب .. تبين للدكتور حمدى شاهين استاذ العمارة بجامعة القاهرة .. أن المبانى التى انشئت قبل ١٩٥٠ .. كانت العيوب فيها ناتجة عن شبكات الصرف الصحى .. ومن عام ١٩٥٠ إلى عام ١٩٦٠ .. كانت العيوب ناتجة عن سوء التنفيذ وعيوب التسليح .. ومن عام ١٩٦٠ إلى عام ١٩٧٠ .. كانت العيوب بسبب مواد بناء غير مطابقة للمواصفات .. ومن عام ١٩٧٠ إلى ١٩٩٠ كان التنفيذ السيىء هو السبب فى ظهور الشيخوخة المبكرة على المبانى .. بالاضافة إلى الصرف الصحى والمياه الجوفية .

ويقترح لحل المشكلة رفع كفاءة المهندسين وتنمية الشعور بالمسئولية لدى كل من المقاولين والمهندسين وأصحاب العمارات .

د . إبراهيم الدرويش — د . مصطفى شحاتة — العميد عبد الحميد طه

أساتذة وخبراء الهندسة يحذرون من كارثة قادمة

بيانات المطافى

١٥٤ عمارة آيلة للسقوط فى ٦ شهور

العمارات المخالفة

●● ولايتوقف الأمر عند هذا الحد .. ولكن هناك أيضاً أكثر من ٨٥٥ عمارة .. مخالفة بالارتفاعات غير القانونية والأدوار الممنوعة .. والمؤسف أن عددا كبيرا من هذه العمارات يقع فى ملتقى ميادين عامة وحيوية فى شكل أبراج بنظام اتحاد الملاك .. وأشهرها عمارة ميدان محطة الوزارة .. وعمارة قصر الصفا بزيزينيا وعمارة المهندسين .. وكلها تضم عددا ضخما من المكان والمحال التجارية .

الخبراء يصرخون

●● ويصرخ الدكتور ابراهيم على الدرويش – استاذ العمارة بهندسة الاسكندرية بأن مصر تنتج ١١ مليون طن أسمنت وحجم الاستثمارات فى مجال البناء ٢١,٦ مليار جنيه سنويا .. ومعنى ذلك أن هذه الصناعة التى تعد أغلى صناعة فى مصر .. مهددة بالدمار .. بسبب الاهمال وسوء التنفيذ وعدم استخدام مواد مطابقة للمواصفات .. بدون وعى ولاخبرة .. بالاضافة إلى أن التربة فى الاسكندرية .. مشبعة بالرطوبة والأملاح ممايحتم استخدام نوع معين من الأسمنت يقاوم الكبريتات .. صحيح أن أسعاره عالية .. ويبعد عن الاسكندرية حوالى ٨٠ كيلومترا لكننى أرى أن هذا هو الحل الوحيد .. لكى نقف بجدية ونمنع وقوع الكارثة .. ويكفى أن الظلط بالكامل خارج المواصفات والرمال أيضاً فى الاسكندرية مشبعة بنسبة عالية من الأملاح .

والمفروض أن نمنع استخدام مادة «الأيبوكس» فى دهان الحديد لأنها تمنع تفاعل الحديد والخرسانة وتتأثر بالحرارة والرطوبة .

اختبارات أولية

●● ويطالب الدكتور مصطفى شحاته .. استاذ العمارة بهندسة اسكندرية بضرورة عمل اختبارات أولية للتأكد من متانة الخرسانة قبل الشروع فى البناء لأن الخرسانة الجيدة هى التى تتحمل التقلبات الجوية وقال: إن صرف مخلفات الصناعة فى المصارف يؤدى إلى زيادة تركيز المواد الكيميائية .. وبالتالى يؤدى ذلك إلى خلل فى البناء .. بالاضافة إلى أن عوادم السيارات والمصانع تؤدى إلى صدأ الحديد وبالتالى يعمل على تدهور المبنى .. وينصح –لمنع الكارثة– بضرورة البحث عن المواد الخالية من العيوب لضمان عدم حدوث أية أخطاء أو حوادث فى المبانى .. ولابد أيضاً من تكسية المبنى داخلياً وخارجياً حتى نمنع تسرب المياه الجوفية داخل المبانى فى الاسكندرية .. واختيار مواد بناء ذات مساحات ضيقة لمنع نفاذ الماء إليها .

أخلاقيات المهنة

●● ويطرح المهندس حامد القداح – أمين صندوق الاتحاد العالمى للاستشارات الهندسية .. ضرورة التمسك بأخلاقيات المهنة .. وأن تمارس نقابة المهندسين فى المحافظة صلاحيتها بحكم القانون فى الاشراف على المبانى وتجاه كوارث انهيارها .

●● أما شيخ المقاولين ونائب شعبة المقاولات المهندس حسن درة .. فيرجع أسباب الكارثة إلى الازمة الاقتصادية .. التى تحتم الاقتراض من البنوك بفوائد عالية .. لعدم وجود سيولة مالية .. ثم تصبح الجهة المالكة سواء كانت «قطاع عام أو خاص» .. عاجزة عن القيام بمسئوليتها .. تجاه تكملة المبنى مطابقا للمواصفات الفنية

ويؤكد أيضا أن الارتفاع الجنونى لمواد البناء .. وعدم الشعور بالمسئولية لدى المهندسين والمقاولين والعمال .. بالاضافة إلى دخلاء المهنة .. الذين أفسدوها حتى أصبحت مخالفة لكل التقاليد التى تعودنا عليها من عشرات السنين .

●● ويتحسر الدكتور ابراهيم درويش على أيام زمان عندما كان المهندس يجلس تحت شمسية فى عز الحر وفى موقع البناء حتى ينتهى ويسلم بالكامل .. ويشرف بنفسه على كل شىء حتى أدق التفاصيل ولذلك فإن المبانى القديمة الآن أصبحت أكثر أمانا من الحديثة بكل المقاييس .. ويثير المهندس الاستشارى قضية هامة هى دور النقابة فى تقييم المهندسين المعماريين ووضعهم على فئات أ ، ب ، جـ ، بهدف رفع كفاءة المهنة وحماية أعضائها وأرواح الناس .

ويقترح أن تصدر النقابة قانونا وتعمل على تنفيذه بكل دقة .. بعدم ممارسة المهندس للمهنة بمجرد تخرجه ، إلابعد نجاحه فى امتحان تجربة النقابة .. ثم ينتقل إلى الفئة الاعلى حتى يصل إلى لقب استشارى . لان المهندس الحديث تنقصه الخبرة اللازمة لمعرفة مدى مطابقة المواد التى تستخدم فى البناء للمواصفات الفنية .. كما لابد أن تخضع هذه المواد للاختبارات التى تجرى فى معامل كليات الهندسة برسوم بسيطه لتحديد مدى صلاحيتها .. خصوصاً بالنسبة للاسكندرية لان التربة فيها تحتاج لدراسات دقيقة بواسطة أساتذة متخصصين لتلافى نسب الاملاح والرطوبة الموجودة بها .

دور المطافى

●● ورغم صدور القرار الوزارى رقم ٥٢٠ لعام ١٩٨٣ الخاص بتامين المبانى المرتفعة التى يزيد ارتفاعها عن ٣٠ متراً أو عشرة أدوار .. إلا أن ادارة الدفاع المدنى والحريق –كمايقول العميد عبدالحميد طه– مازال دورها يقتصر على معاينة الجوانب الخاصة بالمبنى وإخطار الحى لاتخاذ اللازم .. ووظيفة الادارة هنا وظيفة فنية استشارية بعكس مايحدث فى الخارج .

والحق أن مشكلة اسكندرية الرئيسية هى المناطق العشوائية التى تنمو فى غفلة من القانون .. والمبانى ذات الارتفاعات العالية .. التى انتشرت فى كل الاحياء .

وبعد ..

يبقى ملف الكارثة السكانية بالاسكندرية .. مفتوحاً أمام قرار جرىء يأخذ الامر بجدية مواطن مصرى حريص على ارواح الناس .. قبل أن تصبح المدينة ، بعد سنوات ، عبارة عن ناس بلامأوى !!



صورة لأحدى العمارت الآيلة للسقوط

كلمة حب

●● هذا البرنامج التليفزيونى الناجح مؤامرة على ما يسمى مكاسب الثورة .. انه يقول فى كل جملة ان ما قبل الثورة أفضل كثيرا مما بعد الثورة .. ولكنه فى الحلقة الاخيرة كان يخرج لسانه للثورة .. وكل ما فعلته فى مصر من تخريب وتكمير .. البرنامج إسمه حكاوى القهاوى .. والمتهم الاصلى فيه يحيى تادرس معد البرنامج والشريك فى التهمة سامية الاتربى .. ولا علاقة لاسرتها الاقطاعية بأفكارها حول الثورة .. لان الافكار إنتاج يحيى تادرس .. ولكن سامية الاتربى تظل تلح فى الاسئلة حتى توضح الصورة .. الصورة الكئيبة التى وصلنا إليها ..

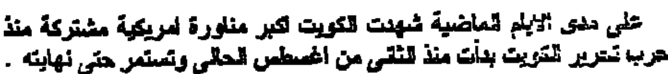
●● الحلقة الاخيرة كانت عن الاسعاف .. قبل الثورة كان جمعية أهلية من الاجانب والامراء والباشوات والشركات الكبرى مثل شركة القناة وشركة مصر الجديدة .. لايكلف الحكومة مليما .. ولم يكن به موظفون يقبضون مرتباتهم من الاسعاف غير ٨ أشخاص على مستوى مصر كلها .. وباقى العاملين من المتطوعين .. يخدمون لوجه الله وعلى حساب بيوتهم .. وكانت الخدمة ممتازة .. وكان المناخ العام يشجع الناس على التبرع وعلى التطوع .. كان العمل التطوعى له قيمة .. وله إحترامه بين الناس .. وكان المجتمع يشجع على عمل الخير ويشجع على الامر بالمعروف والنهى عن المنكر .. كان الجميع يعملون ولم يكن هناك لصوص يثيرون إستفزاز الناس .. ويأسهم .. حتى ان العامل لايجد مايشجعه على العمل .. بل يرفض التبرع أو التطوع مادام هناك من يسرقون ولايدفعون ..

●● الحلقة الاخيرة عن الاسعاف لم تقل ذلك كله .. ولكنه واضح بين السطور .. فالاسماء على اللوحات الرخامية شاهد بأسماء من تبرعوا .. وحديث العاملين أيضا شاهد بأنهم كانوا متطوعين فى البداية .. واسلوب الادارة يقول ان الاسعاف زمان أفضل من هذه الايام .. زمان عندما كان مجانا وتطوعا كان أفضل فى خدماته من الاسعاف الحكومى الموجود حاليا .. الاسعاف التطوعى زمان كان له احترامه فى المرور .. اسعاف هذه الايام لايحترمه أحد .. وهى ليست قضية الاسعاف وحده .. ولكنها قضية الاخلاق فى الشارع التى هبط مستواها بشكل خطير بعد الثورة .. لان الثورة رفعت راية الاشتراكية وفهم الناس انها الفوضى .. وشجعت الثورة العسكرى على أن يضرب ضابطا وزادت الفوضى .. وعندما دخل الضباط إلى السجن الحربى وسلطوا عليهم العساكر لتعذيبهم انهار الضبط والربط فى الجيش .. وكانت ٦٧ .. وعندما عاد الضبط والربط كانت ٧٣ .. وهناك من يهمه أن يكون البلد فوضى .. حتى يستفيد أولا .. وحتى لايحاسبه أحد ثانيا .. وحتى يضيع القانون ثالثا ..

●● وأتصور ان نجاح برنامج حكاوى القهاوى .. انه يقول ان أمس أحسن من اليوم .. وربما كان اليوم أفضل من الغد .. ولكن الامس البعيد أفضل من كل مابعد ٥٢ ..

محمد العيوان

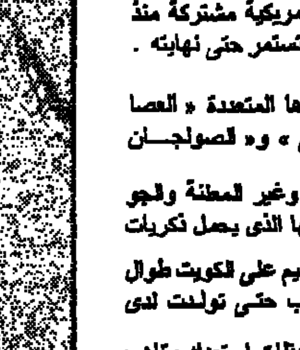
هكذا مات الأمل



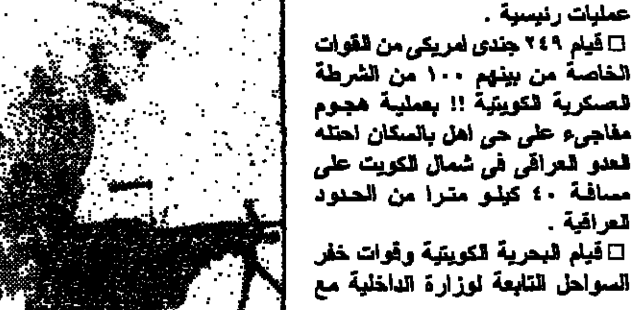
على مدى الايام الماضية شهدت الكويت اكبر مناورة امريكية مشتركة منذ حرب تحرير الكويت بدأت منذ الثاني من اغسطس الحالي وتستمر حتى نهايته .

المناورات المشتركة الامريكية الكويتية بمغزى اسماءها المتعددة « العصا المتأهبة » و « الغضب الفطري » و« العمل الفعلي » و« الصولجان المتعطش » .. وسيناريوهاتها الغامضة وقواتها المعلنة وغير المعلنة والجو النفسي والسياسي والدولي الذي اجريت في محيطه وتوقيتها الذي يحمل ذكريات ودروس مؤلمة للجميع .. كل تلك الاشياء تسببت في ان يخيم على الكويت طوال الايام الماضية وحتى الان رائحة البارود واجواء الحرب حتى تولدت لدى المواطنين الكويتيين قناعة بان تلك المناورات ماهي الا لحظات لاستعداد وتأهب لمواجهة عسكرية مع العراق ستقع اجلا أو عاجلا .





«الصولجان المتعطش» تضفى فقط أجواء الحرب على الكويت



جمال كمال

اجواء الحرب التي خيمت على الكويت والضجة الاعلامية التي صاحبت المناورات على مدى ايامها الـ ١٧ لم تمنع اثارت كثير من التساؤلات حول الهدف من اجراء تلك المناورات في هذا التوقيت بالذات رغم ان الاتفاق الامني الكويتي الامريكي كان يتضمن اجراءها خلال سبتمبر القادم .. وهل تلك المناورات هي بروفة امريكية في الكويت أو بلدان الخليج لمنع تكرار ماحدث في اغسطس منذ عامين ؟! وهل نجحت البروفة في تجربتها الاولى ؟

تصريحات وافعال

ديك شيني وزير الدفاع الامريكي اعلن مع بدء وصول القوات الامريكية للاراضي الكويتية ان الهدف من تلك المناورات هو اثبات التزام الولايات المتحدة الامريكية تجاه الدفاع عن الدول الصديقة في المنطقة في الوقت الذي أشار فيه بيت وليامس المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية الى ان هدف المناورة هو اختبار القدرة على نقل قوات الى الكويت وبسرعة وتجهيزها بالاسلحة التي تم تخزينها مسبقا واكتفى العميد محمد المري المتحدث باسم وزارة الدفاع الكويتية بان القوات الامريكية ستأتي لتظهر امكانية نقل قوات قتالية للتدريب للوقوف على مدى امكانية نقل قوات قتالية للحرب بالاضافة الى ايجاد الانسجام والتدريب بين قوات البلدين الامريكية والكويتية عن تنفيذ الخطط العسكرية .

سيناريوهات غير واقعية

لمواجهة أي ظروف طارئة والتدريب على سرعة حشد القوات والتعرف على المسئوليات الملقاه عليها .

سيناريوهات المناورة المشتركة المختلطة طبقا لما أعلنه المسئولين العسكريين في البلدين الولايات المتحدة والكويت تضمنت ثلاث عمليات رئيسية .

□ قيام ٢٤٩ جندي امريكي من القوات الخاصة من بينهم ١٠٠ من الشرطة العسكرية الكويتية !! بعملية هجوم مفاجيء على حي اهل بالسكان احتله العدو العراقي في شمال الكويت على مسافة ٤٠ كيلو مترا من الحدود العراقية .

□ قيام البحرية الكويتية وقوات خفر السواحل التابعة لوزارة الداخلية مع البحرية الامريكية بتنفيذ عملية محاصرة لقوارب معادية في عرض البحر .

□ قيام قوات كوماندس تابعة للبحرية الامريكية بعملية انزال بالطائرات الهليوكبتر في منطقة على مسافة ٩٠ كيلو مترا الى الشمال الشرقي من مدينة الكويت على عملية مع عملية ابرار بحري بالمعدات الثقيلة والقوات على ميناء الشعيبة الكويتي .

وطبقا لما تناقلته وسائل الاعلام ووكالات الانباء على السنة المسئولين العسكرية في البلدين فان القوات التي شاركت في المناورات عبارة عن ٥٠٠٠ جندي امريكي منهم ١٥٠٠ من مشاه البحرية « المارينز » من ضمن قوة سفن التمركز المسبق القريب المدى المتمركزة في جزيرة ديجو جارسيا بالمحيط الهندي التي تبعد ٢٥٠٠ ميل بحري عن سواحل الكويت والتي تتألف من سبع سفن موجودة ومتمركزة هناك منذ منتصف الثمانينات تحتوي على معدات وامدادات ووقود لامداد واعاشة لواء بر مائي من مشاه البحرية قوامه ١٢ ألف جندي معهم ١٥٠ دبابة و٣٠٠ حاملة جند مدرعة و٤٠ مدفع ذاتي الحركة فضلا عن اشتراك كتيبة مدرعة من ضمن اللواء المدرع ١٩٤ الذي يتمركز على بعد ٧٠٠٠ ميل بحري بولاية تكساس وكتيبة من الفرقة ١٠١ قوات خاصة المحمولة جوا المتمركزة في فورت كامبل بولاية كنتاكي .



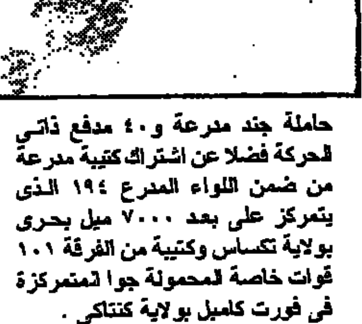


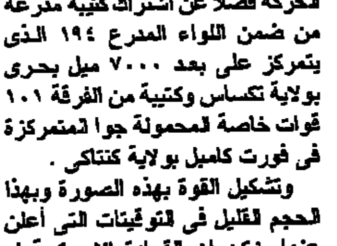








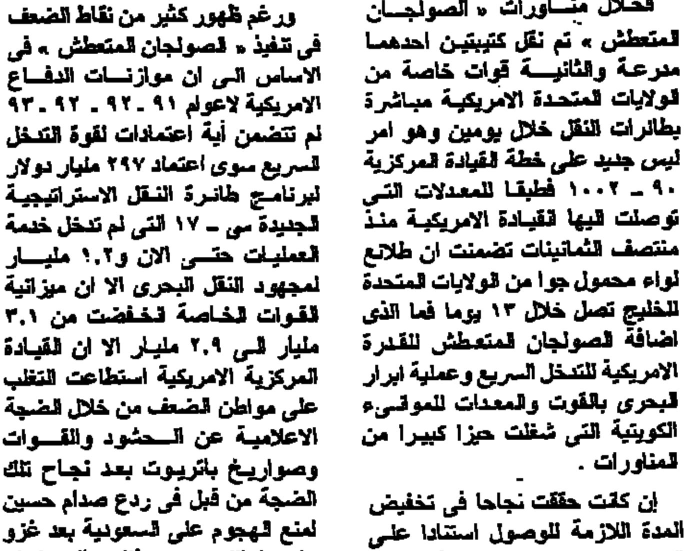




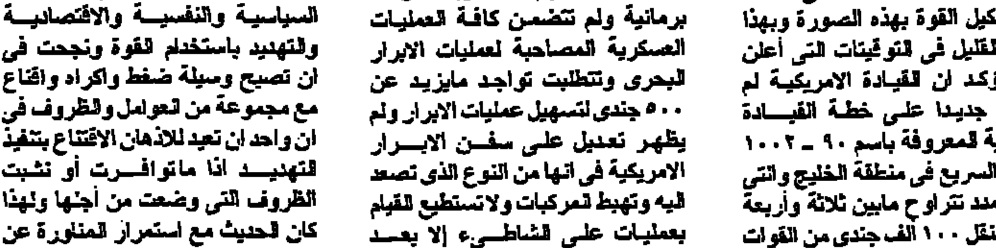
وتشكيل القوة بهذه الصورة وبهذا الحجم القليل في التوقيتات التي أعلن عنها يؤكد ان القيادة الامريكية لم تضيف جديدا على خطة القيادة المركزية المعروفة باسم ٩٠ ـ ١٠٠٢ للتدخل السريع في منطقة الخليج والتي تتطلب مدد تتراوح مابين ثلاثة وأربعة شهور لنقل ١٠٠ الف جندي من القوات البرية وتتطلب سبعة أيام كاملة لنقل قوات برية تابعة للفرقة ٨٢ المحمولة جوا و١٧ يوما لوصول قوات المارنز بذخائرهم ومعداتهم ..

فخلال مناورات « الصولجان المتعطش » تم نقل كتيبتين احدهما مدرعة والثانية قوات خاصة من الولايات المتحدة الامريكية مباشرة بطائرات النقل خلال يومين وهو امر ليس جديد على خطة القيادة المركزية ٩٠ ـ ١٠٠٢ فطبقا للمعدلات التي توصلت اليها القيادة الامريكية منذ منتصف الثمانينات تضمنت ان طلائع لواء محمول جوا من الولايات المتحدة للخليج تصل خلال ١٣ يوما فما الذي اضافة الصولجان المتعطش للقدرة الامريكية للتدخل السريع وعملية ابرار البحري بالقوت والمعدات للموانيء الكويتية التي شغلت حيزا كبيرا من المناورات .

إن كانت حققت نجاحا في تخفيض المدة اللازمة للوصول استنادا على التخزين المسبق للمعدات فلم تكن بالصورة والحجم المطلوب للتدخل السريع حيث لم يشارك فيها سوى ٣٠٠ جندي فقط نقلتهم ١٤ عربة مدرعة برمائية ولم تتضمن كافة العمليات العسكرية المصاحبة لعمليات الابرار البحري وتتطلبت تواجد مايزيد عن ٥٠٠ جندي لتسهيل عمليات الابرار ولم يظهر تعديل على سفن الابرار الامريكية في انها من النوع الذي تصعد اليه وتهبط المركبات ولاتستطيع القيام بعمليات على الشاطيء إلا بعد تسهيلات الموانيء لتفريغ شحناتها ولهذا كانت عمليات الابرار البحري سواء بالمعدات الثقيلة او بالقوات التي اجريت ضمن مناورات « الصولجان المتعطش » أقرب الى تدريب القوات الامريكية فقط على استخدام التسهيلات التي فتحت لها في ميناءي الشويخ والشقيين والتخزين المسبق منها الى المناورات المشتركة لسيناريو متفق عليه لصد هجوم محتمل .



ورغم ظهور كثير من نقاط الضعف في تنفيذ « الصولجان المتعطش » في الاساس الى ان موازنات الدفاع الامريكية لاعوام ٩١ ـ ٩٢ ـ ٩٢ ـ ٩٣ لم تتضمن أية اعتمادات لقوة التدخل السريع سوى اعتماد ٢٩٧ مليار دولار لبرنامج طائرة النقل الاستراتيجية الجديدة سي ـ ١٧ التي لم تدخل خدمة العمليات حتى الان و١٫٢ مليار لمجهود النقل البحري الا ان ميزانية القوات الخاصة انخفضت من ٣٫١ مليار الى ٢٫٩ مليار الا ان القيادة المركزية الامريكية استطاعت التغلب على مواطن الضعف من خلال الضجة الاعلامية عن الحشود والقوات وصواريخ باتريوت بعد نجاح تلك الضجة من قبل في ردع صدام حسين لمنع الهجوم على السعودية بعد غزو واحتلال الكويت ومع ذلك « الصولجان المتعطش » كانت نموذج للاستراتيجية غير المباشرة لتحقيق اهداف الحرب باستخدام الوسائل السياسية والنفسية والاقتصادية والتهديد باستخدام القوة ونجحت في ان تصبح وسيلة ضغط واكراه واقناع مع مجموعة من العوامل والظروف في ان واحد ان تعيد للاذهان الاقتناع بتنفيذ التهديد اذا ماتوافرت أو تثبت الظروف التي وضعت من أجلها ولهذا كان الحديث مع استمرار المناورة عن سيناريوهات لتوجيه ضربة جديدة لصدام حسين .



مصر بعيون أمريكية



جون يمه



د. فرجانج مهر

رسالة أمريكا :

مجدى قطب

في عام ١٨٠٧ .. اى في اوائل القرن الماضي .. قال الرئيس الامريكي الشهير «توماس جيفرسون» : «ان مصر بلد شهير بتاريخه العريق .. وانه لجدير باهتمامنا في جميع المجالات» .. وتمر الاعوام .. ويتبدل القرن بآخر .. ويشرف القرن العشرون على الانتهاء .. ونتساءل هل لمصر نفس المكانة التي عبر عنها جيفرسون في اوائل القرن التاسع عشر ؟.. وتتسع دائرة التساؤل لتشتمل على مكانة وصورة مصر بالنسبة للرأي العام الامريكي .. وللخبراء الامريكيين في شئون الشرق الاوسط .. وللكونجرس الامريكي .. وبالنسبة للحكومة الامريكية .

بداية وبالنسبة للرأي العام الامريكي .. اشارت اخر استطلاعات الرأي .. التي شملت مصر .. واجراها معهد جالوب لاستطلاعات الرأي في ١٥ اغسطس عام ١٩٩١ .. الى ان مصر اعتبرت كدولة اولى بالرعاية بنسبة ٦٣٪ .. ممن شاركوا في الاستطلاع .. مقابل ٣٠٪ اعتبروها دولة غير جديرة بالاهتمام .. بينما ذكر ٧٪ من المشاركين في الاستطلاع .. انه ليس لديهم رأى حول هذا الموضوع .

وحصلت اسرائيل في نفس الاستطلاع على نسبة ٦٢٪ كدولة اولى بالرعاية .. مقابل ٣٦٪ .. والسعودية على ٥٦٪ مقابل ٢٤٪ .. والاردن حصلت على ٣٠٪ مقابل ٥٠٪ ..

في مارس عام ١٩٩١ .. حصلت مصر على نسبة ٦٦٪ كدولة اولى بالرعاية بالنسبة للرأي العام الامريكي .. في استطلاع اخر للرأي اجراه معهد جالوب .. مقابل ١٧٪ اعتبروها دولة غير جديرة بالرعاية ..

وفي هذا الاستطلاع جاءت مصر بعد كل من : كندا (٩١٪ مقابل ٣٪) .. وبريطانيا (٨٧٪ مقابل ٥٪) .. وفرنسا (٧٩٪ مقابل ١٢٪) .. والمانيا (٧٧٪ مقابل ٥٪) .. واسرائيل (٦٩٪ مقابل ٢٣٪) .. واليابان (٦٥٪ مقابل ٢٦٪) .

في مجلس الشيوخ

وفي مجلس الشيوخ الامريكي .. قال جورج بيكارد احد المسئولين المعاونين باللجنة الفرعية للمجلس للشئون الخارجية .. والمختص بالموضوعات والقضايا المتعلقة بالشرق الاوسط .. ان معظم اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي .. ينظرون الى مصر بصفتها زعيمة الدول العربية .. واحد الاقطاب الرئيسية لتحقيق تسوية سلمية للنزاع العربي ـ الاسرائيلي ..

واوضح مسئول معاون اخر في مجلس النواب ـ طلب عدم ذكر اسمه ـ ان صورة مصر في المجلس ايجابية لمكانتها في العالم العربي .. ودورها الهام في جهود احلال السلام بالشرق الاوسط .. ولدورها الحضاري في التصدي للعدوان اثناء حرب تحرير الكويت .

راى الخبراء

ويرى الخبراء الامريكيون في شئون الشرق الاوسط .. والذين تم التحاور معهم حول صورة مصر في الولايات المتحدة وهم : البروفيسور هيرمان ايلتس رئيس مركز العلاقات الدولية بجامعة بوسطون والسفير الامريكي الاسبق بالقاهرة .. والبروفيسور د. فرجانج مهر استاذ العلاقات الدولية بالجامعة .. وجون يمه رئيس قسم الشئون الخارجية بصحيفة «ذي بوسطون جلوب» .. وجين لامبان رئيسة قسم الشئون الخارجية بجريدة «ذي كريستيان سانيس مونيتور» .. يرى هؤلاء الخبراء ان صورة مصر في الولايات المتحدة ايجابية لجهودها المستمرة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .. ولدورها الحضاري الفعال اثناء حرب تحرير الكويت .. فضلا عن كونها قوة رئيسية للحفاظ على الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط .

وقال د. مهر ان الثقل التاريخي والثقافي والسكاني والسياسي الاستراتيجي لمصر .. يجعل منها القوة العربية الرئيسية في منطقة الشرق الاوسط .

وقال «جون يمه» .. «يكفي ان اسم مصر مكتوب في الانجيل .. كما ان تاريخها القديم يدرس في المدارس الامريكية» .. مشيرا بذلك الى ان مصر ليست بجديدة او حديثة العهد بالنسبة للرأي العام الامريكي ..

الموقف الرسمي

اما بالنسبة للموقف الرسمي للحكومة الامريكية .. فقد ذكر مصدر مسئول بالخارجية الامريكية : «ان مصر قد تكون في اقوى مكانة دولية لها منذ الفترة الاولى لناصر (الرئيس الراحل جمال عبدالناصر) .. وانها تلعب دورا فعالا في الجامعة العربية .. ومنظمة الوحدة الافريقية وحركة عدم الانحياز» ..

واشار الى ان مصر ارسلت ثاني اكبر قوات عسكرية بعد الولايات المتحدة لتحرير الكويت ، وقال : «اننا نعمل بصورة وثيقة جدا مع مصر في كل خطوة من جهودنا (الجهود الامريكية) .. لتحقيق تقدم في عملية السلام بالشرق الاوسط» ..

وذكر نبيل عثمان انه في الفترة من يناير الى ١٧ يوليو عام ١٩٩٢ .. نشرت الصحف الامريكية ٦٣٪ عن اخبار وموضوعات داخلية في مصر .. و٨٪ كأخبار وموضوعات عن الرئيس حسني مبارك .. و١٦٪ كموضوعات وافتتاحيات واخبار عن السياسة الخارجية المصرية .

واوضح ايلتس ان المصريين لا يلجأون الى ارسال الخطابات والرسائل المطولة للرئيس الامريكي وكبار المسئولين والكونجرس والصحف والشبكات التليفزيونية الامريكية .. مثلما يفعل الاسرائيليون .. بهدف شرح سياساتهم .. او انتقاد السياسات المضادة لمصالحهم .. او اقتراح سياسات تخدم اهدافهم ..

واضاف د. مهر .. ان مصر لا تعتمد كذلك على جماعات الضغط مثل اسرائيل .. للعمل على تحسين صورتها في الولايات المتحدة .. او السعي لتحقيق مصالحها او اهدافها هناك ..

٣٥٠٠ مليون جنيه لمشروعات حماية البيئة

كتب – مؤمن ماجد :

اعلن صلاح حافظ رئيس جهاز شئون البيئة ان مشروعات حماية البيئة في الخطة الخمسية الجديدة تتكلف ٣,٥ مليار جنيه مقابل ٦٠ مليون جنيه في السنوات الخمس السابقة لمواجهة المشاكل الخطيرة التي تواجهها البيئة المصرية .

وقال في اجتماع لجنة الصحة في الحزب الوطني برئاسة د.اسماعيل سلام انه تم وضع خطة قومية لمكافحة التلوث واشاد بها البنك الدولي باعتبارها اول خطة متكاملة تضعها دولة من دول العالم النامي .

واشار إلى ان التدهور في البيئة في مصر وصل حدا يتطلب اتخاذ اجراءات عاجلة حيث ان الاراضي الزراعية البالغة ٧,٣ مليون فدان انخفضت انتاجيتها بسبب التدهور في التربة نتيجة استخدام المبيدات وارتفاع المياه الجوفية وتلوث الجو .

وقال ان الاولوية المطلقة في الخطة القومية لحماية نهر النيل الذي يعاني من جميع انواع التلوث سواء النفايات الكيماوية أو الصناعية او الصرف الصحي مشيرا الى ان هناك ٨٠ تشريعا لحماية البيئة إلى جانب العديد من القرارات الوزارية لكن معظمها لاينفذ .

وقد اكد د.احمد اسماعيل مستشار وزارة الصحة للامراض المتوطنة ان صرف المجاري دون معالجتها في مياه النيل يعد السبب الاول في انتشار الامراض المتوطنة والفشل الكلوي في حين اكدت د.فايزة حمودة عضو مجلس الشورى ان جميع النباتات الطبية المصرية رفضت من جميع دول العالم لانها ملوثة بالمبيدات الحشرية

التأمين الصحي على العاملين بمدينة البعوث الاسلامية

اصدر الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة قراراً بسريان أحكام الرعاية الطبية التأمينية الواردة بالقانون ٧٩ لسنة ٧٥ على العاملين بمدينة ناصر للبعوث الاسلامية محافظة القاهرة اعتباراً من أول سبتمبر ١٩٩٢ .

صرح الدكتور محمد عرفة رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للتأمين الصحي بأنه تم تخصيص عيادة الازهر الشاملة بمستشفى مدينة نصر للتأمين الصحي لتقديم الرعاية الطبية

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٥١	٦,٢٤	١٢,٥٩
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣٤	٧,٣٣	٨,٥٤

١٢٨ مليون جنيه لمرافق المدن الجديدة

كتب – احمد عزب

[illegible]

انتاج مرشحات وماكينات الفسيل الكلوي بمصر

كتبت – نسرين عزب

تم انتاج مرشحات الغسيل الكلوي لاول مرة في مصر بطاقة انتاجية ٢٠٠ الف مرشح تصل إلى ٦٠٠ الف مرشح خلال ثلاثة اعوام .

صرح الدكتور راغب دويدار وزير الصحة في مؤتمر صحفي امس انه سيتم تصدير الفائض من الانتاج إلى الاسواق العالمية .

واكد ان المشروع تبلغ تكاليفه ١٦ مليون جنيه ويوفر ٨ ملايين دولار سنويا من العملة الصعبة بالاضافة إلى ماتتيحه انتاج هذه المرشحات من تحسين الخدمة لمرضى الفشل الكلوي وتوافر هذه المرشحات بصفة دائمة للمستشفيات العامة والخاصة والاطباء وجميع مراكز الغسيل الكلوي .

وقال وزير الصحة انه سيتم افتتاح خط الانتاج اول الشهر القادم ويباع المرشح بجميع مشتملاته بسعر ٥٦ جنيها .

وأشار وزير الصحة انه تم الاتفاق مع الهيئة العربية للتصنيع لانتاج ماكينات الغسيل الكلوي محليا كما ان شركة النصر تغطي احتياجات مرضى الفشل الكلوي من المحاليل الخاصة بالغسيل الكلوي بما يوفر ٦ ملايين جنيه سنويا .

فتح الباب للقطاع الخاص للاستثمار في المشروعات التعدينية

كتب – فاروق عبدالعزيز

اعلن د . عادل الدرديري رئيس هيئة المساحة الجيولوجية والمشروعات التعدينية فتح مجالات الاستثمار امام قطاع الاعمال والقطاع الخاص والافراد في عمليات تنمية واستغلال الثروات المعدنية في مختلف انحاء الجمهورية .

وقال ان الهيئة قامت بتقدير الاحتياطات الاولية من مختلف الخامات في المناطق المكتشفة ويجرى حاليا اعداد حافظة بيانات كاملة عن حجم الخام وطريقة استخدامه وخريطة مبسطة له مع القوانين المنظمة للثروة المعدنية .

واضاف في المؤتمر الصحفي المشترك مع المهندس ابراهيم حسان وكيل وزارة البترول امس انه يتم الاعلان عن استغلال ٦٠ منطقة بنظام المزاد وذلك لخامات فوسفات البحر الاحمر ووادي النيل والحديد بالصحراء الشرقية وبعض مناطق المنجنيز والذهب والنحاس والسيراميك والكاولين ورمل الزجاج .

تقدم الاستشارات الفنية من الهيئة للمستثمرين مجانا ، ويتم استخراج الخامات الكبيرة الحجم التي تستلزم تكنولوجيا عالية بنظام المشاركة في الانتاج مع الشركات الاجنبية لتجنيب رأس المال المصري المخاطر .

واعلن المهندس ابراهيم حسان ان حجم الاحتياطي الجيولوجي لخام الكبريت بمنطقة نكلا بالعريش ٢٠ مليون طن وانه تجرى حاليا كافة الدراسات الهندسية والتمويلية للمشروع .

مطارنة وقساوسة أسيوط يجددون البيعة للرئيس

اسيوط - كمال جبر:

جدد مطارنة وقساوسة اسيوط البيعة للرئيس محمد حسني مبارك وأعلنوا عن تأييدهم لسياساته الداخلية والخارجية جاء ذلك خلال زيارة حسن الالفي محافظ اسيوط لمولد السيدة العذراء بجبل اسيوط.

وقال الانبا ميخائيل مطران الاقباط الارثوذكس ان استمرار الرئيس مبارك في موقعه لفترة ثالثة هو ضمان لاستكمال مسيرة التنمية والسلام.

قدم المطارنة والقساوسة لوحة تضم مسجدا وكنيسة هدية للمحافظ تعبيرا عن الوحدة الوطنية.

كليتان جديدتان بكفر الشيخ

تبدأ اعتبارا من العام الدراسي الجديد الدراسة في كليتين جديدتين بفرع جامعة طنطا بكفر الشيخ هما كلية العلوم وكلية الاداب . بالاضافة لتحويل معهد الخدمة الاجتماعية بالجامعة إلى كلية .

تعيينات بالمناصب العليا

اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قراراً بتعيين المهندس صلاح محمد علي نائباً لرئيس مجلس إدارة ميناء القاهرة الجوي والشئون الفنية والمشروعات بالدرجة الممتازة ، وعزت لبيب الشاطر نائبا لرئيس مجلس إدارة ميناء القاهرة الجوي للشئون المالية والتجارية والاقتصادية بالدرجة الممتازة والمهندس محمد بهجت محمد رئيساً للادارة المركزية للتشغيل والصيانة بالهيئة العامة للصرف الصحي بالاسكندرية والمهندس عزمي عبد العزيز رفعت رئيساً للادارة المركزية بالهيئة العامة للاصلاح الزراعي ، ومحمد سعيد حجازي مديراً عاماً للهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى ، وتعيين كل من حسين القرشي وشكري النجار ، بدرجة مدير علم بالهيئة العامة للطيران المدني . كما اصدر قرارا بتعيين كل من : المهندس علي بدر ، والمهندس صلاح حسن ، وعبد المعطي الشربيني ، ومحمود عماد الدين محمود . ونادية موسى ، بدرجة مدير علم بالهيئة العامة للتصنيع ، وتعيين نبوي الخولي بدرجة مدير عام بديوان وزارة الاوقاف وصبيحة العوضي بدرجة مدير علم بالمركز القومي للبحوث .

خفض الحد الأدنى للقبول بثانوي الإسماعيلية

قررت لجنة التعليم بالمجلس الشعبي المحلي لمحافظة الاسماعيلية النزول بالحد الادنى للقبول بالثانوي العلم إلى ١٨٣ درجة بدلا من ١٨٨ درجة والثانوي الصناعي بنات إلى ١٥٥ درجة بدلا من ١٦٠ درجة والثانوي الصناعي بنين إلى ١٤٥ درجة بدلا من ١٤٧ درجة .

صرح بذلك المهندس محمد بدير رئيس المجلس الشعبي المحلي لمحافظة الاسماعيلية

٧٢,٥٪ نسبة نجاح بنات الاسكندرية

اعلنت امس نتيجة امتحانات بكالوريوس كلية التربية الرياضية بنات بالاسكندرية بلغت نسبة النجاح ٧٢,٥٦٪

وصرحت الدكتورة نبيلة عبدالرحمن عميدة الكلية ان اربع طالبات حصلن على درجة جيد جدا وطالبتان على درجة ممتاز و٣٣ طالبة حصلن على درجة جيد جدا و٦٤ طالبة حصلن على تقدير جيد والباقي مقبول .

وفازت حنان عبدالفتاح فتحي خضر بالمركز الاول وايمان محمود فرحات بالمركز الثاني وسماح احمد صلاح الدين بالمركز الثالث .

٥٣,٣٪ نسبة نجاح طب أسيوط

اعتمد امس الدكتور محمد رجائي الطحلاوي رئيس جامعة اسيوط نتيجة امتحان دور مايو لبكالوريوس الطب والجراحة للطلاب الناجحين في السنة النهائية السادسة بنظام حديث وبلغت نسبة النجاح ٥٣,٣٪ .

فتح باب الترشيح للمجالس المحلية..السبت الانتخابات..في النصف الاول من نوفمبر القادم

كتب – عبدالعزيز خاطر :

قررت هيئة مكتب الامانة العامة للحزب الوطني في اجتماعها امس برئاسة الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وامين علم الحزب الوطني . فتح باب الترشيح داخل الحزب يوم السبت القادم الموافق ١٩٩٢/٩/٢٢ للراغبين من اعضائه التقدم لانتخابات المجالس الشعبية المحلية .

ويستمر باب الترشيح مفتوحا لمدة ثلاثة ايام بمقارات الحزب الوطني بجميع الاقسام والمراكز في كافة المحافظات .

وصرح كمال الشاذلي امين عام مساعد الحزب وامين التنظيم بأن الانتخابات ستجرى في النصف الاول من شهر نوفمبر القادم وان هيئة مكتب الامانة العامة قررت شروط الترشيح بين اعضاء الحزب لخوض هذه الانتخابات تتضمن الالتزام الحزبي والسمعة الحسنة وان يتمتع المرشح بثقة الجماهير والقدرة على حل مشاكلهم .

واكد الامين العام المساعد ان الاختيار سيتم على ثلاثة مستويات المستوى الاول يضم الاقسام والمراكز ويتم الاختيار بواسطة لجان المحافظات ثم مستوى المحافظة والامانة العامة .

واشار إلى انه طبقا لقرارات المؤتمر العام السادس للحزب الوطني بضرورة اخذ رأى قيادات الحزب المحلي في مرشحي الحزب للانتخابات العامة فانه سوف يتم تنفيذ هذه التوصية لانها احد قرارات المؤتمر العام .

واوضح ان مستوى المجالس بالمحافظات سيتم مناقشتها في هيئة مكتب الامانة العامة للحزب وتعرض على السيد رئيس الحزب للموافقة عليها واعتمادها لان هذه القوائم تمثل واجهة الحزب الوطني امام كافة القطاعات . الجدير بالذكر ان الانتخابات ستجرى في موعدها المحدد في النصف الاول من شهر نوفمبر القادم .

صدقي يوافق على اعادة تخطيط شمال سيناء

العريش – محمد المختار :

وافق الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء على اعادة تخطيط شمال سيناء لكافة مجالات الصرف الصحي والمياه والكهرباء والمرافق لتنمية سيناء في هذه المجالات .

صرح بذلك اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء وقال ان المحافظة ستشهد الاسبوع القادم تشكيل لجان شعبية وتنفيذية لمتابعة قرارات رئيس مجلس الوزراء حتى يأخذ كل قرار طريقه السليم وخروجه لحيز التنفيذ .

واعلن امام اعضاء لجنة الاسكان والتعمير بمجلس الشعب برئاسة سيد مرحان اثناء زيارته الميدانية للمحافظة بأن الفريق اول محمد حسين طنطاوي وزير الدفاع قد وافق مؤخرا على اقامة متحف حربي بالمحافظة لتخليد الاثار الحربية فيه ولتنشيط العملية السياحية .

واضاف انه تقرر اقامة مستشفى دولي متكامل في مدينة الحسنه لاول مرة في العام القادم .

صرف التعويضات للملاك الخاضعين للاصلاح الزراعي

قرر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة صرف الدفعة الاولى من التعويضات والفوائد المستحقة للملاك الخاضعين لقانون الاصلاح الزراعي علم ١٩٥٢ .

وصرف قيمة المستندات وفوائدها نقدا والتي حل استحقاق سدادها لهم بمرور ٤٠ سنة عليها طبقا للقانون .

صرح بذلك الدكتور احمد خليفة نائب رئيس الهيئة العامة للاصلاح الزراعي وقال ان جملة هذه التعويضات تقدر بحوالي ١٤٢ مليون جنيه يستفيد منها ٢١١٥ خاضعا وانه سيتم صرفها نقدا على اربع دفعات تنتهي الدفعة الاخيرة علم ٩٦ .

واكد المهندس الحسيني سلامة مدير علم الملكية بالهيئة العامة للاصلاح الزراعي ان التعويض سيتم صرفه من حصيلة بيع اراضي وضع اليد والاراضي التي تم بيعها بالمزاد العلني ولن تتحمل خزينة الدولة أي مبالغ .

بدء التحقيق حول احتراق الطائرة المصرية ببيروت

بدأت صباح امس اجراءات التحقيق والمعاينة الفنية حول اسباب احتراق محرك طائرة البوينج ٧٠٧ المصرية بعد هبوطها بثوان في مطار بيروت ، ونجاه جميع ركابها الـ ٧٣ من المصريين واللبنانيين وطاقم الطائرة المكون من ١٨ شخصا .

اكدت اجهزة الامن المصرية واللبنانية بعد التحقيقات الاولية ان الحادث ليس وراءه اى عمليات تخريبية ، تم نقل الطائرة لحظيرة الطائرات لاجراء الاصلاحات الفنية .

جراحة عظام عالمية باسم طبيب مصري

أقرت الاكاديمية الامريكية لجراحي العظام عملية خشونة الركبة التي ابتكرها الدكتور سامي الزهار أستاذ جراحة العظام بطب بنها وتم تسجيلها تحت اسم « عملية الزهار » وهي تعتبر أول جراحة في مجال جراحة العظام على مستوى العالم تسجل باسم جراح مصري .

توقيع اتفاقية التحويلات النقدية المصرية الامريكية

علمت وكالة انباء الشرق الاوسط ان مصر والولايات المتحدة ستوقعان يوم الاحد القادم بالقاهرة اتفاقية التحويلات النقدية للعام الحالي .. وذلك في اطار برنامج المعونات النقدية .

ويوقع الاتفاقية عن مصر الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي .. وعن الولايات المتحدة سفيرها بالقاهرة السيد روبرتبيلليترو .

سفير جديد لبلجيكا بالقاهرة

وافقت الحكومة المصرية على ترشيح بينوا كاروز دي ليشتوبير سفيرا جديدا لبلجيكا لدى مصر خلفا الان رينز الذي تم تعيينه سفيرا لبلاده في الحلف الاطلنطي ومقره بروكسل .

صدقي لقيادات بقية ص ١

وأشار الدكتور صدقي إلى أن الحلول المطروحة هي قيام البنوك المقرضة بالمساهمة في رأس مال الشركات المتعثرة أو التنازل عن جزء من المديونية أو جدولة الديون .

وقال ان الحكومة على استعداد للمساهمة في تقديم هذه الحلول ودعا لمواجهة هذه المسائل بسرعة وحسم وأن يتم التشاور والتعاون لانجاز هذه الحلول .

حقوق العمال

وطالب رئيس الوزراء قيادات قطاع الاعمال بالدراسة المتأنية والدقيقة لتصفية أو دمج شركة في أخرى ووصفه بأنه اجراء وارد مع الاخذ في الاعتبار إختفاء نشاط أو تحويل العمال إلى شركة أخرى بعد تدريب تحويلي لهم او تعويض العاملين فوق سن معين .. وهي اجراءات يجب أن تكرس بمنتهى الدقة والحرص للحفاظ على حقوق العمال .

وقال انه لم يؤخذ حتى الان قرار بشأن تصفية أو دمج شركة بأخرى .

وأوضح بأن الحلول لن تكون إقتصادية ١٠٠٪ لان البعد الاجتماعي والسياسي يجب أن يراعى في عملية التصفية أو الدمج .

ودعا رئيس الوزراء إلى دراسة متأنية لهيكلة قطاع الاعمال العام الذي يضم حاليا ٢٧ شركة قابضة يتبعها ٣١٤ شركة تابعة بحيث تتناول الدراسة زيادة أو تقليل عدد الشركات القابضة أو التابعة .. فمثلا غير مقبول أن تضم شركة قابضة ٣١ شركة غزل ونسيج وملابس وأخرى ٢٧ شركة للكيماويات . وأشار إلى ان نظام المؤسسات الاقتصادية أثبت نجاحا في الماضي ولكنه لايريد أن يضع قوالب جاهزة أمام قطاع الاعمال .

وقال ان نظام الشركة القابضة التي يتبعها شركات نوعية يؤدي إلى ظهور إتجاهات إحتكارية تضر بالمستهلك رغم وجود بعض المزايا عند طرح مناقصات مجمعة للخامات أو تسويق المنتجات .

وقال ان الحكومة لاتريد التدخل في شركات قطاع الاعمال العام بحيث يقتصر دورها على رسم السياسات فقط ، وهذا يزيد المسئولية على رؤساء الشركات القابضة والتابعة .

وأضاف ان الموازنة العامة للدولة ستتحمل عبء دعم السلع التي ترغب الحكومة دعمها ولن تتحمل شركات القطاع العام هذا العبء . وأكد انه لاعودة لنظام تحميل سلعة على أخرى أو تحميل تكلفة سلعة مدعمة لاخرى غير مدعمة . ودعا رئيس الوزراء قيادات قطاع الاعمال العام للتمسك بحقوقهم كاملة في الادارة رغم ان الحكومة تدخلت في البداية بعض الشيء باعتبارها مالكة لرأس المال وأوضح انه إذا استلزم الامر الحصول على الرأي أو المشورة من الوزير النوعي فإن رأيه إستشاري وغير ملزم وبدون تدخل أو سيطرة وعليكم أن ترفضوا أي شكل من أشكال السيطرة .

محاسبة الشركات

وقال ان الجمعيات العامة للشركات القابضة سوف تحاسب شركاتها في نهاية العام المالي .. وأن الشركات القابضة والتابعة لها السلطة الكاملة في الادارة وفقا للسلطات المخولة لها في القانون واللائحة التنفيذية .

وقال رئيس الوزراء أن الشركة القابضة ستراقب الشركة التابعة فقط وأن المحاسبة ستكون في نهاية العام المالي وليس أثناء العمل .

وأكد ان الحكومة لن تسمح لنفسها بالتدخل سواء كان وزيرا نوعيا أو جهازا رقابيا . وقال ان القانون حظر على مختلف الجهات الرقابية التدخل في أعمال الشركات إلا من خلال وزير قطاع الاعمال العام أو رئيس الشركة عدا خبراء جهاز المحاسبات الذين يعتبرون معاونين للاجهزة المالية بالشركة .

مقترحات أمريكية بقية ص١

السلام الموجود حاليا في ولاية كاليفورنيا .. ان الفلسطينيين مصممون على مواصلة جهود السلام وذلك على الرغم من شعورهم بالاحباط لحصول اسرائيل على ضمانات القروض الامريكية .

ومن ناحية أخرى اكدت مصادر دبلوماسية مطلعة في واشنطن ان الولايات المتحدة .. قد استعدت بمجموعة من المقترحات للتقدم بها في الوقت المناسب خلال الجولة القادمة من المحادثات وذلك بهدف دفع عملية التفاوض الى الامام وتحقيق تقدم فعلي وملموس في هذه الجولة .

وذكرت المصادر ان جانبا من هذه المقترحات يستهدف التقريب بين الموقفين الفلسطيني والاسرائيلي فيما يتعلق بالحكم الذاتي المقترح للفلسطينيين في الاراضي المحتلة خلال الفترة الانتقالية التي يجرى التفاوض حولها .

وقالت ان المقترحات الامريكية تتضمن في جوهرها ان يتم انتخاب مجلس تنفيذي فلسطيني وليس هيئة تشريعية نظرا لرفض اسرائيل لمثل هذه الهيئة التي تخشى ان تؤدي في النهاية الى قيام دولة فلسطينية ..

وأضافت ان المقترحات الامريكية تنطوي على توسيع صلاحيات هذا المجلس بحيث تكون له سلطة تشريعية في مجالات معينة .. وهو مايطالب به الجانب الفلسطيني .

وأوضحت المصادر نفسها ان المقترحات الامريكية التي تقتصر على مسألة الحكم الذاتي .. وانما ينتظر ان تشمل الجبهات الاخرى في الوقت ذاته .

فيما يتعلق بمشكلة الجولان تطرح المقترحات الامريكية صيغة للتقريب بين الموقفين السوري والاسرائيلي . وهي صيغة تعتمد على اعلان الجانب السوري قبوله لمبدأ ابرام معاهدة سلام في قبول اسرائيل لمبدأ الانسحاب ثم الدخول في مفاوضات حول التفاصيل بعد ذلك .

أسعار فتح بيع وشراء العملات الأجنبية

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٣٣٢	٣٣٣
جنيه استرليني	٦٣٥	٦٤٥
مارك الماني	٢٢٥	٢٣٠
فرنك فرنسي	٦٦	٦٧,٨
فرنك سويسري	٢٤٩	٢٥٥
ليره ايطالي ١٠٠٠	٢٩	٣٠,٥
ريال سعودي	٨٨	٨٩
درهم الامارات / قطر	٨٨,٥	٩٠,٥
دينار ليبي	٢١٥	٢٣٠
دينار كويتي	١١١١	١١٣٥
دينار أردني	٤٦٤	٤٨٠





اليوم افتتاح البطولة العربية لتنس الطاولة

كتب - جمال وهبة :

تفتتح فى السابعة مساء اليوم بمجمع الصالات باستاد القاهرة البطولة العربية الثالثة عشرة للأمم العربية فى تنس الطاولة لفرق الرجال والسيدات والناشئين والناشئات تحت ١٧ سنة والتى ينظمها الاتحاد المصرى تحت إشراف الاتحاد العربى لتنس الطاولة وتستمر مبارياتها حتى ٣٠ أغسطس الحالى .

يشارك فى البطولة ١٥ دولة هى: السعودية والبحرين والامارات ولبنان واليمن وسوريا وقطر وتونس والكويت والسودان وفلسطين والأردن والمغرب والجزائر بالاضافة إلى مصر التى تلعب مباراة الافتتاح بوصفها الدولة المنظمة للبطولة .

كانت مصر قد فازت بكأس البطولة الثانية عشرة (الأخيرة) التى أقيمت فى سوريا العام الماضى ويشارك فيها ١٢ دولة فقط بعد فوزها ببطولة الرجال والسيدات والناشئات تحت ١٧ سنة والمركز الثانى فى بطولة الناشئين تحت ١٧ سنة .

الاهلى :

●● الزمالك يحاصركم .. فبعد (الزمالك) المصرى جاءكم نادى اتحاد جدة (زمالك) السعودية والمريخ (زمالك) السودان !!

الزمالك :

●● احسن مافى انتخابات الرئاسة ان واحدا سينجح ويتخلص النادى من اثنين !!

احمد شوبير :

●● اللى يخاف من حسين (السيد) يطلع له نادر (السيد) !!

نادى المنصورة :

●● لم يبق لاعبون لتقوموا ببيعهم .. بيعوا اعضاء مجلس الادارة !!

الجوهرى :

جعلت من عام ٩٢ عام الهزائم بدأته بالسنغال ثم برشلونة مرورا بقطر واخيرا مالاوى .. ولسه فضيحة سوريا !!

طاهر ابو زيد :

●● اطلب اعادة مباراة الاهلى والزمالك فى نهائى الكأس وارفض تسديد الضربة الحرة !!

اتحاد الطائرة :

●● تشاد اعتذرت عن بطولة الشباب للطائرة .. منتخب كرة القدم المصرى ينفع ؟!

محمود سعد :

●● مؤتمر صحفى ايه ؟.. اسكت احسن لك ..!!

محمود بكر :

●● مشاكل الاوليمبى ارحم من غيرها .. اسأل الجوسقى واسحب الاستقالة !!

محمود معروف

٢٢٨ لاعبا فى دورة الألعاب العربية

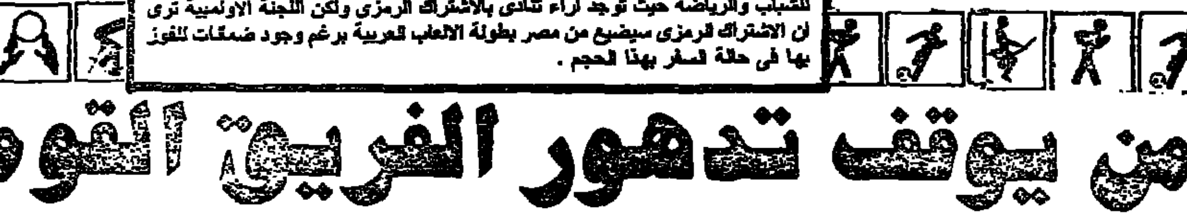
كتب : رضوان الزياتى

قرر مجلس إدارة اللجنة الاولمبية برئاسة اللواء منير ثابت تشكيل البعثة المشاركة فى دورة الالعاب العربية فى سوريا من ٢٢٨ لاعبا ولاعبة فى ١٤ لعبة منهم ١٧٣ لاعبا و ٥٥ لاعبة بالاضافة إلى ٥٥ إداريا و ١٢ حكما مرافقا و ٥ أطباء واثنان من المدلكين .

صرح بذلك الدكتور محمد حسن علاوى سكرتير اللجنة الذى أشار إلى أن السفر إلى سوريا سيبدأ يوم ٢ سبتمبر القادم مشيراً إلى أن اللعبات التى ستشارك فيها هى القدم والعاب القوى والسلة والطائرة واليد والكاراتيه والسباحة الطويلة والفروسية والرماية والمصارعة والملاكمة ورفع الاثقال والجمباز والدراجات .

وفى متابعة الفرق المشاركة إتضح أن القدم والملاكمة سيشاركان بلاعبين فى الصف الثانى وهو مايمثل نقطة ضعف كبيرة نظراً لقوة الفرق المنافسة مما ينذر بكارثة جديدة فى دورة الالعاب العربية .

وعلم الاسبوع الرياضى ان هناك مراجعة لحجم المشاركة من قبل المجلس الاعلى للشباب والرياضة حيث توجد اراء تنادى بالاشتراك الرمزى ولكن اللجنة الاولمبية ترى ان الاشتراك الرمزى سيضيع من مصر بطولة الالعاب العربية برغم وجود ضمانات للفوز بها فى حالة السفر بهذا الحجم .



من يوقف تدهور الفريق القومى .. لكرة القدم

ليس هذا هو الفريق القومى لكرة القدم الذى لعب أمام هولندا وانجلترا فى كأس العالم ٩٠ افتقدت عناصره القديمة والجديدة الروح القتالية التى كانوا عليها من قبل وظهر أداؤهم دون المستوى الطبيعى أمام أضعف فرق القارة الأفريقية «مالاوى» .

لاشك أن أى رياضى متابع لتطور الفريق سوف يجده يسير من سيىء إلى أسوأ وكانت آخر عروضه السيئة تلك التى أداها فى نهائيات كأس أفريقيا بالسنغال وخرج منها الفريق بهزيمتين منكرتين وبالترتيب قبل الأخير .

●● علينا الآن أن نتدارس أسباب تدهور حال الفريق بموضوعية شديدة وبتجرد تام من كل الأغراض ولعل أول الأسباب فى تقديرى يتعلق بمسألة الاحتراف التى شغلت أذهان لاعبينا فنحن نعلم أن هانى رمزى هو اللاعب الوحيد الذى احترف بعد كأس العالم ، إذ أن ابراهيم وحسام حسن كانا قد وقعا عقد الاحتراف فى اليونان قبل تلك البطولة وكذلك مجدى طلبة ومجدى عبدالغنى وظل حلم الاحتراف يداعب باقى اللاعبين وللأسف لم يستيقظوا منه حتى الآن برغم عدم وصول أى عقد جدى لأحدهم خلال عامين وعلى ذلك فإذا لم يستيقظ هؤلاء الحالمون فسوف يكون من الضرورى أن يحتل مكانهم لاعبون جدد .



محمود الجوهرى

●● من ناحية أخرى فإن فريقنا يفتقد عنصرا هاما فى خططه وهو بناء الهجمات والمناورة فى وسط الملعب فهو مازال قادراً على إفساد هجمات المنافسين بالطرق الدفاعية التى اشتهر بها ولكنها لاتنجح دائماً فى التحول للهجوم عندما يسيطر على الكرة ويبدو ذلك واضحاً من ندرة هجمات لاعبينا وعدم قيامهم بالتسديد من مسافات بعيدة ولهذا يصبح الفوز صعباً والأهداف تعد على الأصابع .

● ويتعلق بهذه النقطة التكتيك الذى كان يطبقه الفريق اعتماداً على وجود جمال عبدالحميد وامتيازه فى ضربات الرأس فمازال يطبق رغم غياب جمال أن رأينا لاعبينا يرسلون الكرات العرضية عالية أمام مدافعى مالاوى ناسين أن جمال غير موجود وعلى ذلك فتغيير التكتيك الهجومى أصبح ضروريا ليتناسب مع قدرات المهاجمين الحاليين .

وأخيراً .. فإن دعم الفريق بعناصر جديدة شابة سوف يساعد على بث الحيوية وارتفاع اللياقة البدنية خلال الفترة القادمة الهامة .

جلال محمود

الإتحاد السكندرى يساهم فى حل أزمة الأهلى

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

تألق أحمد ياسين حارس العريش المنضم حديثا للاتحاد السكندرى فاقتربت مفاوضات الأهلى مع خالد مصطفى حارس الاتحاد من النجاح .

شارك أحمد ياسين فى الشوط الثانى لمباراة الاتحاد مع شباب الأهلى تحت ١٩ سنة فتميز برشاقته وطوله ونجح فى اصطياد كل الكرات العالية داخل منطقة مرماه ببراعة وبذلك أصبح حراس الاتحاد السكندرى الجدد بالجملة وبالتالى سيساهمون فى إنهاء أزمة الحارس الأوحد فى الأهلى .. وأصبحت حاجة الأهلى إلى حراس جدد ملحة ، بصرف النظر عن نوعية هدف «مالاوى» فى مرمى أحمد شوبير وجل من لايسهو !!



خالد مصطفى

الأسبوع الرياضى

ناصف سليم

مجرد ملاحظة

هل تنجح تجربة طنطا فى تنظيم بطولة افريقية؟

على الرغم من أن بطولة افريقيا للكرة الطائرة للناشئين والتى ستقام باستاد طنطا فى الفترة من ٢٢ : ٢٩ أغسطس الحالى هى بالقياس لبطولات الكبار متواضعة المستوى .. إلا أن العمل على إنجاحها يتطلب نفس الاهتمام بالجهود والامكانيات فى التنظيم خاصة وهى تقام على أرض مصر الرائدة والتى تحتضن دائماً الأشقاء الأفارقة .

ومن هنا انشغلت القيادات الرياضية فى طنطا من أجل التخطيط والاعداد بعمل جماعى منظم ويمتنهى الجدية وستظهر آثاره بمشيئة الله مع حفل الافتتاح الذى سيقام مساء غد بصالة استاد طنطا .. و«بكره نشوف» !!

والحديث يطول عن حماس الشباب فى مختلف مواقعهم وروح الانتماء التى تسودهم والجهد المتفوق والخلاق من أجل استضافة البطولة .. الأمر الذى يؤكد أن الشباب فى كل موقع لاينقصه الحماس والانتماء والجدية ولكن ينقصه التوجيه والقدوة وقد وجدهما شباب الغربية فى المحافظ الرياضى المستشار ماهر الجندى الذى لم يتعامل مع الشباب والرياضة من خلال المكاتب المكيفة والأوراق بل النزول إلى أرض الواقع والحقيقة مع الشباب وبينهم .

ان إسناد هذه البطولة لمحافظة الغربية وتنظيمها لأول مرة فى مدينة طنطا ، تجربة جديدة من نوعها ، وعليها يتوقف تكرار مثل هذه البطولة ، ومن المؤكد أن الأفارقة الذين عاينوا مدينة طنطا ، وامكاناتها سيعودون بانطباع حسن يغرى على معاودة التجربة التى استطاع المستشار ماهر الجندى أن يقدم عليها بعلاقاته الوطيدة مع كبار الرياضيين فى مصر .

أحمد عبد المهيمن

جماهير الاهلى لا تشترى ولا تؤجر!!

عزل النجوم الكبار الاربعة فى الاهلى وهم طاهر ابوزيد وربيع ياسين وعلاء ميهوب ومحمود صالح بهذا الاسلوب العنيف المفاجىء .. وبعد اشتراك هؤلاء الاربعة بصفة خاصة فى الاحتفاظ بكأس مصر .. بينما كان الفريق ابعد ما يكون عنها .. اثار جماهير الاهلى الكبيرة .. ولهذا فقد اتصل بى النجم الكبير طاهر وسألنى : هل يمكن ان تشترى او تؤجر جماهير الاهلى صاحبة التقاليد العريقة .. بناء على ما اشاعه البعض عقب مباراة اعتزال ثابت البطل ؟!.. وهل الثلاثة الاف وخمسمائة عضو عامل الذين وقعوا لسحب الثقة من مجلس صالح سليم اشتريناهم ايضا ؟!.. قلت لطاهر : جماهير الاهلى لا تشترى ولا تباع .. وهى نموذج لكل الجماهير منذ البداية .. وقد لا اعترض على المضمون فى اعتزال النجوم .. ولكن الكل مستاء من الاسلوب .. ولو وفق الجهاز الفنى والادارى او ثابت البطل فى اشراك النجوم الاربعة مع الاسماعيلى امام الاهلى لتحقق اكثر من هدف .. ترك الجماهير لتحكم بالعدل بين الطرفين .. ولحقق ثابت البطل ايرادا قد يفوق المائة الف جنيه .. ولكن ثابت خسر الايراد .. واصدقاءه عندما رفض ان يتسلم منهم هداياهم .. حظ ثابت سيىء .. لان التوقيت لم يكن مناسبا ؟!!

فاروق يوسف

المدعى العام الاشتراكى

يعلن المدعى العام الاشتراكى تطبيقاً لأحكام المادة الثامنة من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ المعدلة بالقانون ٣٠ لسنة ١٩٨١ بنظام الأحزاب السياسية أنه قد ورد إليه إخطار من رئيس لجنة شئون الأحزاب السياسية بأسماء المؤسسين لحزب جديد باسم حزب العدالة وهم :

فئات

م	الاسم	الوظيفة	المحافظة
١	دكتور/محمد عصام سلطان محمود الشاذلى	دكتوراة في الجراحة العامة وزميل كلية الجراحين الملكية بلندن	القاهرة
٢	مستشار/المكاوى رشاد زكى	رئيس محكمة سابق	القاهرة
٣	صبحى محمد عبد الحميد خليفة	عميد متقاعد - قوات مسلحة	القاهرة
٤	هاشم محمد ابراهيم	ضابط متقاعد - قوات مسلحة	القاهرة
٥	دكتور/أحمد كامل محمد دياب	طبيب تحاليل	القاهرة
٦	ممدوح شوقى عبد الوهاب	محامى	القاهرة
٧	رضوان محمد رضوان	محامى	القاهرة
٨	أمانى عادل عبد الحليم	محاسبة	القاهرة
٩	أحمد أنس سلطان	مدير إدارة الرقابة المالية بشركة مصر الجديدة	القاهرة
١٠	هيثم صبحى محمد خليفة	محاسب	القاهرة
١١	نجلاء عادل عبد الحليم	محاسبة	القاهرة
١٢	سلوى رزق محمد حسن	محاسبة	القاهرة
١٣	جمال حسن عبد الحليم	محاسب	القاهرة
١٤	محمد عبده محمد السيد	مدرس	القاهرة
١٥	محمد حسن محمد مذكور	مدرس	القاهرة
١٦	آمال سامى عبد الحليم	مدرسة	القاهرة
١٧	محمود محمد بهى الدين	طالب بكلية الحقوق - ج عين شمس	القاهرة
١٨	حاتم صلاح عبد الفتاح	طالب بكلية الحقوق - ج عين شمس	القاهرة
١٩	هيثم عبد العزيز على أحمد شحاته	طالب بكلية التربية الرياضية - ج حلوان	القاهرة
٢٠	أسامة السيد محمد طلبة	طالب بالمعهد العالى للخدمة التعاونية	القاهرة
٢١	محمود طه محمود حسن	طالب بالمعهد الفنى التجارى بشبرا	القاهرة
٢٢	فايقة محمود ابراهيم	ربة منزل	القاهرة
٢٣	مقبولة محمود أحمد السيد	ربة منزل	القاهرة
٢٤	سلوى محمد عبد النبى	ربة منزل	القاهرة
٢٥	نبيب الشاذلى محمود سلطان	عقيد متقاعد - قوات بحرية	المنوفية
٢٦	دكتور/محمود سلطان محمود الشاذلى	صيدلى	المنوفية
٢٧	ياسر محمد لطفى سعودى	مدير شركة البركة	المنوفية
٢٨	السيد على السيد الشيخ	محاسب	المنوفية
٢٩	محمد أحمد عفيفى شاهين	طالب بكلية التربية - ج الزقازيق	المنوفية
٣٠	ابراهيم على محمد سالم	عقيد متقاعد - قوات بحرية	الاسكندرية
٣١	دكتور/أيمن لبيب الشاذلى محمود	طبيب بشرى	الاسكندرية
٣٢	دكتور/أشرف مصباح المتولى	طبيب بشرى	الاسكندرية
٣٣	دكتور/ابراهيم محمد اسماعيل حسين	طبيب بشرى	الاسكندرية
٣٤	دكتور/عبد العزيز على عبد العزيز	طبيب بشرى	الاسكندرية
٣٥	ممدوح عبد الرؤوف منصور	بكالوريوس تربية رياضية	الاسكندرية
٣٦	نادية محمد عبد الحميد خليفة	ربة منزل	الاسكندرية
٣٧	صابرين محمد منصور	ربة منزل	الاسكندرية
٣٨	فادية فهمى خليل	مدرسة	الاسكندرية
٣٩	مهندس/محمود محمد مندور	صاحب مكتب هندسى وديكور	السويس
٤٠	حسن حسن محمد حليم الاسمر	صاحب مكتب للتجارة والتصدير	السويس
٤١	أميرة أحمد على سليمان	محامية	السويس
٤٢	جمالات محمد منصور	ربة منزل	الاسماعيلية
٤٣	مجدى أنور على	باحث قانونى بمديرية التموين	الجيزة
٤٤	ماجدة حسان عبد الرحمن	محققة قانونية بمديرية التموين	الجيزة
٤٥	شعبان سعد محمد على	مدرس	الفيوم
٤٦	محاسب/عبد السلام عبده محمد	مدير مالى وادارى بمديرية الاسكان	شمال سيناء
٤٧	مهندس/نبيل توفيق أقلاديوس بهمان	مدير أعمال بمديرية الاسكان	شمال سيناء
٤٨	مهندس/مدحت عبد القادر عبد الباقى	مهندس بمجلس مدينة العريش	شمال سيناء
٤٩	رمضان جودة السيد عطية	موظف بمحكمة العريش	شمال سيناء
٥٠	مصطفى أحمد محيسن الشريف	مدير أعمال بمديرية الاسكان	شمال سيناء

العمال والفلاحين

م	الاسم	الوظيفة	المحافظة
١	عادل عبد الحليم حسن والى وشهرته الحاج عادل والى	وكيل المؤسسين وعضو مجلس الشعب السابق	القاهرة
٢	محمد محمود عبد الحميد	مشرف نسيج	القاهرة
٣	مجدى صبحى سلطان	رئيس ملاحظين بشركة النصر للمقاولات	القاهرة
٤	محمد مصطفى محمد محمد	نجار معمارى	القاهرة
٥	وطنى محمد ابراهيم محمد	خراط	القاهرة
٦	رزق محمد حسن	ترزى	القاهرة
٧	إيهاب حسن عبد الحليم	مراقب أمن	القاهرة
٨	والى عبد الصمد عبدالله	فنى بشركة المشروعات	القاهرة
٩	مصطفى محمد أحمد السيد	موظف بشركة مصر للمستحضرات الطبية	القاهرة
١٠	فرج محمد فرج	بالمعاش	القاهرة
١١	حنفى محمود عبد الحميد	ترزى حر	القاهرة
١٢	محسن سعد محمود على	خرائط تجميع	القاهرة
١٣	وحيد أحمد محمد البحيرى	كهربائى	القاهرة
١٤	حسن عبد الحليم حسن	رئيس قسم الرخص بحى وسط القاهرة	القاهرة
١٥	محمد سلامة سعد غباش	دبلوم المدارس الثانوية التجارية	القاهرة
١٦	أسامة جلال عرفة امام	لحام معادن	القاهرة
١٧	محمد الشحات عطية ابراهيم	حداد مسلح	القاهرة
١٨	جلال محمد سيد أحمد	مشرف مبانى	القاهرة
١٩	نظمى محمود عبد الحميد	عامل نسيج	القاهرة
٢٠	صبحى عبد العزيز ابوالحديد	موظف حسابات	القاهرة
٢١	فهيمة محمود حبيب	موظفة بشركة السلام للدواجن	القاهرة
٢٢	سحر رزق محمد	موظفة حسابات	القاهرة
٢٣	فتحى حسن عبدالحليم	محصل بشركة أتوبيس القاهرة الكبرى	القاهرة
٢٤	سمير عبد العزيز عبد الحميد	سائق	القاهرة
٢٥	دسوقى عثمان على	بالمعاش	القاهرة
٢٦	صلاح الدين مصطفى ابو مندور	عامل بمطابع الاهرام	القاهرة
٢٧	صفوت صبحى سلطان	موظف بشركة مصر للمستحضرات الطبية	القاهرة
٢٨	مختار قرنى عبد الموجود	سروجى سيارات	القاهرة
٢٩	سعاد حسن عبد الحليم	موظفة حسابات	القاهرة
٣٠	رضا أحمد محمد	كهربائى حر	القاهرة
٣١	أشرف عوض ابو زيد محمد	موظف بمكتب مقاولات	القاهرة
٣٢	أحمد أحمد حسن السنجيدى	دبلوم المدارس الثانوية التجارية	القاهرة
٣٣	أحمد عصمت فوزى مرسى	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية	القاهرة
٣٤	ممدوح مختار حافظ بكر	طالب	القاهرة
٣٥	نسيم حبيب واصف	كاتب حسابات سابق (نقاش ديكور) حالى	القاهرة
٣٦	السعيد حسن محمد حسن	موظف بهيئة النقل العام	الجيزة
٣٧	حمدى سيد عبدة النحاس	موظف بهيئة النقل العام	الجيزة
٣٨	حمدى محمد عثمان	موظف بهيئة النقل العام	الجيزة
٣٩	أحمد مبروك ابراهيم غازى	موظف بهيئة النقل العام	الجيزة
٤٠	محمد طلعت حسين سليمان	موظف بهيئة النقل العام	الجيزة
٤١	محمد سيد عبد اللطيف	سائق حر	الجيزة
٤٢	احمد سليمان بيومى	فلاح	المنوفية
٤٣	محمود السيد عبد الفتاح الجوهرى	فلاح	المنوفية
٤٤	فتحى محمد السيد الشرقاوى	عامل زراعى	المنوفية
٤٥	سامى محمد أحمد الفقى	موظف بمكتب البريد	المنوفية
٤٦	محمد العربى توفيق عبد الباقى	ترزى	المنوفية
٤٧	خيرى عبد المؤمن سلطان	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية	المنوفية
٤٨	أبراهيم فرج عبد المجيد نوارة	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية	المنوفية
٤٩	سلطان محمد عيد سلطان	سائق	المنوفية
٥٠	سعيد عبد الجيد ابراهيم أحمد	عامل زراعى	المنوفية
٥١	عبد النبى عبد العزيز عبد الرحمن	عامل زراعى	المنوفية
٥٢	توفيق محمد العربى توفيق	موظف بمكتب البريد	المنوفية
٥٣	عاشور ربيع حسن	فلاح	الفيوم
٥٤	جمعة أحمد محمد على	فلاح	الفيوم
٥٥	عبد النبى محمد جاد	فلاح	الفيوم
٥٦	حسن ربيع حسن	فلاح	الفيوم
٥٧	جميل نعيم مشرقى عبد الشهيد	مشرف مبانى	أسيوط
٥٨	مجدى سعد فرج الله	نجار مسلح	أسيوط
٥٩	ابراهيم عبد العليم منصور	سائق حر	أسيوط
٦٠	طارق محمد على أحمد	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية	أسيوط
٦١	جرجس عذراء منسى	عامل زراعى	المنيا
٦٢	سعيد رفعت لبيب	عامل زراعى	المنيا
٦٣	ابراهيم لبيب فرج الله	عامل زراعى	المنيا
٦٤	هانى بولس عبد الملاك	عامل زراعى	المنيا
٦٥	سامى عبد العظيم محمد	عامل ديكور	السويس
٦٦	امام فايز امام	عامل ديكور	السويس
٦٧	جمال عبد العظيم محمد	عامل بشركة النصر للاسمدة	السويس
٦٨	كمال محمد ياقوت صالح	عامل بشركة كهرباء القناة	السويس
٦٩	محمد منصور منصور الجمسى	مساعد قوات بحرية بالمعاش	الاسكندرية
٧٠	محسن عبد الحميد ابراهيم	مراقب جودة ممتاز	القليوبية
٧١	محمد عبد المنعم حسين	فنى معمل	البحيرة
٧٢	اسماعيل محمد محمد عبد العال	سائق حر	شمال سيناء

وعلى من يكون لديه إعتراض على أى من الأسماء المتقدم ذكرها أن يتقدم إلى رئيس لجنة شئون الأحزاب السياسية باعتراضه مؤيدا بما لديه من مستندات خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان . وذلك طبقا لأحكام قانون الأحزاب السياسية

«التربيطات» فى الانتخابات مشروعة والرياضة بدون «شلل» تموت بالسلبية

نقولها صريحة ..

نقول: إنه لاتوجد فى العالم كله انتخابات تتم بنجاح ديمقراطى بدون «تربيطات» وهذه «التربيطات» هى أنصار لهذا وأنصار لذاك .. وكل منهم له فكره ومبادئه ، وعليه أن يبدد أفكار منافسيه بالحجة .

إن الأنصار والخصوم ، هم القادرون وحدهم على إبراز المزايا والعيوب .. ولكن الأسلوب يختلف من بلد لبلد ، ومن شخص إلى آخر .. هناك اسلوب حضارى ، وآخر سوقى ، وكل بئر تنضح بما فيها .

وإذا حدث ذات يوم ، وماتت التربيطات وتفرق الأنصار ، أو أصبحت الرياضة بدون «شلل» وهى مجموعات تتحمس للعمل مع بعضها وترفضه مع غيرها .. فقل على الرياضة السلام .

تقتلها السلبية ، ويتواكل فيها أصحاب الكراسى ، فلايحركهم تنافس ، ولاتراقبهم قاعدة .

نقول ذلك بمناسبة مايتردد بمناسبة الانتخابات ، واعتقاد الناس أن التربيطات مقصورة على الأندية صغيرها أو كبيرها .. ناسين أن اللعبة لايديرها مجلس ادارة مهما كانت قوته ، ولاشخص مهما بلغت قوة شخصيته .. ولكن يديرها فى الواقع أكثر من ٦٠ شخصا فنيا يشكلون الاتحادات ويقدمون البحوث ، ويشكلون الجانب الأكبر من التربيطات .

إننا ندعو إلى «الشللية» النظيفة التى تجتمع على وحدة عمل إيجابى لتحقيق هدف قومى فى أى مكان . وندعو إلى مزيد من أنصار أصحاب الفكر الصحيح الواحد حتى لو أسموهم أصحاب التربيطات ومحترفى الانتخابات .

رأينا فى مشكلة الاربعة الكبار فى الاهلى

●● سألونى عن مشكلة الأربعة الكبار فى الأهلى، وهل تستحق هذه الضجة ورأيى: الناحية الفنية فيها مسئولية الجهاز .. والناحية السياسية مسئولية مجلس الادارة، وكان على الأخير أن يسأل الجهاز الفنى: ماذا لو بقى الأربعة كحافز للشباب الذى سيأخذ مكانهم .. وماذا حدث لربيع ياسين خلال شهرين ، وقد كان لاعبا أساسياً طوال الموسم ؟!

× × ×

●● هل سمعتم المعلق الكابتن محمود فهمى فى تعليقه على مسابقات ألعاب القوى فى برشلونة وهو يقول:

هؤلاء الذين يسيرون بجوار المضمار أثناء السباق ، يؤثرون نفسيا على المتسابقين ، لأنهم يلفتون نظرهم ويحولون بينهم وبين التركيز المطلوب فى التسابق !!

ماريكم فى ان اجراء الانتخابات فى هذا الوقت بالذات واثناء التسابق مع الفرق العربية ليشتت التركيز .

لكن ياترى : هل هذا مقصود :!

لا أظن !!

لكن اذا كان قول د. علاوى فى المؤتمر الصحفى: إحنا ح نفوز .. ح نفوز .. فلماذا كان الاستعجال؟!

× × ×

●● رحلة منتخب السلة إلى تركيا تعثرت وقيل: بسبب الاجراءات الروتينية ، وعدم التوفيق فى ضم عدد من اللاعبين الأساسيين للمعسكر !!

سر غياب اسماعيل حامد

عقب عودة الدكتور اسماعيل حامد من برشلونة ، قام باجازة قصيرة يستكمل فيها أوراق إعارته من كلية التربية الرياضية بالهرم .

وفى هذه الفترة قام عبدالمنعم وهبة رئيس قطاع الرياضة للجميع بتسيير الأمور – مؤقتاً – هنا انتشرت شائعة تقول :

– إن اسماعيل حامد ذهب إلى الجامعة لينهى انتدابه إلى المجلس وحتى يتمكن من ترشيح نفسه سكرتيرا عاما للجنة الاولمبية فى الدورة القادمة .

للعلم .. أفتى بعض رجال القانون فى المجلس أن د. اسماعيل يستطيع أن يرشح نفسه سكرتيرا عاما وهو رئيس لجهاز الرياضة ، لأنه منتدب ووظيفته الأصلية: استاذ جامعة .

د . اسماعيل حامد

مرشح لعب للزمالك .. ورفض الفلوس

●● برغم أننا نأخذ الموقف المحايد فى انتخابات الزمالك إلا أننا نحيى الوجوه الجديدة التى دخلت المعركة .. وهى القديمة بتاريخها الرياضى وتمثيلها للنادى ، على رأس هؤلاء اللواء مهندس مصطفى سليم اللاعب الدولى الذى رفض مع باقى أخوانه أن يتقاضوا مبلغا كبيرا حدده لهم الزمالك لينتقلوا إليه عام ١٩٦٥ قائلين: هو اللى يلعب فى الزمالك .. ياخد فلوس ليه !!

× × ×

● ● فى الرياضة اقرأ لبعض من ينتسبون إلى رابطة النقاد ، فيصيبنى اشمئزاز ، واتأكد ان هؤلاء يعيشون فى غيبوبة تماما عن الواقع ، والذين يملون عليهم مايكتبون .. منهم يضحكون !!

×××

● ● اخيرا وافق جهاز الرياضة لبعض الاتحادات على ان تجرى انتخاباتها بعد يوم ١٦ أكتوبر حيث ان الاستثناء فى هذه الحالة مشروع لاستكمال الستين يوما المقررة بين توجيه الدعوة وعقد اجتماع الجمعية العمومية

×××

●● صالة بورسعيد المغطاة ، يجرى فيها تعديل جديد يضيف إليها مدرجاً يتسع لخمسمائة متفرج ، يقام بدلاً من المسرح الذى لم يستخدم منذ انشاء الصالة .

●● لتصل نفس الشخص الذى دائماً ماينسب نفسه إلى المسئولين بدرجة وزير أو حتى أقل ، وقال لصديقه :

– أنت معنا فى القائمة بأمر السيد الوزير .. لقد طلب منى دخول الانتخابات بقائمة قوية وأنت فيها !

قال الرجل للمتسلق إياه: إبعدنى لو سمعت عن هذا الموضوع !

وبقول له: نحلف بالقمح وبالمصنع . نحلف بالمدنة وبالمدفع !! الوزير نفسه مايعرف أى شىء عن هذا الموضوع وانت ساقط .. ساقط !!

لواء مصطفى سليم

●● تقرر إلغاء انتداب عدد من موظفى المجلس الأعلى للشباب والرياضة إلى الأندية .. طلبوا عودتهم بالمستعجل ، ليعملوا فى الانتخابات .. ومنهم عزمى مجاهد مدرب الزمالك .. المنتدب حالياً للمنتخب القومى .

●● سيد متولى رئيس النادى المصرى ، وعضو مجلس الشورى ، يسافر إلى عدد من الدول الأفريقية ، للتعاقد مع عدد من نجوم الكرة الذين تألقوا فى بطولة أفريقيا فى المستقبل .. بينهم هداف مشهور جدا .

●● يحاول أعضاء اللجنة الاولمبية المصرية ، إقناع اللواء منير ثابت برئاسة البعثة العربية فى سوريا ، ولكنه يصر على عدم السفر كمسئول ويتمسك بالسفر على نفقته الخاصة من معظم أعضاء اللجنة عدا علاوى مشغولون بالانتخابات ، ومنهم من يسافر اضطراريا لأنه رئيس للاتحاد العربى مثل اللواء حسنين عمران .

الزى الرسمى للبعثة من مخازن اللجنة

اضطرت اللجنة الاولمبية المصرية إلى فتح مخازنها للبحث عن بدل تدريب لتصبح الزى الرسمى للبعثة المصرية فى الدورة العربية ، بعد ان اعتذرت الشركة التى اعدت زى اللاعبين فى برشلونة عن اعداد زى لباقى افراد البعثة الذين لم يشتركوا فى برشلونة .. قالت الشركة : هذا العمل يحتاج إلى ٣ اسابيع ! واخيرا عثروا فى المخازن على بدل تدريب موحدة قادمة من شركة اجنبية .

● ● قال لى شيخ النقاد نجيب المستكاوى – شفاه الله – لن اكتب الا مايمليه على ضميرى .. نحن فى ارزل العمر ونريد ان نقدم النموذج للشباب

× × ×

●● بالله عليكم .. ارحموا أنفسكم ، واعترفوا بالواقع: إن برنامج الفريق القومى لكرة القدم عربيا وافريقيا ودوليا .. يحتاج إلى نظام جديد للدورى يعطى فسحة من الوقت لاعداد المنتخب والتركيز عليه !

× × ×

●● أجمع عدد من خبراء العالم فى رفع الأثقال ان إخفاق عدد من الرباعين المصريين فى برشلونة ، يرجع إلى أنهم لم يحسنوا عملية الاحماء (التسخين) قبيل صعودهم إلى الحلقة لرفع الثقل المناسب لدرجة الاحماء .. وقد كانوا فى حاجة إلى خبير عالمى .

× × ×

●● ستفاجأون فى الانتخابات أن بعض النجوم الدوليين السابقين ، لن يحالفهم التوفيق ، برغم مراكزهم المرموقة ، أما السبب ، فتعرفه أسرة اللعبة : وهى عدم القدرة على الحسم واتخاذ القرار .. عدم القدرة على الدفاع حتى عن النفس أمام «شراسة» معروفة فى بعض الاتحادات .. ولاتعجبوا !

× × ×



كلمـــات

التقارير مسمومة والزيارات الميدانية معدومة

ومن أمراض الرياضة المصرية فى السنوات الأخيرة ، الاعتماد على التقارير المكتوبة ، وغالباً مايكون صاحب التقرير من ذوى الغرض والمرض ، وفى ظل غياب الزيارات الميدانية أو انعدامها فى العمل الرياضى أخيراً ، تضيع الحقيقة .. !!

وغالباً أيضاً مايصدر القرار بناء عن هذه التقارير المسمومة ونصبح تماماً فى مثل حالة الطبيب الذى يصف الدواء لمريض لم يره .. ولم يسأله ، هذا على افتراض أن الطبيب فاهم ومتخصص ، ولاينطبق عليه قولهم «طبيب يداوى الناس وهو مريض» !

ومن هنا تطول فترة العلاج ، وربما مات المريض ، وكان السبب فى موته من حاولوا علاجه سواء أصدقوا فى العلاج أو لم يصدقوا !!

واستطيع أن أقول هنا ، اننى دائماً أعقد مقارنة بين كل عمل أقوم به بناء على تقرير ، وبين عمل أقوم به وأتخذ القرار فيه بناء على زيارة ميدانية ، وأرى الفارق شاسعاً !

وأذكر الزملاء النقاد ، وأقصد «حديثى العهد» بالنقد الرياضى وهم كثيرون ، اننا منذ ثلاثين عاما ، لم نكن نستطيع أن نتناول مباراة بالنقد لم نتابع أحداثها فى الملعب ، وأنا شخصياً لم استطع أن أقيم مباراة ستقام دون أن أكون قد شاهدت تدريباً واحداً على الأقل لكل فريق ، وما أكثر ما رأيت شيوخ النقاد فى الملاعب فى ذلك الوقت ، لافرق بين الناقد المساعد أو الصحفى الحديث أو رئيس القسم وأرجو أن ترجعوا فى ذلك إلى نجيب المستكاوى وعبدالمجيد نعمان وعبدالرحمن فهمى لتسألوهم !

أقول ذلك ، لأؤكد على أهمية الزيارات الميدانية ، وعدم الاعتماد على السماع من جانب واحد أو حتى من الجانبين .. حيث قد بات معروفاً للعامة والخاصة ، ان الناقد أصبح ناقلاً ومبلغاً فقط !

وذكاء القارىء أصبح يمكنه الآن من معرفة مصدر الخبر وماذا يبتغى صاحبه من ورائه .. بل بات معروفا بمجرد الاطلاع على اسم الناقد .. معرفة اتجاه الموضوع !

ولكى يخرج النقد الرياضى من هذه المشكلة ، فما عليه الآن إلا أن يخصص ناقد لكل جهة ويتعصب لها كمايريد .. لايهم !! وإذا مارأى التعارض واضحاً بين مايقال هنا ومايقال هناك ، فما عليه إلا أن ينشر وجهة نظر الطرفين فى وقت واحد !!

على أن مشاكل الرياضة لم يعد يجدى فيها السماع ، ولا المكالمات التليفونية التى أصبحت تزعج المصادر ، بل لابد من زيارات للمكاتب والاطلاع على المستندات ، وزيارات للملاعب ، ومشاهدة النشاط فى أرض الواقع !!

أقول ذلك بسبب تصريح لأحد رؤساء الاتحادات قاله أمام المسئولين ، وجاء فيه «انه يستطيع أن يجعل من اتحاده أحسن اتحاد فى مصر عن طريق النقد الرياضى فقط» !!

نعرف العلاج .. ونعجز عن شراء الدواء



●● وفى مشكلة العودة من برشلونة بخفى حنين ، قرأت للكاتب الكبير الاستاذ أنيس منصور أنه ينبغى علينا ، أن نستفيد من علم الأخرين .. هؤلاء الذين وصلوا بالرياضة إلى المستوى الذى شاهدناه فى ملاعب برشلونة !

ولعل ماجاء فى المؤتمر الصحفى الذى عقده اللواء منير ثابت رئيس اللجنة الأولمبية ، وتحدث فيه الدكتور محمد حسن علاوى من قولهم: العلم موجـود .. وتنقصنا التكنولوجيا ، يكون فيه الرد المجمل على ماأثاره الاستاذ أنيس منصور .

أما التفاصيل ، فأعرضها من زيارة ميدانية لأكثر من موقع رياضى فى القاهرة وبورسعيد فى هذا الاسبوع وفى مجال مسئولياتى .

أردت أن أتأكد من أن مصر بها أطول لاعبى العالم ، سواء فى الكرة الطائرة أو كرة السلة .

وكانت فرنسا قد أصدرت نشرة من خلال بطولة العالم التى نظمتها عام ١٩٨٦ فى الكرة الطائرة ، ومنها تبين أن فريق مصر الذى احتل المركز الثالث عشر من بين ١٦ فريقاً هو فى المركز الثالث من حيث طول القامة .

من هنا ، كانت عندى فكرة أن مصر تملك الخامة الأساسية ولكنها بكل أسف لاتملك وسائل تصنيعها أو صقلها لتصل بها إلى المستوى العالمى ، وقررت إجراء عملية مسح شامل سنوياً من أسوان إلى الاسكندرية للبحث عن طوال القامة .

وبالفعل ، وجدت الفريق الذى سيمثل مصر فى بطولة أفريقيا تحت ١٦ سنة فى طنطا ابتداء من ٢٢ اغسطس الجارى ، من اطوال وصلت فى أغلب اللاعبين إلى ١٩٣ سنتيمتراً .. وهذه أطوال ليست موجودة وفقاً للمقاييس الدولية عند أى بلد فى العالم ، باستثناء بولندا وبلغاريا ؟!

تعال إذن .. ولنبحث عن المشكلة :

● معظم هؤلاء اللاعبين فى السنة الثانية الثانوية .. أى أنهم سوف يتركون الرياضة فى العام القادم من أجل الثانوية العامة ، وبعض هؤلاء اللاعبين (١٩٣ سنتيمترا) فى الثانية الاعدادية وتحت ١٤ سنة .

● برغم وفرة الغذاء فى معسكر الاتحاد ، فإن الشحوب ظاهر على وجوههم جميعا ، خاصة بعد التدريب .. مازالت اثار أمراض الطفولة واضحة .

● الغالبية العظمى من هؤلاء من الأقاليم ، أى أن تجميعهم أثناء الدراسة مستحيل .

● ليس من بين هذه المجموعة غير ثلاثة لاعبين تزيد دخول أسرهم على ألف جنيه ، والغالبية تحت ٥٠٠ جنيه والحد الأدنى للأسرة سبعة أفراد !!

وبالتالى ، فإن الجهد المبذول ضائع بكل تأكيد .. فماذا يفعل أى جهاز رياضى تنفيذى فى مصر إذا اعترضته هذه المشاكل .

اقول ذلك ، وأنا أعرف أن هذه الخامات لو توفرت فى أى بلد اوروبى مثلاً أو حتى فى كوبا لحدث الآتى :

● التجمع فى مدرسة واحدة بالعاصمة .
● التحاليل الطبية المستمرة .
● التغذية على أساس علمى .
● التدريب بمعاونة خبرة عالمية مع الفنيين المصريين .
● الاحتكاك الدولى لمدة أربعة أشهر من كل عام .

وإذا مااستمر الوضع على ذلك ، ولم يكن العمل مع مجموعة واحدة أو لعبة واحدة .. فلابد أن نرى مصر سنة ٢٠٠٠ فى مقدمة الدول المتألقة فى الميدان الأولمبى .

أما التجربة الميدانية الثانية هذا الاسبوع فقد شاهدها معى الدكتور علاوى ، «إجباريا» فى بورسعيد لأننى أردت منها ، أن يشاهد منتخب تحت ١٩ سنة ، فى مباراة للكرة الطائرة أيضاً مع المنتخب القومى الأول ، عساه وهو أحد المسئولين عن البعثة العربية يقتنع فى حالة فوز هؤلاء الشباب على الفريق الأول بانتدابهم لتمثيل مصر فى الدورة العربية .. ولكنهم بكل أسف انهزموا (٣/٢) من الكبار فى مباراة لمدة ساعتين ونصف الساعة . ولكنهم مازالوا مسجلين فى اللجنة الاولمبية لآخر لحظة لقيامهم بالمهمة إذا لم نجد الفريق الأول على المستوى اللائق من خلال ٣ مباريات يلعبونها مع الفريق الروسى أيام ٢٤ فى دمياط و٢٥ فى بورسعيد و ٢٧ فى طنطا .. والمية تكذب الغطاس !!

نجوم الشباك فى الكرة مفسلون فنيا!

اذا اتيت برجل غريب عن مصر ، ليشاهد مباراة محلية فى كرة السلة أو الكرة الطائرة أو كرة اليد ، وليس له علم سابق بأسماء اللاعبين أو بمستوياتهم ، فإنه يستطيع بمجرد المشاهدة ، ان يميز اللاعب الدولى ، من اللاعب المحلى ..!

اما السبب فإن هذه اللعبات مثل لعبات المصارعة ورفع الاثقال والجودو ، تقوم اتحاداتها بالنصيب الاكبر فى عملية اعداد اللاعبين ، فترفع من مستوى المنتخبين وتغذيهم وتغدق عليهم ، حتى يصبح بينهم وبين المحليين الذين لم يقع عليهم الاختيار للمنتخبات فارق فنى كبير !

هذا هو الواقع فعلا .. وهو يختلف تماما عما هو موجود فى كرة القدم ، فلنت تشاهد المباراة المحلية ، لتجد لاعبا فذا وموهوبا ومؤثرا فى فريقه ، ثم تبحث عنه فى صفوف المنتخب فلاتجده !

ومرجع ذلك ، إلى ان الاندية فى كرة القدم ، هى التى تصنع اللاعب وتعده وتصقله ، وان الدورى الطويل المحفوف دائما بشدة التنافس والتوتر هو المجال الفسيح لاحتكاك لاعبى كرة القدم ، على عكس ماهو موجود فى اللعبات الاخرى .

لذلك لم انزعج عندما اطلعت على اسماء لاعبى كرة القدم المرشحين لتمثيل مصر فى الدورة العربية بدمشق ولم ار فيهم كثيرا من الاسماء اللامعة الذين يطلقون عليهم نجوم الشباك ! فالحال التى وصلت اليها كرة القدم ، اخفت النجوم المؤثرين فى النتائج ، واذا كنا نطلق على بعض الاسماء «النجوم» فالواقع انهم افلسوا فنيا وان احترفوا !

واطلب ان نشجع الفريق المختار للدورة العربية تحت قيادة الجهاز الفنى للفريق الاول ، ولانصيبه باحباط لانه يضم اسماء غير لامعة !

وعلينا ان نذكرهم بموقف مماثل للكرة المصرية علم ١٩٦٣ ، حين قرر اتحاد كرة القدم برياسة المشير عبدالحكيم عامر ان يختار فريقا من النجوم لتمثيل مصر فى بطولة افريقيا فى اكرا وكان فيه كل نجوم الكرة فى مصر .. واختاروا فى نفس الوقت فريقا من لاعبى الصف الثانى واحتياطى الفريق الاول بقيادة سمير قطب للعب فى الجانيفو بأندونسيا .. وقاد الفريق الاول فى افريقيا الكابتن فؤاد صدقى ، وقاد الثانى مدرب الترسانة الغلبان عمنا الشيوى .. وكانت المفاجأة المذهلة ، اداء رائع من الفريق «الرديف» فى جميع مبارياته وفوز بالبطولة استحقوا عليه مبلغ الف جنيه للاعب وهو مبلغ كان يشترى سيارتين على الزيرو ! اما الفريق اللامع فعاد بالبرونزية والفضيحة .. ولم يستحق شيئا .. وهكذا يكون الحافز والدفاع عن الذات من اهم اسباب الفوز .. واملى كبير فى هذا الفريق غير اللامع .. لاثبات وجوده ..

ناصف سليم

□ حكمــة □

مازال وسواسى لعقلى خادعــا
حتى رجــا مطــرا وليــس ســحاب !!

● المعنى: يرى الشاعر أبوتمام أن وساوسه مازالت تخدع عقله وتهيىء له أن الغيث قادم ، مع أن السماء صافية ولايوجد سحاب يدل على نزول المطر !!

تعاقد الاهلى مع فهمى أعاد فتح ملف ريان

المنصورة : محمد الشحات :

قرر نادى المنصورة فتح ملف ياسر ريان من جديد ويناقش غدا إمكانية إنتقاله للاهلى بعد نجاح إنتقال زميله أحمد فهمى للاهلى وبعد تراجع عدد الاعضاء المعارضين لانتقاله فى مجلس الادارة إلى عضوين هما إبراهيم البشلاوى وأحمد الشال .

وقع أحمد فهمى مقابل ٧٥ ألف جنيه لنادى المنصورة منها ٥٠ ألفا بشيك من النادى و ٢٥ ألفا من رجال أعمال أهلاوية .

الإعلام مسئولية طنطا فى البطولة

●● فى «البروتوكول» الموقع بين الاتحاد المصرى للكرة الطائرة ، ومحافظة الغربية بشأن تنظيم بطولة افريقيا للناشئين تحت ١٦ سنة ابتداء من ٢٢ أغسطس ، تحددت مسئولية المحافظة فى الآتى :

١ – توجيه الدعوات وتجهيز الاقامة للاعلام المرئى والمقروء والمسموع والاتصال بذلك بالاستاذ أحمد عبدالمهيمن تليفون ٣٤٠٧٣٧ و ٣٤٠٥٢٨ (الاستاذ) .

٢ – المواصلات الداخلية ، بسيارات مناسبة للفرق والضيوف .

٣ – تجهيز الملاعب ، أما الأدوات فيقدمها الاتحاد العام .

٤ – إصدار النشرات باللغات الثلاث المعتمدة فى الاتحاد الافريقى .

٥ – إقامة حفلى الافتتاح والختام . وتقديم الهدايا وليس جوائز البطولة .

٦ – إعداد المرافقين للفرق والمترجمين ، وصبيان الملاعب . .

محمود بكر:- استقالتى نهائية ولا رجعة فيها

نفى محمود بكر رئيس نادى الاولمبى المستقيل ما تردد عن سحبه الاستقالة وأكد أن قرار مجلس الادارة بإرجاء البت فيها لا يؤثر على كون استقالته نهائية ولا رجعة فيها لان إستقالته نبعت من مبدأ وقناعة كاملة .

بطولة العالم الأولمبى

●● نظمت اسبانيا تحت إشراف الاتحاد الدولى للكرة الطائرة بطولة العالم الأولمبى للشواطىء فى الكرة الطائرة بمدينة بالميرا وتألق فريق اسبانيا وكان يشاهده يومياً ٥ آلاف متفرج .

ويلعب الفريق مكونا من لاعبين فقط ، واشترك عشر فرق

استاد القاهرة يعتذر والبحرين توافق

اعتذر المهندس مصطفى البحيرى مدير استاد القاهرة عن عدم تلبية رغبة المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية ، وعبدالمنعم عمارة رئيس هيئة الاستاد فى ان تعير صالة طنطا غطاء الترتانكس فى الملعب اثناء بطولة افريقيا يوم السبت القادم بحجة ان حريق مجمع الصالات اكل بعض الاجزاء .. مع ان اللعب عليه مستمر .. سبق للبحرين ان وافقت لمصر على اعارة الترتانكس قبل ان يصل هذا الذى استورده مجمع الصالات .. عجيبة !!

أزمة القاعات فى الانتخابات

●● أزمة القاعات لاجراء انتخابات الاتحادات ومعظمها يوم ١٦ أكتوبر يخرج منها اتحاد الكرة الوحيد المستعد لاجراء الانتخابات فى مقره .. أرى أن إقامة سرادقات فى منطقة الاتحادات بالاستاد يحل المشكلة ، ويساعد على مندوبى الأقاليم ، خاصة إذا توفر الطعام والشراب .. وأقيمت كافتيريا للاستراحة فى قلب هذه الصحراء بجوار «حورس» .

× × ×

هداف الصعيد انضم للسكة الحديد

احمد عمار مهاجم الفيوم وهداف الصعيد انضم إلى نادى السكة الحديد واستخرجت له بطاقة اللعب ويقول عنه كرم عبدالمنعم ومحمود عبدالرحيم انه مفاجأة الدورى فى الموسم القادم حيث يتمتع بمهارة فنية عالية ويجيد التهديف .

خبر نهديه لمن يطالب بتنظيم دورة أوليمبية

●● إلى كل من يطالب بتنظيم مصر للألعاب الأولمبية سنة ٢٠٠٤ ، اهدى إليه حكاية تتكرر كل يوم ، ولكنها هذه المرة أغرب .

قام الاتوبيس رقم ٥٤ من بولاق الدكرور فى طريقه إلى مدينة نصر ، وأمام المستشفى القبطى فى رمسيس ، توقف ، حيث تبيّن أن الكمسارى صعد إلى المستشفى فى الساعة الثامنة والربع لزيارة أحد أقاربه ، ولماتأخر ترك السائق السيارة ودخل المستشفى للسؤال عن الكمسارى .. ولماتأخر لأنه لم يهتد إلى غرفة المريض ثار الركاب ، فنهض أحد الجنود ، وأدار السيارة بمسمار ، وقادها إلى مقر عمله فى صلاح سالم .

تلك صورة واحدة من حالة التسيّب وعدم المبالاة ، أقدمها لمن يعتقد أن سلوك الأفراد يساعد على تنظيم دورة من أى نوع فى مصر بنجاح نبتغيه !

مصطفى عبدالغالى فى القاهرة



مصطفى عبدالغالى لاعب الأهلى السابق عاد إلى القاهرة فى أجازة قصيرة يقوم عبدالغالى بتدريب منتخب سيراليون منذ ثلاث سنوات معارا من الصندوق المصرى للتعاون الفنى مع افريقيا وقد نجح فى رفع مستوى الفريق وحقق نتائج طيبة فى تصفيات كأس الأمم الأفريقية الماضية .

هل تعاد قرعة الدورة العربية

أعلنت سوريا عن تفاصيل القرعة التى تمت بالنسبة لمعظم اللعبات ، وتردد أن تونس والجزائر ، ستعودان للاشتراك فى أكثر من لعبة ومنها الكرة الطائرة ، وان العراق مازال يعلن عن مشاركته ببعثة قوامها ٢٢٠ لاعبا .

وكانت قرعة الكرة الطائرة قد جرت على الوجه التالى :

●● الرجال :

– المجموعة (أ): مصر – الكويت – اليمن .
(ب): البحرين – السعودية – الأردن .
(ج): سوريا – لبنان – فلسطين .

●● البنات :

مصر – سوريا – الأردن – لبنان – فلسطين .

وصرح محمد جاسم حمادة رئيس الاتحاد العربى للكرة الطائرة بأن لارجعة فى اعتماد هذه القرعة التى أجريت تنفيذا للوائح .

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف للشيخ محمد صديق المنشاوى .
١٠,١٠ الصحافة تقول
١٠,٢٥ فقرات اليوم المفتوح
١٠,٣٠ كنوز المعرفة للاطفال
١٠,٥٠ عروستى - تقديم سامية شرابى
١١,٣٥ رقصة - حلاوة شمسنا
١١,٤٥ فقرة من السيرك والاكروبات
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٥ الفيلم العربى (غصن الزيتون) بطولة سعاد حسنى واحمد مظهر واخراج سيد بدير
١٢,٥٨ آذان الظهر ومن أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم
١,٠٠ متابعة الفيلم العربى
٢,١٥ فقرة النجاح - واغنية (من الثانوية للكلية) لليلى نظمى
٢,٢٥ فزورة لفطوطة بطولة سمير غانم - واخراج فهمى عبدالحميد
٢,٤٥ الفصل الاول من مسرحية الدنيا لما تضحك بطولة فريد شوقى ووداد حمدى وحسين الشربينى واخراج سمير العصفورى
٣,٤٥ رقصة شعبية للفرقة القومية
٣,٥٥ منوعات غنائية
٤,١٠ اسماء الله الحسنى - (المجيب) وحديث للشيخ اسماعيل صادق العدوى .
٤,٣٤ آذان العصر ومن اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم
٤,٣٥ اضحك مع محمد فوزى - اسماعيل ياسين
٤,٥٠ مساء الخير .
٥,٢٥ برنامج البرلمان الصغير
٥,٥٢ حدث فى مثل هذا اليوم
٦,٠٠ الاخبار
٦,٤٥ رسالة القراءة للجميع
٦,٥٥ برنامج الفلوس والاقتصاد
٧,٠٠ الجديد فى الطب
٧,٣١ اذان المغرب ومن اقوال الرسول
٧,٥٥ مسلسل السوق ..
٨,٤١ برنامج حديث الروح
٨,٥٣ آذان العشاء ومن اقوال الرسول
٨,٥٨ دعاء لمحمد عبدالوهاب
٩,٠٠ الاخبار
٩,٣٠ فقرة القمر الصناعى
٩,٤٠ فقرة الفرح - التهانى - عايدة الشاعر
٩,٥٠ البث التجريبى لقناة المعلومات
٩,٥٥ برنامج الموسيقى العربية
١٠,٤٠ تشاهد غدا
١١,٢٠ فيلم افواه وارانب .. بطولة محمود ياسين . فاتن حمامة واخراج بركات .
١٢,٠٠ آخر الانباء .
١,٠٥ الف ليلة وليلة بطولة شيريهان واخراج فهمى عبدالحميد
١,٣٥ العزف بالكلمات
١,٤٠ القرآن الكريم
١,٥٠ السلام الوطنى .

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
١٠,١٥ فقرات اليوم المفتوح - وتتضمن رقصة شعبية واغنية (علمتنى الدنيا) فايزة احمد (ابو ضحكة جنان) فريد الاطرش وجزء من مسرحية المتزوجون .
١١,٣٠ المسلسل الاجنبى
١١,٥٢ من هدى السنة النبوية -
١٢,١٠ دنيا الاطفال -
١٢,٥٠ هوايات -
١,٠٥ رحلة الفن - تقديم الاطفال .
١,٠٢ كارتون - (توم وجيرى) .
٢,٠٠ خمسة لصحتك -
٢,١٠ نبع الحضارة -
٢,٢٥ الفيلم العربى (اقتل مراتى ولك تحياتى) بطولة سماح انور وسمير صبرى
٣,٠٠ موجز الانباء .
٤,٥٥ هاف تايم -
٥,٠١ القراءة للجميع -
٥,٠٢ المسلسل الاجنبى (كولمبو) .
٦,٢٥ المسلسل العربى (زينب والعرش) قصة فتحى غانم
٧,٠٠ النشرة الفرنسية .
٧,١٥ الانتقال لاذاعة خارجية لنقل افتتاح البطولة العربية لتنس الطاولة من ستاد القاهرة -
٨,٠٠ النشرة الانجليزية والجوية .
٨,٢٠ اتيليه - تقديم منى عبد الوهاب واخراج سليمان خليل .
٨,٣٠ اضواء المسرح - تقديم خديجة خطاب واخراج محيى الدين مصطفى - موضوع البرنامج مسرحية الزواج تأديب واصلاح
٩,٠٢ عالم واحد - تقديم د . اميمة كامل - اخراج احمد فتح الباب والموضوع ارتفاع درجة حرارة الارض
٩,٢٠ قناة المعلومات
٩,٣٠ المسلسل الاجنبى (ريفييرا)
١٠,٠٥ نادى رجال الاعمال - تقديم عزة الاتربى واخراج محمود نور الدين .
١٠,٤٠ سينما (٢٠٠٠) تقديم عبدالمجيد خضر واخراج على العسال الموضوع .. النجم فى السينما المصرية الضيوف يسرا وماجدة خير الله .
١١,٢٠ اوسكار ويعرض الفيلم الامريكى (هجوم فرقة الفرسان) بطولة ايرول فلين واوليفيادى هافيلاند تقديم سناء منصور واخراج هانى حمدى
١,٣٥ احداث ٢٤ ساعة .
١,٥٥ سواريه - تقديم مدحت الجمال واخراج محمد ابراهيم ضيفك فى البرنامج هانى مهنى وسميرة سعيد
٣,٣٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (آل عمران)
٣,٣٥ السلام الوطنى - ختام

القناة الثالثة

٢,٠٠ الافتتاح ٢.١٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدوى ٢,٠٥ مسلسل الاطفال ٢.٣٠ منوعات فرنسية ٣.١١ الفترة المفتوحة انا وهو وهى والصيف ٤.٣٤ اذان العصر ٥.١٠ النشرة الاخبارية ٥.١٥ برنامج جوائز ٥.٤٠ برنامج عالم التأمينات ٥.٥٠ برنامج ريبورتاج ٦.٠٦ برنامج حكمت المحكمة ٦.١٠ مباراة كرة القدم بين فريقى روسيا والمجر فى كاس العالم سنة ١٩٨٦ ٧.٣١ آذان المغرب ٧.٤٢ النشرة المحلية ٨.٠٥ برنامج شفت منام ٨.١٥ برنامج التحدى (٣) ٨.٣٠ برنامج لمن يهمه الامر ٨.٤٠ برنامج صور مضيئة ٨.٥٠ برنامج مباراة على الهواء ٨.٥٣ آذان العشاء ٩.٠٥ برنامج سلام سلاح ١٠.١٠ برنامج لكل عروسين ١٠.٤٠ المسلسل العربى الحلقة (٤) (حتى لايختنق الحب) بطولة آثار الحكيم - خالد زكى ١١.٣٠ برنامج غدا تقول الصحافة ١١,٥٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم . تلاوة الشيخ فؤاد العروسى ١١.٥٥ ختام .

القناة الرابعة

١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١.١٠ منوعات فرنسية ٢.٠٠ طبق اليوم ٢.١٥ مواهب ٢.٣٠ مسلسل الحب واشياء اخرى ٤.٠٠ حلاوة شمسنا ٥.٠٠ اغنية ٥.١٠ نور الهدى ٥,١٥ النشرة الاخبارية ٦.٠٠ مجلة الاصدقاء ٦.٢٠ نورى القناة فى اسبوع ٦.٣٥ مسلسل اولاد انم ٧.٣٠ النشرة الانجليزية ٧,٤٥ حكايات مشمش ٨.٠٠ كل الفنون ٨,١٥ قلبى معاك ٨,٣٠ اهداء ٨,٥٠ افراح بلدنا ١٠.٠٠ الفصل الاول من مسرحية سكر زيادة ١١.٤٥ انباء وخدمات ١٢.٠٠ القرآن الكريم وختام

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح والقران ١٠.١٥ رسوم متحركة للاطفال ١٠,٤٥ المسلسل العربى حبيبى الذى لاأعرفه ١١,٣٠ البحر بيضحك ليه ١٢,٣٠ ختام الفترة الصباحية ٤.٣٠ افتتاح الفترة المسائية ٤,٣٧ مهرجان القراءة ٥.٠٠ النشرة الاخبارية ٥,٢٠ عيادة القناة الخامسة ٥.٤٠ المسلسل العربى الحرمنة ٦.٣٠ سينما الواقع والخيال ٧.٠٠ النشرة الانجليزية ٧.١٥ المرأة ٧.٣٠ كتابك المفضل ٨.٠٠ سواعد الانتاج ٨.٣٠ النشرة الفرنسية ٨,٤٥ فكر معايا من غير هنايا ٩,١٥ الزمن الضائع ١٠,٠٠ الفصل الثانى والثالث من مسرحية انا فين وانتى فين ١١,٣٠ تبارك الله ١١,٣٥ الختام والقران .

فشل «تليفزيونى»..!

احد العاملين فى القناة الثانية .. اتفق مع مستشفى مشهور فى الاقاليم .. وتعود شهرتها الى انجازاتها الرائعة فى معالجة الفشل الكلوى .. على اقامة حفل غنائى استعراضى كبير تخصص حصيلته لصالح المستشفى .. وافقت المستشفى .. وبدأ الطرف الثانى فى اجراء اتصالات مع الفنانين لاقامة الحفل ..

وطلب منهم التبرع بالاجر لصالح المستشفى او على الاقل بجزء من الاجر يصل الى ٧٥٪ من الاجر الاصلى .. «شمت» المستشفى اخبار اتصالاته .. وبعد عمليات جمع وطرح وضرب .. اتضح ان الوسيط .. سيكسب فى هذه الحفلة ما لا يقل عن ٢٥ الف جنيه .. فالغت المستشفى الحفل ..!!

هزار سخيف..!

مخرج فى القناة الثانية .. ابلغ الامن فى التليفزيون .. ورئيس القناة الثانية .. بضياع شريطين مسجل عليهما حلقات جديدة من برنامجه .. والمقرر اذاعتها هذا الاسبوع .. اتضح فيما بعد ان المخرج كان ضحية هزار سخيف من زميله فى نفس المكتب ونفس القناة عندما اخذ الشريطين وطلب من زميل ثالث ان يحتفظ بالشريطين لحين عودته من مشوار قصير .. اخذ الزميل الثالث الشرائط واحتفظ بهما فى مكتبه على اساس انهما يخصان زميله .. وفى صباح اليوم التالى .. تحدث المخرج مع زميله وطلب منه توصيل الشريطين الى صاحبهما الاصلى .. ولكن بعد ان اثار زوبعة .. من الشكوك

الفوازير تكتب فى مرسى مطروح..!

الى مرسى مطروح .. يسافر خلال ايام الشاعر سيد حجاب .. ليكتب فوازير رمضان القادم .. والتى تقوم شيريهان ببطولتها .. موضوع الفوازير «اصل الاشياء» وصاحب الفكرة .. مخرج الفوازير جمال عبدالحميد ..!!

لماذا قاطع الجلسات؟

ملحن كبير .. فى السن والمقام امتنع مؤخرا عن حضور اى اجتماع لاى لجنة موسيقية فى الاذاعة والتليفزيون .. حدث هذا عندما اكتشف زملاؤه الملحنين بانه قام ببيع لحن من الحانه الى اكثر من مطرب ومطربة .. وعندما واجهه احد الملحنين بهذه الواقعة .. امتنع عن حضور اللجان .. حتى لا يلتقى به ..!!

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

بينى .. وبينك — العسل..المر..!

● ● إستضاف برنامج شخصيات ضاحكة للزوج والزوجة والحماة .. ولم يبق من أفراد الاسرة سوى الاولاد .. ومعظمهم (متلقحين) فى الشوارع ليلا ونهارا .. ولذلك تجاهلهم البرنامج وعنده حق .. لانهم شخصيات تثير الآلام والاحزان .. !!

● ● منيعة كبيرة قدمت (المسرح الاسود) بكلمات خاطئة ومبتورة .. والحقيقة أنه (يوم اسود) يوم تظهر المذيعة وتنشر المفاهيم الخطأ .. دون أن يحاسبها أحد .. !!

● ● أحد ضيوف برنامج زووم .. قال أن ثبات الكاميرا أثناء التصوير .. تظهر السينما كما لو كانت مسرحا .. ولو أنه تابع مسلسلاتنا التليفزيونية .. لقال .. إنها برامج إذاعية .. !!

● ● غضب محمد الحلو .. ليس لان سميرة سعيد تسلطنت مع الجمهور فالتهمت وقته .. ولكن لانها تامرت على ظهوره فى ختام الحفل .. صحيح أنها غنت خصامك زى العسل .. على إعتبار أنه « حلو » .. ولكنها لاتعلم أن فى بلدنا .. العسل المر .. !!

خطاب

جرائم صغيرة لجامعى القمامة فى نادى السينما..!

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم التليفزيونى الامريكى جرائم صغيرة .. بطولة جين سيمونز ، ادوارد اسنر ، سيلفيا سيدنى ، اندرو برين .. اخراج ستيفن هيلارد ستيرن .. انتاج ١٩٨١ ..

الفيلم مأخوذ عن رواية ناجحة كتبها ريتشارد بارث بعنوان جامعى القمامة .. وهو محور الاحداث .. الذى يصور عصابة تتخذ من جامعى القمامة وسيلة لترويج المخدرات بدون علمها .. ويحدث ان تموت سيدة عجوز كانت على علاقة باستاذة جامعية اثناء بحث كانت تجريه .. وعندما تعلم الاستاذة بخبر وفاة السيدة العجوز تتشكك فى سبب وفاتها .. وتصر ان فى الامر جريمة .. فتقوم بابلاغ الشرطة .. ولكن الشرطة بعد تحرياتها تطلب منها ان تقوم بمخاطرة قاتلة فى سبيل الكشف عن العصابة .. وهى ان تتنكر فى شخصية واحدة منهن حتى تتمكن من الوصول الى قلب العصابة ..!

وجين سيمونز .. ممثلة بريطانية الاصل .. ولكنها اصبحت واحدة من المع نجوم السينما الامريكية .. بدأت حياتها الفنية عام ٤٣ فى اول افلامها (اعطنا القمر) وقامت بالعديد من الافلام الهامة والكبيرة .. مثل الحرب والسلام ، اندروكليس والاسد ، قيصر وكليوباترة ، سبارتاكوس .. وكان اول افلامها التليفزيونية عام ٧٨ .. اما ادوارد اسنر .. فهو الحاصل على جائزة ايمى عن دوره فى مسلسل الجذور ..

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

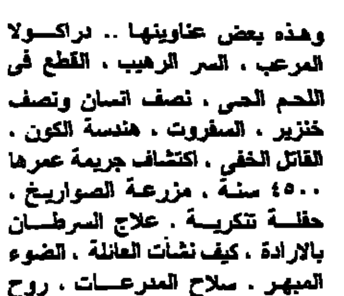
اللقاء الاسبوعى

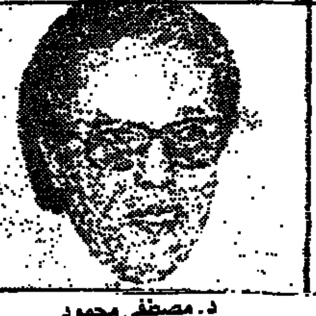
فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ الشعراوى قوله تعالى : « قل ما اوحى اليك من الكتاب واقم الصلاة » الى اخر الآية الكريمة .

عقوق الأبناء

يقدم برنامج حياتى فى حلقته غدا .. موضوع عقوق الابناء .. وفيه يشكو اب من اولاده الذين يستغلونه ماديا حتى بعد ان اصبح لكل منهم ثروته وعمله الخاص .. يستضيف البرنامج الدكتور سمير نعيم رئيس قسم الاجتماع

العلم والايمان..يكشف جريمة عمرها ٤٥٠٠ سنة..!!





د . مصطفى محمود

تأخر التليفزيون فى اذاعة الحلقات الجديدة من برنامج العلم والايمان والتى كان من المقرر ان تبدأ مع بداية الدورة الجديدة منذ اسابيع واضطراره الى اعادة اذاعة حلقات قديمة .. السبب فى ذلك عدم وجود شرائط كافية (واحد بوصة) لنقل الحلقات الجديدة من البرنامج .. وعرضها رقابيا وهندسيا .

الحلقات الجديدة عددها ٣٠ حلقة .. وهذه بعض عناوينها .. دراكولا المرعب ، السر الرهيب ، القطع فى اللحم الحى ، نصف انسان ونصف خنزير ، السفروت ، هندسة الكون ، القاتل الخفى ، اكتشاف جريمة عمرها ٤٥٠٠ سنة ، مزرعة الصواريخ ، حفلة تنكرية ، علاج السرطان بالارادة ، كيف نشأت العائلة ، الضوء المبهر ، سلاح المدرعات ، روح الفريق ، عفريت الماته ، سفينة النفايات ، لماذا اختفت المصانع والزواحف الصغيرة .. البرنامج اعداد وتقديم د. مصطفى محمود واخراج ابراهيم عكاشة ..!

ممنوع خروج تاكسى السهرة..من القاهرة!

فكرة جميلة وبسيطة ومفيدة .. او هكذا تصورها مصطفى سليمان الذى يقوم باعداد برنامج تاكسى السهرة مع عبدالله قاسم .. تقول الفكرة ان انتقال تاكسى السهرة من القاهرة الى الاسكندرية لمتابعة انشطتها الثقافية المتمثلة فى المسرحيات والافلام الجديدة المعروضة خلال الصيف .. يحتاج الى ميزانية ضخمة .. فهناك على الاقل عشرة فنيين بأجهزتهم الصوتية والضوئية والكاميرات وخلافه .. وثلاث مذيعات .. ومعدون ومخرج ومساعدوه .. هذه «القافلة» من البشر والمعدات تحتاج الى ميزانية ضخمة .. وفى نفس الوقت وضع وائل عبدالمجيد رئيس تليفزيون الاسكندرية تقليدا بعدم اعارة كاميراته واجهزته الصوتية والضوئية للمخرجين الوافدين من القاهرة لاستغلالها فى تسجيل برامجهم .. ومن هنا كانت

مصطفى سليمان

فكرة مصطفى سليمان .. ان تقدم محطة الاسكندرية الكاميرات والاجهزة والمذيعات لتقديم فقرات البرنامج .. ووافق وائل عبدالمجيد .. باعتبار ان المشاركة هنا ايجابية .. وان هذه فرصة جيدة لتقديم مذيعاته فى سهرات القناة الاولى ..!

وتصور مصطفى سليمان .. انه بعد ان (احتاط) من رفض وائل عبدالمجيد .. وبعد ان (تحايل) على الاعتمادات المالية .. ان التليفزيون قد وافق .. وكان هذا فى بداية شهر يوليو .. (فوسع) من الفكرة .. بان يقوم التاكسى بتقديم برامج مماثلة فى بورسعيد والسويس والاسماعيلية مستعينا باجهزة ومذيعى القناة الرابعة ..

وتقدم مصطفى سليمان .. بفكرته .. الجميلة والبسيطة والمفيدة .. فى شهر يوليو وحتى الان .. ومع بداية الاسبوع الثالث من شهر اغسطس .. لم تتم الموافقة على الفكرة .. ولايزال تاكسى السهرة .. يلف ويدور فى حدود محافظتى القاهرة والجيزة . والقليوبية - باعتبار انها تتبع القاهرة الكبرى - على اكثر تقدير ..!!

حكاوى القهاوى فى بيت على ماهر..والنابلسى

برنامج حكاوى القهاوى .. يذيع يوم الاحد حلقة جديدة من البرنامج .. المشكلة امام البرنامج .. انه سجل اربع حلقات لم يختار بعد واحدة منها لاذاعتها يوم الاحد ..

فى الحلقة الاولى يلتقى البرنامج بطباخ على ماهر باشا .. الذى يحكى اهم المواقف والذكريات الطريفة التى حدثت له اثناء خدمته الطويلة عند على باشا ماهر .. كما يحكى عن الزيارة المفاجئة لاحسان عبدالقدوس وانور السادات لعلى ماهر ليلة ٢٣ يوليو لتكليفه بالوزارة ..!

والحلقة الثانية مع اشهر واقدم طباخين القصور فى عهد ما قبل الثورة .. واللقاء كان فى قهوة الطباخين بباب الشعرية .. والحلقة الثالثة مع زوجة الفنان الراحل عبدالسلام النابلسى والحلقة الرابعة مع مطرب ثورى عاش احداث الوحدة الاولى بين مصر وسوريا .

- كما تلقت اسرة البرنامج دعوة لزيارة العريش لاعداد بعض البرامج من هناك .. البرنامج اعداد يحيى تادرس وتقديم سامية الاتربى واخراج عمر انور .

افلام عربية ! غداً سأنتقم.. من ابليس والحرمان!



محمود المليجى وهدى سلطان فى فيلم «رصيف نمره ٥»

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم رصيف نمره (٥) .. بطولة هدى سلطان ، زكى رستم ، نعيمة وصفى واخراج نيازى مصطفى .

● الجمعة ٦,٤٠ القناة الثالثة .. فيلم ابليس فى المدينة .. بطولة محمود ياسين ، ميرفت امين ، فريد شوقى ، عادل ادهم واخراج سمير سيف .

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى .. فيلم حكايتى مع الزمان .. بطولة وردة ، رشدى اباظة ، سمير صبرى واخراج حسن الامام .

● السبت ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم بين ايديك .. بطولة ماجدة ، شكرى سرحان ، عبدالفتاح القصرى واخراج يوسف شاهين .

● السبت ١٠,٠٠ مساء القناة الرابعة .. فيلم بنت الاكابر بطولة ليلى مراد وانور وجدى .

● الاحد ٢,٢٠ القناة الثانية فيلم امسك حرامى .. بطولة اسماعيل ياسين ، امال فريد واخراج فطين عبدالوهاب .

● الاثنين ٢,١٥ القناة الرابعة .. فيلم الحرمان .. بطولة فيروز وعماد حمدى .

● الاثنين ٦,٤٠ القناة الثالثة .. فيلم النظارة السوداء بطولة احمد مظهر ، نادية لطفى واخراج حسام الدين مصطفى .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الخامسة فيلم الدنيا حلوة بطولة شادية وكمال الشناوى .

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء القناة الرابعة فيلم اشكى لمين .. بطولة فاتن حمامه وعماد حمدى .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم غدا سأنتقم .. بطولة نجلاء فتحى ، فاروق الفيشاوى واخراج احمد يحيى .

بداية أبو سيف معلقة منذ شهرين

فى التاسعة الا الربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية الحلقة الاخيرة من برنامج بدايتى .. والذى تناول فى حلقتين سابقتين مشوار المخرج صلاح ابوسيف .. الحلقة الاخيرة من البرنامج معلقة منذ اكثر من شهرين .. فى البداية اجلها مباريات كأس الامم الاوروبية .. ثم العاب دورة برشلونة واجلها يوم الجمعة الماضى مهرجان اعتزال ثابت البطل .. البرنامج اخراج احمد فتح الباب .

الاحد.. موعد الاجازة السعيدة..!

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع برنامج المنوعات اجازة سعيدة .. تتضمن السهرة مفهوم الاجازة واهميتها فى حياة الانسان والآثار النفسية المترتبة على عدم الحصول على اجازة سنوية .. ولماذا ترتبط اجازات حرف معينة بايام معينة .. مثل السبت للبنوك والاثنين للحلاقين .. كما تلتقى السهرة بعادل صادق استاذ الطب النفسى الذى يتحدث عن اهمية الاجازة للانسان ووكيل وزارة القوى العاملة الذى يتحدث عن الاجازات كحق للعامل يقابله واجبات والفنانات جالا فهمى ، انوشكا ، انغام ، وانجيل .. ولقاءات جماهيرية .

تشاهد فى السهرة بعض الالعاب مثل العاب الكرة وشد الحبل .. ومسابقات ترفيهية ثقافية لجأ اليها البرنامج لقلة الاعتمادات وتوفير مستلزمات الالعاب المركبة .. يتخلل السهرة العديد من الفقرات الغنائية ومشاهد من المسرحيات والافلام .. البرنامج اعداد وتقديم فوزية العباسى واخراج اشرف لولى .





عادل صادق

أفلام أجنبية ! اغنية بلا نهاية..!

● الجمعة ٣,٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى سوبرمان .. بطولة مارلون براندو ، كريستوفر ريف .. والفيلم من نوع الخيال العلمى .. وفيه يحدث انفجار فى كوكب (كريبتون) ويهبط الطفل (كال) ليعيش فى الارض مع الجنس البشرى .. ومع مرور الزمن .. يكتشف ان لديه قدرات غير بشرية .. من حيث القدرة الجسمانية .. والطيران .. لاداء مهمات عاجلة انسانية ..!

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية فيلم نزاع دموى .. بطولة صدينالدرين ومارشيللو ماستروياني .

● الاثنين ٣,٠٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى BLIND CHESS بطولة بيرت رينولدز .

وفى الفيلم يحاول رجل البوليس الكشف عن غموض مقتل فتاة .. ويتضح ان القاتل خطيبها الذى يهوى المغامرات .. وقد قتلها لرفضها تسليمه المال اللازم لتسديد ديونه .

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى زواج آثم بطولة باتريك دوف ، ليزا بلونة اخراج جيرولد فريمان .. وفى الفيلم تحدث جريمة قتل .. يقوم بها واحد من اثنين .. تربطهما علاقة مريبة .. فاحدهم يملك حمام ساونا يستغله فى الايقاع بالحسناوات .. وتبدأ التحريات .

● الثلاثاء ٣,٠٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى BAND OLERO بطولة جيمس ستيوارت ، دين مارتن .. وفى الفيلم نجد عصابة يتمكن زعيمها من تهريب اعضائها من السجن .. الى حدود المكسيك ..!

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى SKY HIGH بطولة سين جوردان . ايفا توفاك ، توم ميكس واخراج لين رينولدز .. فيلم من نوع المغامرات وفيه يعمل صديقان فى مصنع .. ويعثران على طائرة يتضح لهما انها تعمل .. يتعلمان الطيران .. ويطيران بها ..

● الاربعاء ٣,٠٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى .. اغنية بلا نهاية .. بطولة ديرك بوجارد ، جنيفيف بيج ، باتريك موريسون واخراج شارلى فيدور .

زفاف العلاجيم فى ظلام الليل!

يحتفل برنامج عالم الحيوان غدا فى القناة الاولى .. بزفاف العلاجيم فى ظلام الليل .. والعلاجيم هى الضفادع البرية التى تعيش بعيدا عن الماء .. ومن عادة ذكورها الاحتفال بزفافه فى ظلام الليل .. كما يتابع البرنامج رحلة الاناث وهى تضع بيضها فى نفس البركة التى سبق لها ان ولدت بها والاخطار التى يتعرض لها هذا البيض حتى لايصل منه الى بر الامان والحياة سوى ٢٠٪ منه .. كما يسجل البرنامج الاخطار التى تتعرض لها الضفادع البرية اثناء رحلة حياتها ..!

وتصور الكاميرا الجهود التى تبذل لحمايتها والابقاء عليها .. باعتبار انها تساعد الانسان فى القضاء على الحشرات الضارة .. ولاتزال الابحاث مستمرة للكشف عن المزيد من اسرار هذا الحيوان المجهول .. البرنامج اعداد وتعليق سعيد محمود واخراج ابراهيم عكاشة .

مواجهة ساخنة مع رئيس قطاع المسرح

إحالة مخرج «لعب عيال» للنيابة ووقف الممثلين المتعاملين معه

.. وضع الفنان السيد راضى رئيس البيت الفنى للمسرح النقط فوق الحروف .. حول كل التساؤلات التى تدور الان فى الوسط الفنى .. الموسم الصيفى .. وهل هو راض عنه .. والموقف من المخرج ناجى كامل الذى اجرى بروفات احدى المسرحيات ثم اخذها بفنانيها وفنييها الى مسرح القطاع الخاص .. واشتراك فرق البيت فى المهرجان الدولى الثالث للمسرح التجريبى .. ولماذا يخرج حاليا للمسرح الخاص بينما اغلق فرقته المسرحية .. وهل سيعيد نشاطها مرة ثانية .. وغيرها من التساؤلات .

الروتين وشبكات المؤامرات هى السلبيات الوحيدة فى القطاع

حوار: **صلاح درويش**

يقول رئيس البيت الفنى للمسرح عن الموسم الصيفى :- اننى راض عنه بشكل لم يتوقعه احد حيث تسلمت الموقع فى مارس الماضى ورغم ذلك جميع المواقع اضاءت انوارها فى المواعيد التى حددتها .. لاول مرة تعود لافتة كامل العدد لفرق القطاع .. ولاول مرة يحقق البيت ارباحا فى خلال الشهر الاول من العرض حيث وصلت الايرادات الى ١٨٠ الف جنيه بينما كانت فى العام الماضى ٢٤ الف جنيه .. ولاول مرة تأتى من الرقابة خطابات شكر لعدم خروج المسارح عن النص .

ولماذا لم يعمل المسرح ؟

قال : الموقع الوحيد الذى لايعمل هو المسرح القومى حيث تتم به عملية رفع المياه الجوفية بشكل جذرى لان لعبة المسكنات مرفوضة عندى تماما .. بينما تستعد قاعة عبد الرحيم الزرقانى لعرض مسرحية (العهد) بالمهرجان التجريبى .. والى جانب هذه المسرحية يقدم الحديث فى المهرجان (محاكمة الدكتور سيف) الجنة الحمراء .. والامبراطور جونز والطليعة .

شورية حمام .. ومرسحية .. واقعه الملائكة .. ونزهة على الجبهة .. واحدب نوتردام .. والكوميدى (المهرج) .. والعرائس (حلم الصحراء) بالاضافة الى الاعداد للموسم الشتوى من الان ليعود للمسرح طعمه ولفتة ورائحته .

قلت : ماهى السلبيات الحقيقية التى تواجهها ؟؟

قال : الدخول فى خضم الروتين وشبكات المؤامرات من الذين نالهم التطهير الى جانب القيادات الموجودة شعرت ان الطلقة الوحيدة والاخيرة هو وجود احد زملائهم فى القيادات وبالتالى لن يكون شيئا بعد ذلك .

قلت : ماذا عن الاهتمام بالفنان ؟

قال : الفنان هو القناة الوحيدة الذى اتعامل معه .. لذلك اصبح له نصيب من الارباح والحصول على المكافآت بلا حدود .. الحوافز لكل العاملين فورا .. وايضا الانتقالات ٣٥٪ من الارباح لصندوق التنمية الثقافية والجهاز الحكومى والباقى يوزع على المسارح كحافز بخلاف المكافآت ..

قلت : وماذا تم بخصوص المخرج ناجى كامل الذى نقل احدى المسرحيات من القطاع العام بعد البروفات الى القطاع الخاص ؟

قال قررت الشئون القانونية ايقاف بعض الفنانين من ابناء المسرح الحديث الذين تركوا العمل دون الحصول على اجازات او تصريح للعمل فى القطاع الخاص وبالنسبة للمخرج ناجى كامل فقد تقرر خصم عشرين يوما من مرتبه واحالته للنيابة الادارية للاضرار بالمال العام .

قلت : مع المنصب الجديد اغلقت فرقتك المسرحية .. ثم عدت الان للاخراج للقطاع الخاص ؟

قال : اغلقت فرقتى لان متطلبات المسئولية التى تحملتها هى ان اكون او لا اكون وبأسلوب الحب . والعقل والقلب المفتوح حققت الهدف .. وبالتالى كان لابد من وجودى على خريطة المسرح كمخرج وهذا شىء يهمنى .. وبعد الاطمئنان على الموسم الشتوى القادم ايضا ومن نقطة الانتصار التى وقفت عليها استطيع بشجاعة استئناف نشاط فرقتى المسرحية وقد يكون ذلك فى الصيف القادم .



السيد راضى رئيس البيت الفنى

ضد الحكومة صالح فقط للمهرجانات

شاهدت لجنة المهرجانات برئاسة الدكتور ابراهيم على حسن امين عام المجلس الاعلى للثقافة جميع الافلام السينمائية الحديثة لاختيار الصالح فيها فى المهرجانات السينمائية الدولية التى من المقرر ان تشترك فيها مصر وتقام خلال شهر اكتوبر القادم وهى مهرجان (أصفهان) بايران (وطشقند) بروسيا (وفالينسيا) باسبانيا (ومونبليه) بفرنسا .. (ونيون) بسويسرا ..

اسفرت المشاهدة عن صلاحية فيلم (ضد الحكومة) بطولة احمد زكى ولبلبة واخراج عاطف الطيب .

طفل القرية فى عيون الكاميرا

الاحد ٦ سبتمبر تعقد بفندق شبرد ندوة حول .. طفل القرية فى عيون الكاميرا .. يديرها الخبير الاعلامى صلاح زكى ويشارك فيها المخرجون فؤاد التهامى ونبيه لطفى وداود عبد السيد .. ينظمها المجلس القومى للطفولة والامومة فى اطار المهرجان الدولى لسينما الاطفال الذى يرأسه سعد الدين وهبه .

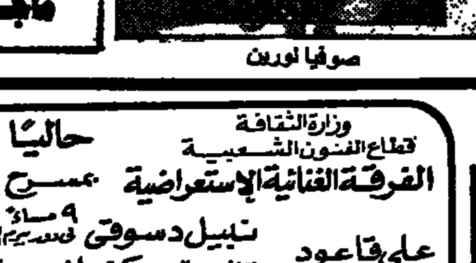
أربعة افلام عن حياة المخرج مارينال سن

اشترى متحف الفن الحديث فى نيويورك فيلما تسجيليا جديدا عن المخرج الهندى الكبير مارينال سن صور اثناء تصوير سن لاحدث افلامه فى ستوديو كلكتا . هذا الفيلم هو الرابع من الافلام التسجيلية عن حياة فنان سينما الهند العالمى مارينال سن منهم فيلمان سجلهما مخرجين من المانيا منهم ريتارد هوف الذى سمى فيلمه (عشرة ايام مع مارينال سن فى كلكتا)

بانوراما جينفر جونز وصوفيا لورين

سيدة الشاشة العالمية نجمة الخمسينات والستينات جينفر جونز احتفل بها متحف الفن الحديث فى لوس انجلوس بعرض مجموعة من اهم افلامها (منها) صراع تحت الشمس مع جريجورى بيك وجوزيف كوتن وروعة الحب مع وليم هوليود انتاج ١٩٥٥ و (مدام بوفارى) ١٩٤٩ واربعة افلام اخرى .

ايضا اقيم اسبوع اخر لموضوع النجمة الايطالية العالمية صوفيا لورين افتتح بفيلم مع النجم مارشيللو ماستريانى (الزواج على الطريقة الايطالية) .. لاخراج فيكتور يوسيكا



صوفيا لورين

عمر الشريف مع السيدة اريس يذهبان لباريس

فى باريس ومعارض ازياء كريستيان ديور يصور النجم عمر الشريف الفيلم الامريكى (السيده اريس تذهب الى باريس) الذى تقوم ببطولته انجيلا لانسبورد ودور عمر الشريف فى الفيلم رجل ارستقراطى يهتم بالازياء والجميلات يشاركهم البطولة لباريج التى تمثل كبيرة عارضات ازياء ديور وتامسن اوليفر التى تقوم بدور ابنة الارستقراطى عمر الشريف التى يتجاهلها ونجمة كندية جديدة جورسلما .. تصور اجزاء هذا الفيلم فى العاصمة المجرية بودابست .

الصورة لعمر بين بطلات الفيلم عند كريستيان ديور .

المواطن والحكومة وفيلم مع الانسان

● هل تؤثر شخصية البطل الدرامى فى العمل الفنى على مصداقيته لدى المشاهد ؟ الاجابة يقدمها فيلم (الارهاب والكباب) وبطله عادل إمام الذى ينتزع لنفسه مصداقية جديدة كممثل من خلال دور مواطن عادى ، موظف ، يكافح كفاحا غير عادى ، مثله مثل الاغلبية فى مجتمع صعب ، من أجل كفالة الحياة لطفليه .

ومن المدهش أن كلا من الممثل والشخصية فى الفيلم يصبان فى بعضهما غير نفعان معا . فالشخصية مؤثرة على الممثل مثلما هى مؤثرة على المشاهد ، ومن هنا كان الاداء الجميل لعادل إمام للدرجة التى جعلت الكثيرين يتوقفون امامه فهل هو حقا ذلك الفنان الذى يقوم غالبا بدور « روكسى » المصرى ، يضرب ألفا ، ويصارع ألفين ، ويقوم بأعمال خارقة ، يمررها الجمهور لانه يحبه ، وقد ينفعل معها أحيانا ، ولكنه لا يصدقها غالبا .

من هنا فإن (الارهاب والكباب) فيلم يعيد تقييم العلاقة بين هذا الفنان الظاهرة وفنه و جمهوره بمثل ما يعيد فتح علاقة المواطن البسيط بالدولة فى اوضح وابسط صورة ، ومن منظور يضع حقوق الانسان المصرى فى الصدارة ، ويضع علامات تحذير واضحة تؤكد أن للصبر حدودا ، وأن هذا المواطن صبر كثيرا ولكنه بدأ يتغير .

وهى فكرة صائبة للمؤلف وحيد حامد الذى بدأ متابعته لعلاقة المواطن المصرى بالسلطة أو القوى الكبرى فى المجتمع منذ سنوات ، ولكنه أخيرا ومن خلال فيلمين متتاليين هما (اللعب مع الكبار) يبدو اكثر انحيازا للمواطن واكثر اقتناعه بأمكانية فتح الجسور المغلقة بينه وبين الحكومة .

فعلاقة الضابط والمواطن فى الفيلم الاول وعلاقة المواطن بالعسكر والمجندين فى مجمع التحرير فى الفيلم الثانى هى نماذج يقدمها وحيد حامد من مبدأ أن الكل فى « القالب » سواء .

وربما لهذا جاءت تلك النهاية التى تثير الف علامة تعجب فى « الارهاب والكباب » وتثير أيضا الاحساس بالراحة للمشاهد ، فقد أعطى الفيلم الموظف الغلبان من عقاب لايستحقه ، ونزع عنه تهمة لا يقصدها وكأنه يقول لنا أن الارهاب الحقيقى شىء أخر .. يستحق كل هذه المظاهرة البوليسية ..

وليس جديدا بعد هذا أن يتألق كل الممثلين فى الفيلم مع عادل امام وأن تجعل يسرا لكل لقطات دورها معنى يأتى من نضج فنى كبير ، وأن يثبت المخرج شريف عرفة ، مجددا ، انه شديد الحرص على التقدم ألى الامام من عمل لعمل .

ماجدة موريس

الفن

أحمد ماهر

كلام فى الفن

■■ هل تصبح أغنية « أروح لمين » ؟ هى النشيد القومى للمصريين ؟! أذاعتها آمال فهمى فى برنامج على الناصية بعد حوار ساخن جدا وجرىء .. مع صحفية من روز اليوسف اسمها فاطمة احسان .. ، من خلال مشكلتها ناقشت آمال فهمى قضية الساعة فى مصر وهى انضباط ايقاع العمل داخل اجهزة الدولة .. وتراخى المسئولين عن التحرك لايقاف مخالفة القانون .. بل ومشاركتهم فى مخالفة القانون .. فللاسف أن معظم المخالفين من ذوى النفوذ ومن المخولين بتنفيذ القوانين .. والمسألة تستحق أكثر من لقاء فى على الناصية .. وفى كل أجهزة الاعلام أيضا .. ذكرنى هذا اللقاء بمشهد عادل إمام فى فيلم الارهاب والكباب عندما سألوه عن مطالبه للافراج عن رهائن المجمع .. فطلب على لسان كل مواطن أن لاتهدر إنسانيته وأن تتحقق العدالة ..

■ التسيب كثير .. هل هناك دولة فى العالم سواء كانت متقدمة أو متخلفة لا تصنع تعريفة للركوب فى التاكسيات .. وتترك ذلك للفناقات « والتجاوزات » مع السائقين الذين اصبحوا فوق كل قانون .. والطريف أن السيارة لا ترخص الا إذا كان فيها عداد .. منتهى الهزل والكوميديا .

فى أسبوع واحد « شاهدت فيلمى « الارهاب والكباب » و « مهمة فى تل أبيب » ومسرحية « حب فى التخشيبة » و « كنت فين يا على » أشياء كثيرة فيها جمعها .. جمعها ارتفاع مستوى الاداء الفنى .. « الارهاب والكباب » دليل وعى وذكاء وشجاعة .. ، نادية الجندى فى فيلمها تغير جلدها مرة أخرى فى انتاج غنى وطريق جديد للسينما ، فى حب فى التخشيبة عودة جورج سيدهم حدث فنى ودلال عبدالعزيز تكشف امكانياتها .. ، وكنت فين يا على رغم قدم الموضوع فيوسف عوف أضاف كوميديا ومضمونا شرقيا للمسرحية .. ونور الشريف نجم على كل المستويات .. ويوسى فنانة شاملة خفيفة الظل .. ولى عودة لهذه الاعمال كل على حدة .

علاء دواره

















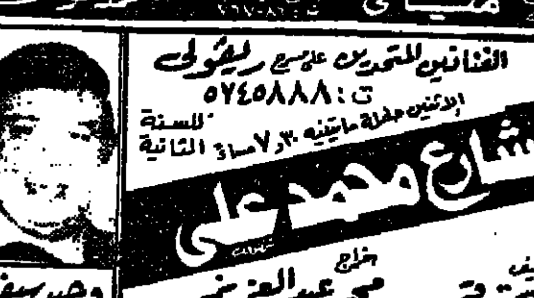


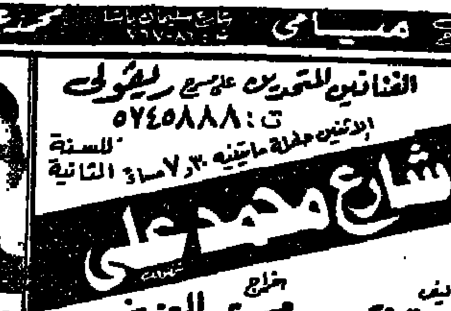












آدم و حــواء

ناهد المنشاوى

في الصين يناقشـــون :

دور المـــرأة في حمـاية البيئة والحد من التلوث

• • يعقد برنامج التنمية العالمي .. مؤتمرا لمناقشة دور المرأة في المحافظة على البيئة والحد من التلوث البيئي بكل انواعه .. في مدينة شنغهاى بالصين .. يعقد المؤتمر في اوائل سبتمبر القادم .. ويمثل مصر فيه الدكتورة سامية جلال استاذ صحة البيئة بالمعهد العالي للصحة العامة بالاسكندرية .. يحضر المؤتمـــر ممثلون عن دول العالم .

الشـــــــــراب القطـــــــن.. أفضـــــــل

اثبتت الابحاث التى أجريت على الشرابات المصنوعة من النايلون والمنتشرة حاليا بين الرجال والسيدات انها تزيد من فرصة اصابة القدم بالفطريات والبكتريا لصعوبة امتصاصها للعرق وتخلصها من القطر سريعا مما يزيد من فرصة نقل العدوى بين الاخرين .. بالاضافة لاحتواء الشراب النايلون على كميات هائلة من الفطريات المسببة للامراض مقارنا بالشراب القطن الذى يمتص العرق جيدا ويمكن غليه بالماء مما يحد من خطورته ، هذا ما اكدته الدراسة التى قامت بها د. نجوى عبد العال استاذ الامراض الجلدية المساعد بجامعة الأزهر والتي تؤكد فيها أن ترك الماء بعد الحمام لفترة طويلة يجعله فريسة سهلة للامراض الجلدية وخاصة (التنيا) الحمراء والفطريات والجرب .

ثبت ايضا ان تناوب ارتداء احذية الحمام بين افراد الإسرة يساعد على نقل العدوى ، وقد اتضح ان المصابين اكثر الناس تعرضاً لاصابة اصابع القدم بالفطر نتيجة عدم تجفيف القدم بعد الوضوء .

وتضيف د . نجوى عبد العال .. ان الجرب من اخطر الامراض الجلدية لصعوبة الشفاء منه ومنظره السيىء الذى يتركه على الجسم ويظهر نتيجة عدم الاعتناء بنظافة الجسم او بسبب العدوى وعدم الاهتمام بتغيير ملاءة السرير والستائر وتجديد حجرات النوم واستخدام ادوات الشخص المصاب ولذلك ينتشر في التجمعات وخاصة بين طالبات وطلاب المدن الجامعية والمدارس .

ولذلك ننصح دائما بالاستحمام بصفة مستمرة والتنشيف جيدا وعدم ارتداء ملابس الغير والاهتمام بتغيير ملاءة السرير بصفة مستمرة او بعد وجود اى زائر وسرعة الذهاب للطبيب المباشر كذلك العودة الى ارتداء الشرابات القطن .

بحث جديد يكشف

كيــــف تتعــامل.. مع وقـــت الفــــراغ

• • حول كيفية قضاء الفرد لوقت الفراغ يعد محمد احمد بكر .. الباحث بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية دراسة جديدة يكشف لنا فيها عن مفهوم وقت الفراغ عند الانسان المصرى .. يشمل البحث نماذج من مراحل عمريه مختلفة تتراوح به الطفولة والشباب والمراهقة والشيخوخه .. كما يشمل عينات من الرجال والنساء في وقت معا .

«الاسكندرانى» «عريس لقطة»

رجل بيت.. شاطر.. ويهوى زوجته

الاسكندرية ـ هدى مراد وحنان عبد الحليم :

مظهر من المظاهر الاجتماعية المنتشرة في مدينة الاسكندرية اثار تساؤلنا .. وهو حرص الرجل السكندرى على حمل (سبت) الخضار والذهاب به الى الاسواق في الصباح لشراء لوازم المنزل .. والوقوف في طابور العيش مساء وعلى وجهه ابتسامه جميله !!

هذه العادة الاجتماعية هل لها جذور ام انها واقع فردى ؟

كان لنا هذا اللقاء ...

اصحاب العادة الازواج الاسكندرنيون انفسهم لهم اراء متعددة في ذلك .

يقول جابر محمد احمد صاحب محل خردوات ليس عيبا ان يساعد الزوج زوجته فالحياة تعاون ولا يقلل من قيمة الرجل ان يساعد شريكة حياته في شراء الخضروات او ان يفرش معها السجاد ويغسل الصحون !

يضيف .. عملت لفترة طويلة كشيف مطبخ باحد الفنادق الكبرى وتعاملت مع الاجانب فوجدتهم متعاونين لايخجلون من اى عمل يقومون به .. انا مثلا افضل ان اقوم بطهى الطعام طوال شهر رمضان اما زوجتى فتقف في المحل !!

صبحي فهيم مهندس زراعى يقول اسكندرية منظمة نظيفة تتمتع بناحية جمالية مرتفعة بعيدا عن ضوضاء وزحام المدن الاخرى كما ان جو البحر يمتص الغضب ويضفى على الشخص هدوء الطبع ولذلك نجد ان الزوج السكندرى من اطيب الرجال يفضل المرأة السكندرية لانها غير متحررة لاتهوى السهر خارج المنزل .

يضيف .. الزوجة السكندرية وزيرة تموين داخل منزلها ليس عليها الا تحديد الاصناف المطلوب شراؤها ليأتى بعد ذلك دور وزير المالية اقصد الزوج الذى يذهب لشرائها .

٣٥ كيلو حب !

ويتفق معه عمرو على رمضان اخصائى تدريب بمعهد التدريب للبحوث وتنظيم: الاسرة يقول الحياة في الاسكندرية ليست تجارية كغيرها من المدن الساحلية كبورسعيد ودمياط مما يجعل الرجل السكندرى مرن متعاون يقدر زوجته خاصة وانها تعاون في اعباء الحياة ، ولايجب ان تنسى اننا اكتسبنا هذه الصفات نتيجة خاصة الايطاليون واليونانيون ، كما ان البحر له دور اساسى ، رجال الانفوشى مثلا ينزلون للصيد مع اسرهم ليلا مما يريح النفوس ويغسل الهموم وينهى الخلافات الزوجية قبل ولادتها ، ولهذا تخلو الاسكندرية من الجرائم العنيفة ويتميز شطها والذى يمتد على مدى ٣٥ كيلو مترا بالاحبة خاصة في الشتاء .

ويضيف .. اما الزوجة القوية .. او بنت الانفوشى فقد تلاشت مع تغير الاوضاع اما شراء الزوج لطلبات البيت والذى يبرز في بعض مناطق الاسكندرية ذات المستوى الاقتصادى المتوسط والذى يحرص فيها الرجل على عدم وقوف زوجته في طوابير العيش مثلا ، ولكن هذا لايمنع وجود الزوجة القوية حتى الان في اماكن معينه من الابراهيمية وحتى منطقة كليوباترا لاختلاف انماطها الاجتماعية فليس عجيبا ان نجد رجلا في هذه المناطق ينشر الغسيل مثلا !

سامح جابر على سائق اجره يتساءل ولماذا لا اساعد زوجتى وقد تربيت في اسرة تعترف بمبدأ التعاون .. وعندما دخلت الجيش كنت اقـــوم بكل احتياجاتى !؟

صبحى فهيم — رضا محمد امين — عمرو على رمضان

رضا محمد امين ربة بيت تقول بنت اسكندرية ملوعة تعرف كيف تعامل زوجها وهي تفضله اسكندرانيا مهما كانت ظروفه .. تحبه رجلا بمعنى الكلمة يخاف على مشاعرها ويحميها ويكون سي السيد وقت اللزوم والرجل الاسكندرانى يتمتع بكل هذه الصفات الى جانب طيبة القلب والهدوء .. اما الزوجة القوية فلا تجدها الا في بنات بحرى والسيالة حيث تبرز الزوجة المسيطرة على كل كبيرة وصغيره في حياتها الزوجية .

شاديه زكى موظفة باحدى الشركات تقول في الحقيقة الزوج السكندرى اكثر الازواج تعاونا وهو شديد الشبه بالرجل الاوربى المتعاون مع زوجته في تحمل اعباء المنزل وتربية الابناء ، ولذلك فالزوج السكندرى اكثر حرصا على معاونة زوجته في شراء الخضروات والطهى وتنظيف المنزل وقد اثبت بذلك قوة شخصيته واعتزازه بنفسه وانه لايخشى لومة لائم .

تضيف .. ولم لا ، فالزوجة اصبحت تعاون الرجل في مصروف البيت تمضى معظم وقتها بين كواليس العمل تتحمل ضغوطه ومشاكل المواصلات ، واذا تركناها تواصل اعباء العمل المنزلى بعد ذلك فكأننا بذلك نتركها ليلتهمها المرض النفسى والبدنى وكأن المجتمع يقول لها تحملى نتيجة خروجك الى العمل !!

وبصراحة شديدة الرجل الذى يرفض مساعدة زوجته هو رجل ارعن !!

نقطة ساخنة

تخوفت كثيرا عند نشر موضوع الصفحة هذا الاسبوع عن كيفية معاونة الرجل الاسكندرانى لزوجته في اعمال البيت .

والسبب معوقات الواقع الاجتماعى والامور الحياتية المعاشة يوميا .. فتغيرا الادوار يجابه بمتاعب من الطرفين . الزوج والزوجة .. فالزوجة مقتنعة ذهنيا وعقليا بضرورة التغيير ولكنها عاطفيا غير مقتنعة ..

وعلى سبيل المثال الزوجة في القاهرة بالذات تحرص على ألا يعلم احد من الجيران او من افراد اسرتيهما ان الزوج يشارك في بعض اعمال البيت حتى لاتتهم بانها اهملت بيتها او انها تفرض على زوجها المشاركة في اعمال المنزل فمثلا الحكايات الطريفة تقع من الزوجة .. فاذا كان الزوج في المطبخ يعد شيئا فانها تتخوف من ان يطرق احد الباب في تلك اللحظة حتى لايكتشف ذلك .. هذا من ناحية الزوجة اما من ناحية الزوج فيقول انه اى الزوج حينما يقوم ببعض الاعمال في البيت فانه ينتقى اعمالا ضعيفة وينفر من الاخرى تاركا اياها للزوجة فيشترى الفاكهة مثلا ولكن لايشترى الخضار .. ويعد الشاى مثلا ولكن لايقوم بمسح الشقة الخ ..

ويلفت انتباهنا الى ان الظروف الاقتصادية الاخيرة والتى ادت الى اختفاء الشغالات قد فرضت ادوارا جديدة على الرجل وعلى المرأة وهى عموما جاءت في صالح المرأة .

ولكن هل معنى ذلك ان مكانة المرأة بدأت في التحسن .. الرد ان المكانة ترتبط الى حد كبير بالدور . فان اقوم بدور جيد بالطبع ستتحسن مكانتى . ولما كانت المرأة تقوم بالدور الذى كانت تقوم به الخادمة كانت منزلتها هكذا .. ولكن بحصولها على دور جديد بدأت تتغير مكانتها ونظرا لاشتراك الزوج في اعمال البيت فان ذلك قد ساهم الى حد كبير في تحسين مكانة المرأة .

« ناهـــد »



صيف ساخن والوان ساخنة وشعر ناعم

عندما تكتمل مكملات الزينة وتطمئن المرأة الى جمال الثوب .. تظل في حيرة الى اخر لحظة لان تصفيف شعرها هى من اهم المكملات هى التى سوف تبرز كل استعدادات الاناقة وهذا الصيف الساخن جدا تسريحات الشعر فيه ساخنه ايضا وكذلك الوان الشعر ساخنة .

فاللون الاحمر بكل درجاته سواء الفاتح منه او الغامق هو الذى يتربع على عرش الموضه كما يؤكد بذلك حنفى زكى الكوافير صاحب الجوائز العديدة في مهرجان تصفيفات الشعر يقول ايضا أنه اختفى الشعر المنفوش تماما . بالرغم من تمسك المرأة المصرية الى الان ليظهر من جديد الشعر الناعم المسترسل عودة الى الستينات وهو يصل في طوله الى اعلى الكتف ، والشينيون تغير وضعه فاصبح اما في قمة الرأس . او في اسفل مؤخرة الرأس ويجمع الشعر كله الى الخلف خوفا من الحرارة الساخنة للجو والرطوبة ايضا فيبرز جمال الوجه .

الازدواجية القاتلة



بقلم : د. فتحى عبد الفتاح

ليس الغريب أن يختلف المثقفون ، بل المفـروض أن يختلفـوا ويتباينـوا ويتمايزوا .. وأيضا يتحاوروا ..

هذه مسلمات .. نعم ، ولكن أقسم لك انها ليست مسلمات وأن الواقع العملى يؤكد أن ما يجرى في أغلب الاحيان على الساحة الثقافية ، ودعك من الساحة السياسية ، هى إنفعالات وإنفلاتات مصلحية لاترقى إلى درجة الخلاف الفكرى المثمر والبناء ..

فالحوار يعنى أولا أن تكون على علم ووعى بما تقول ..

والحوار يعنى ثانيا أن تكون على إستعداد لان تعترف بأنك لاتملك الحقيقة المطلقة وانك في حاجة لكى تسمع الاخر وتستوعب مايقول على الاقل لكى توصل أفكارك وتدعمها ..

والحوار يعنى قبل وبعد كل شيء أن تكون صادقا مع نفسك . فليس المهم أن تقول رأيا صحيحا أم خطأ فهذا جائز ووارد ومشروع بل ومطلوب ، ولكن الاهم أن تكون صادقا فيما تقول مؤمنا به ..

وهذه في الواقع هى أساس البلاء الذى أصاب عددا من مثقفينا ..

فهم يقولون الشيء ويفعلون النقيض ، وجاهزون لتبرير الامر في كل الاحوال والظروف ..

فكيف تناقش من يهتف لعلى بن أبى طالب في الشارع ، ثم يقدم خدماته الفعلية إلى معاوية بن أبى سفيان ليلا ؟! .

تلك هى القضية المحيرة .. والقاتلة ..

وأنا هنا لا أسرد حكما في سوق المجردات ، بل ان الذى أثارنى هى هذه المعركة التى أهاجها البعض منا حول مؤتمر « الثقافة العربية والنظام العالمى الجديد » ..

فالغريب أن الجميع سواء البعض من الذين هاجموا المؤتمر ، وهذا حقهم أو البعض من الذين دافعوا عن المؤتمر ، وهو أيضا حقهم .. قد أغرقونا في دفوع أو دفاعات شكلية تاركين الجوهر نفسه ، وانهالت الاتهامات والاتهامات المضادة دون أى محاولة جادة من أحدهم أن يدخل في القضية نفسها .. أى مسار المؤتمر نفسه ..

الابحاث التى قدمت وطبيعتها والمناقشات التى جرت .. والاهم من ذلك كله النتائج الموضوعية .

ولنضع النقاط على الحروف حتى لاندخل في قائمة الذين نصبوا صالات المزاد العلنى أو الذين دخلوا جلسات المناقصات الاستثمارية ..

نحن أمام مؤتمر ثقافى دعت إليه الهيئة العامة للكتاب بتاريخ ٢ أغسطس .. وليس الامر في حاجة إلى شطارة لمعرفة أن هذا التاريخ يتواكب مع ذكرى الغزو العراقى للكويت ..

ولم يكن الامر في حاجة لكثير من الفتاكة لمعرفة أن هناك مؤسسات أخرى مثل مؤسسة سعاد الصباح الثقافية أو دار ابن خلدون التى يمتلكها د . سعد الدين إبراهيم مشاركة في تنظيم المؤتمر وتمويله .

وفي ليلة الافتتاح قلت ذلك بوضوح للمسئولين عن تنظيم المؤتمر وقاله عشرات غيرى من المثقفين المشاركين ..

ولكن وفي الوقت نفسه شاركت كما شارك غيرى ..

فليس هناك ما تخافه وتخشاه طالما تملك رأيا تقوله في الشارع وفي الحارة ، وتقدر على الدفاع عنه حتى ولو كان على طرف نقيض تماما مع أفكار وآراء بعض من نظموا المؤتمر ..

مؤتمر عن الثقافة العربية ، يناقش دور ومستقبل هذه الثقافة ودور المثقف والسلطة في العالم العربى ، ويبحث عن ميثاق للمثقفين العرب .. ثم يدعى له عدد كبير من المثقفين المصريين والعرب على تنوع أفكارهم ومدارسهم ومذاهبهم ..

الامر لا يحتاج إلى حيرة هاملتية معذبة بل إلى إنطلاقة فاوستية للحوار والاشتباك .. طالما لاتملك إلا رأيا وعملا وعقيدة وطالما انك تعرف ، كما يعرف الاخرون ، انك لست ممن يشترون أو يطرحون أو يقايضون ..

ليس المهم بعد ذلك أن يكون وراء عقد هذا المؤتمر تمويل نفطى ، فليت أموال النفط كلها تذهب إلى مجالات الثقافة والابداع والابتكار .

ولا أعتقد ان رائحة النفط الكويتى تختلف مثلا عن رائحة النفط العراقى أو الليبى أو الجزائرى ..

وأنا شخصيا شاركت في ندوات ثقافية مماثلة في العراق وليبيا والاردن ، بل وندوات أخرى نظمتها بعض الجامعات الاوربية مثل جامعة برلين الحرة ، ومجلس الكنائس العالمى .

ولم أتوقف كثيرا عند الدوافع والمحركات ، وهناك طبعا دوافع ومحركات ، وراء هذه المؤتمرات العالمية التى تنظمها بعض الجامعات ومراكز الابحاث العربية والاوربية والامريكية ..

ولكن الاهم أن يكون لديك ما تقوله ، قادرا على الدفاع عنه أمام إرهاب الشياطين والمردة وأمام الاغراءات والدغدغة المادية والاعلامية ..

الغريب والمثير أن بعض الذين هاجموا المؤتمر وأيضا بعض الذين دافعوا عنه غرقوا في تلك المشكلة ، ولم يتناول أحد منهم ماجرى من مناقشات ومداخلات رسمت إتجاها عاما إيجابيا ربما جاء على النقيض تماما فيما يزعمون .. واقرأوا يرحمكم الله وثائق المؤتمر وماكتب وقيل عن المحاولات الفجة لفرض ثقافة السوق والاستهلاك والمحاولات الساذجة لفرض تصورات سياسية مؤقتة على مفاهيم ثقافية بعيدة المدى مثلما فعل فوكوياما في كتابه « نهاية التاريخ والرجل الاخير » وأتباعه من بعض المثقفين العرب .. واقرأوا يرحمكم الله ماكتب وقيل عن الميثاق الثقافى العربى لاعلاء شأن الفكر والعقل ومناخ الابتكار والخلق والابداع بعيدا عن أى شكل من أشكال القهر والعنف والتسلط التى تمارسها بعض النخب الحاكمة في العالم العربى وأيضا النخب الثقافية المرتبطة بها ..

أكثر من ثلاثين بحثا ودراسة ومداخله ، ومطبوعة لحسن الحظ ، كلها تمضى في هذا الاتجاه وشكلت مناخا عاما في المؤتمر ، بدلا من التركيز على ماقالته سعاد الصباح أو ماقاله سعد الدين إبراهيم ..

اقرأوا .. واختلفوا ماشئتم حول المضمون إذا كنتم تستهدفون الحقيقة فعلا .. ودعوكم من مبارزات السيوف الخشبية في عصر العلم والتكنولوجيا وثورة المعلومات والاتصالات والهندسة الوراثية التى جعلت من الثقافة صناعة ثقيلة تتطلب فرسانا قادرين على إقتحام المعرفة والالمام الحقيقى بعناصر التقدم ..

كلمة أخيرة أقولها عن سمير سرحان ..

لقد حدث أن كنا طلابا في الجامعة وفي قسم اللغة الانجليزية في أواخر الخمسينات ..

وكنا ومن البداية مختلفين تماما .. كنت أنا ضمن من أطلق عليهم تلاميذ لويس عوض ، وكان هو ضمن مجموعة رشاد رشدى ..

وكان خلافا ومازال خلافا فكريا ، ولكنه ومن أجل ذلك كان دائما خلافا قابلا للحوار ..

وظل كل منا حتى هذه اللحظة أمينا لقناعاته وخياراته ..

دخلت المعتقلات والسجون وفصلت من العمل ثلاث مرات واخترت في فترة معينة أن أقوم بنفى إختيارى خارج الوطن ..

وذهب هو لأمريكا للحصول على الدكتوراه وعاد مدرسا ثم أستاذا بالجامعة ثم مسئولا في أجهزة الدولة الثقافية ..

وفي كل مرة نلتقى طوال تلك السنوات ، وقليلا ماتلتقى ، يجرى الخلاف حوارا وديا وواضحا وبدون أقنعة .. ولقد تعلمت إيجابية الحوار وأهميته وخاصة مع من تختلف من أساتذة تعلمت قولا وفعلا على أيديهم وجلست إليهم تلميذا وصديقا .. لويس عوض ومحمد مندور وعبد الرحمن الشرقاوى ..

وأنا هنا لا أدافع عن سمير سرحان ، بل لعله يعرف قبل غيره عمق الخلافات في القناعات الفكرية والعملية لكلانا ..

ولكن الذى أستطيع أن ازعمه وبثقة ، ولدى ألف دليل وقرين أن الهيئة العامة للكتاب ، ورغم كل المآخذ والاخطاء ، وهناك بالفعل مآخذ وأخطاء ، لم تر فترة مزدهرة سواء في عملية طبع ونشر الكتاب أو إقامة الندوات الثقافية والفكرية مثل الفترة التى تولى فيها سمير سرحان المسئولية في الهيئة .

وفي النهاية أرجو صادقا أن نتعلم كيف نتحاور ، لا ان نتقاتل ..

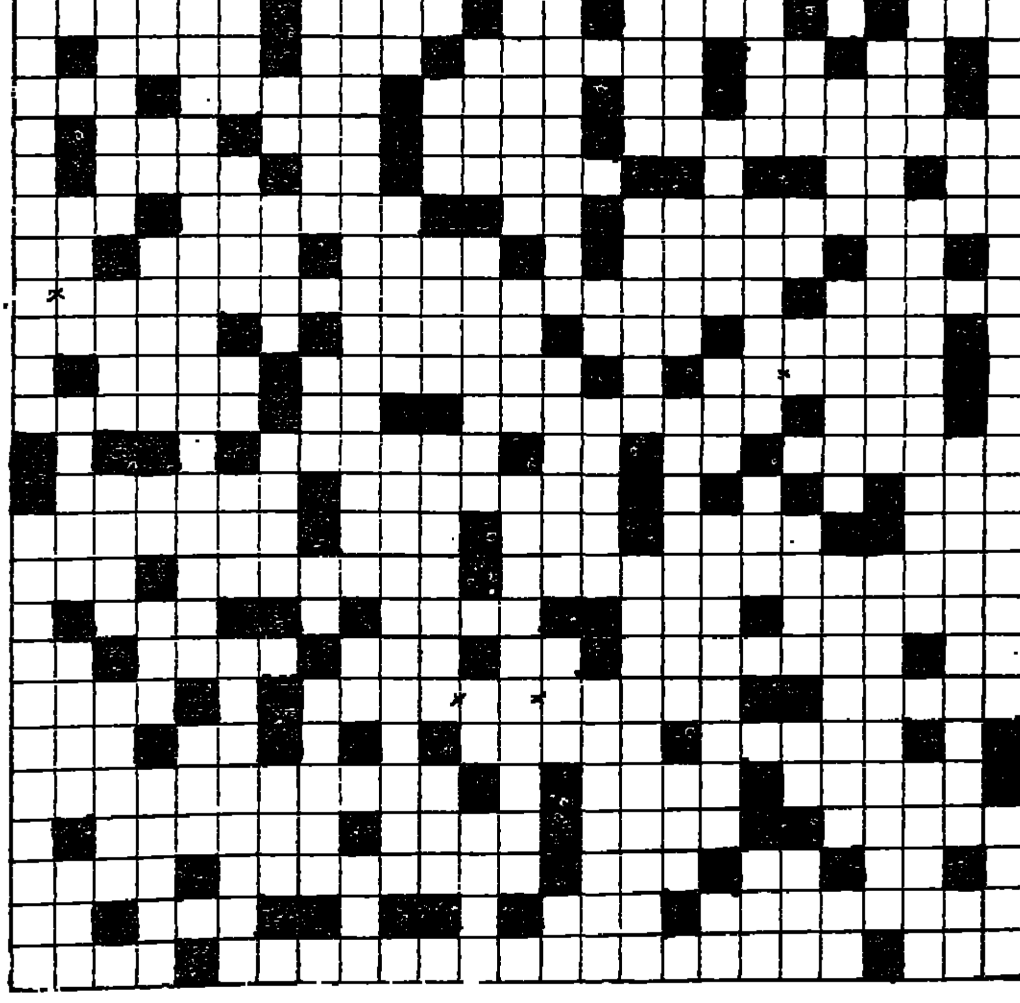
وأن نبحث عن كل ما هو جوهرى وأصيل ، وليس كل ما هو شكلى ذاتى ضحل ..

وفوق كل هذا أن نكف عن الازدواجية القاتلة ..

تلك التى تهتف لعلى بن أبى طالب في العلن ، وتقدم خدماتها إلى معاوية بن أبى سفيان في الظلام ..

وليرحمنا الله جميعا ..

الكلمـــات المتقاطعـــة



افقيا

١ - سلطان عثمانى من الانبياء - للتفسير - لرصف الشوارع .
٢ - للايجاب - نادى - شاطىء - يزعم - صاحب طوق الحمامة .
٣ - متشابهان . عكس ذل - من المثلجات يتفوق على - استمرار .
٤ - ميناء فرنسى - للتعجب - نجهد (معكوسة) سكير (معكوسة) حرف ابجدى (معكوسة) .
٥ - ملك فرنسى اسر بالمنصورة - اله فرعونى - للاستثناء - من الماشية .
٦ - للنفى - متشابهان - متشابهة - للنفى - بريق .
٧ - من قواد معاوية (معكوسة) . متشابهان - محافظة مصرية - سلام .
٨ - ثلثا رول - متشابهة - من واحة القمر (معكوسة) بيبذ - مقبل .
٩ - توالى خليفة عباسى
١٠ - حيوانات (معكوسة) . يوقع - صاحب اصل الانواع - حزب اسرائيلى .
١١ - غير ظاهر - للنفى - متحف مشهور بيتروجراد - حيوانات مشاغبة .
١٢ - متشابهة - شركة طيران اجنبية - للجزم - كريستال ايطالى .
١٣ - تجدها في اليهواء - متشابهان - متشابهان - قائد ثورة سودانية راحل (معكوسة) .
١٤ - هلاك (معكوسة) . الراديو - مدينة ايطالية .
١٥ - سكت - مدينة اجنبية - وجهة نظر - تجدها في غريبات - السفن .
١٦ - شاعر اموى - من احياء الاسكندرية - متتالية (معكوسة) .
١٧ - الحاكم (معكوسة) لما (معكوسة) اجنح - مدينة سورية .
١٨ - متشابهان نادى ايطالى (معكوسة) فات - حارس المانى قديم - ينسق - رشف .
١٩ - تحاشت غليان (مبعثرة) من الحبوب - عائق - احلام .
٢٠ - متشابهة - فليسوف فرنسى - للتمنى - يسام (معكوسة)
٢١ - استطاعة حيوان سطورى (معكوسة) زوج شجرة الــدر (معكوسة) .
٢٢ - نموذج غير محكم (معكوسة) - بجل . نرجو (معكوسة) مسرح .
٢٣ - هندام - متشابهان - يشمل ممثل كوميدى مصرى - شهر ميلادى (معكوسة) .
٢٤ - ممثل راحل - تمايل - من الاقمشة - فرض صدرى (معكوسة) .
٢٥ - موسيقار المانى - مؤرخ مصرى مشهور - جزيرة ايطالية .

رأسيا :

١ - شاعر اموى - يخيف .
٢ - للعطف - حرف اجنبى - ملحق مصرى (معكوسة) رمز رياضى
٣ - سباق انجليزى مشهور - الهندى - وسيلة اعدام قديم (معكوسة) .
٤ - دولة روسية جديدة - اديب مصرى راحل .
٥ - للجزم - نهر المانى - منفذ احكام الاعدام - شاعر ايطالى - نصف فعلة .
٦ - قسط - شاطىء - نهر سويسرى - من الهة الجاهلية - للتوجع - لقب تونسى (معكوسة) .
٧ - من مستخرجات البترول . العملاق (معكوسة) عاصمة اسيوية - يجيب .
٨ - في الذراع - اللرص - افسد - لعب احد رواد التوعية الاسلامية - نصف سالم .
٩ - جمع ساعد (معكوسة) يسقى مؤسس صرح رمسيس (معكوسة) يتبع .
١٠ - رحيب دينى ايرانى قديم شاعر عذرى .
١١ - شعور اغاثا طلب السماح .
١٢ - شاعر عباسى - من شوارع القاهرة - اغلى انواع الفراء سائل حيوى .
١٣ - اغنية لام كلثوم (معكوسة) نفقة - جراح مصر الكبير (معكوسة) .
١٤ - حلف عسكرى (معكوسة) المذياع (مبعثرت) للنصب (معكوسة) من قبائل الهنود الحمر .
١٥ - فتوق - مدينة عراقية - ممثل ومخرج كوميدى راحل (معكوسة) او شك .
١٦ - يترك (معكوسة) لقب شاعر انجليزى كبير - من ابناء ادم .
١٧ - شاعر عباسى - ثلثا غير - غرض
١٨ - دولة اسيوية (معكوسة) سفينة الصحراء - تجر - راقصة مصرية .
١٩ - رمز رياضى - مقاصد - سلام - للاستفهام (معكوسة) .
٢٠ - اجابا (معكوسة) قائد بريطانى مشهور انهض يتبع يترنحون .
٢١ - صاحب كتاب البخلاء وكتاب الحيوان . احيت
٢٢ - ضوء القمر - للتعجب - يسارع - للتخيير عندما - من الزواحف (معكوسة)
٢٣ - ممثل مصرى - مقاطعة سعودية - لقب مصرى سورى (معكوسة) دولة افريقية .
٢٤ - نصف نزار ولاية هندية (معكوسة) طائر مغرد (معكوسة) تجدها في مزامير افسد .
٢٥ - الاسم الحقيقى للخنساء - رئـــيس وزراء مصرى راحل (معكوسة) .

رسائل العدد الاسبوعى

حريـــة متبـادلة

● الحكومة سمحت للشعب أن (يقول) مايريد ، والشعب ترك للحكومة حرية أن (تفعل) ماتريد .

رضا نبيه سليم
شربين-دقهلية

مستـرك يـــارب

● اغتصاب .. قتل .. سرقات .. إرهاب .. مستر يارب !!

رضا نبيه سليم
شربين-دقهلية

لامســـاس

● الشىء الوحيد الذى نجحت الحكومة فى تثبيته .. هو (الوزراء) .

رضا نبيه سليم
شربين-دقهلية

ســؤال وجـــواب

● لماذا أشاد راديو الكويت بحكومة مصر رئيساً وشعباً ؟

●● ج : لأن صدام حسين قام بحشد قواته على حدود الأراضى الكويتية !!

حمدى عبداللطيف الفار
ســوهاج

الدور على الجماهير

● نبح النادى الأهلى «العجول» ثم «اللاعبين» والدور على «الجماهير»

محمد سعد شمروخ
نجع حمادى - بهجورة

الـروح الرياضيـة

● لاعبونا فى برشلونة لديهم الروح الرياضية العالية .. فلم يغضبوا أى منافس فانهزموا أمام كل من هب ودب

نعيم الناغية
المطرية - دقهلية

يابخت من بات مغلوب

● اتضح أن شعار لاعبينا فى برشلونة هو : «يابخت من بات مغلوب ومابات غالب» .

أحمد السيد حسين الجديدة الجديدة

إرهــاب بلاكبــاب

● استبعاد لاعبى الأهلى الكبار بهذه الطريقة .. هو : إرهاب بلاكباب .

على بخيت محمدعزبة الصعايدة - امبابة

استـــاذة ارهـــاق

● تستحق المذيعة سهير شلبى فى برنامج دردشة .. لقب استاذة فى إرهاق ضيف البرنامج بأسئلة هايفة .

حسن عبد لبيب تجارة بنى سويف

تناقـــــض

● وزارة التعليم تبذل جهودا كبيرة لتطوير المناهج بمالايدع مجالا لطريقة الحفظ والتلقين . رغم ذلك فإن امتحانات التأهيل الجامعى للمعلمين .. تعتمد على الحفظ .. فهل هذا تناقض ؟!

عادل شحتينو بخيت
شنوان - منوفية

نبيلـــة عبيـــد .. مديـــراً للرقـــابة

● سئلت نبيلة عبيد لو كانت مدير عام رقابة المصنفات الفنية فماذا تفعل ؟ فقالت : أمنع عرض الأفلام التى لاتضيف شيئا للسينما المصرية ..

فترى ماذا أضاف فيلم الراقصة والطبال ؟!

عصمت فاروق بربرى
قنا - الدير الشرقى

نصيحة للراقصات

● وجهت الراقصة نجوى فؤاد نصيحة للراقصات بأن يبتعدوا عن جمع المال وأن يرقصوا دائما .. يالها من نصيحة هزت (الوسط) الفنى !

صلاح صلاح المناوى
شربين - دقهلية

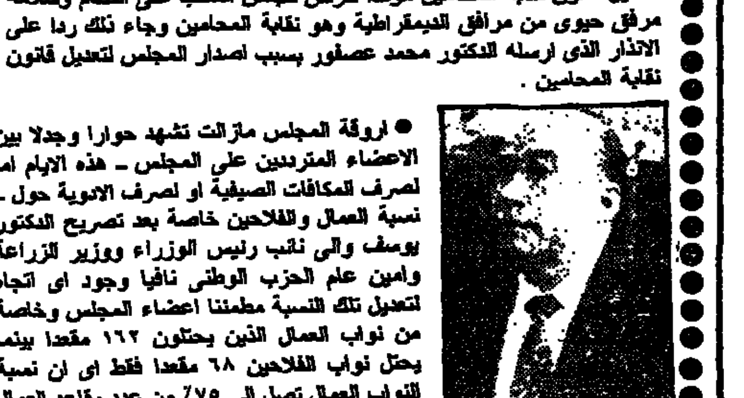
بهدلـــونا!!

● يبدو أن فرقنا أخطأت العنوان فذهبت إلى (بهدلونا) بدلا من (برشلونة)

عاطف شيبة الحمد
مدرس بقنا

تحت القبـــة اســـرار

● الدكتور احمد فتحى سرور رئيس المجلس استشهد بمقال قديم لشيخ المحامين عبد الرزاق السنهورى عن الانحراف فى استعمال السلطة التشريعية ليؤكد عدم وجود انحراف من جانب المجلس فى استخدام سلطته التشريعية لتعديل قانون نقابة المحامين مؤكدا حرص مجلس الشعب على انتظام وسلامة مرفق حيوى من مرافق الديمقراطية وهو نقابة المحامين وجاء ذلك ردا على الانذار الذى ارسله الدكتور محمد عصفور بسبب اصدار المجلس لتعديل قانون نقابة المحامين .



● اروقة المجلس مازالت تشهد حوارا وجدلا بين الاعضاء المترددين على المجلس - هذه الايام اما لصرف المكافآت الصيفية او لصرف الادوية حول - نسبة العمال والفلاحين خاصة بعد تصريح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين عام الحزب الوطنى نافيا وجود اى اتجاه لتعديل تلك النسبة مطمئنا اعضاء المجلس وخاصة من نواب العمال الذين يحتلون ١٦٢ مقعدا بينما يحتل نواب الفلاحين ٦٨ مقعدا فقط اى ان نسبة النواب العمال تصل الى ٧٥٪ من عدد مقاعد العمال والفلاحين معا .

د. يوسف والى

● النائبة المستقلة الدكتورة منى مكرم عبيد ابدت استعدادها للانضمام للحزب الوطنى الديمقراطى بشرط توليها رئاسة احدى اللجان فى الدورة البرلمانية المقبلة وخاصة فى حالة تشكيل لجنة برلمانية لحقوق الانسان وقد تنازلت عن تقديم بعض الاسئلة وطلبات الاحاطة لعدد من الوزراء تمهيدا لانضمامها لعضوية الحزب .

د. منى مكرم عبيد

● خالد محيى الدين امين حزب التجمع نجح فى تصفية الخلاف الذى نشب فى جلسات نهاية الدورة بين الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ونائب التجمع عن بورسعيد البدرى فرغلى حيث قال رئيس الوزراء عموما البدرى دمه خفيف .

● بعد مرور ١٦ شهرا على وفاة نائب بسيون محمد حسين الراسل فى يناير ١٩٩١ اقرت اللجنة التشريعية صحة عضويته ومازال هناك العديد من اعضاء المجلس الاحياء والمقدم ضدهم طعون انتخابية لم يبت فى صحة عضويتهم ومنهم نائب دمياط عبدالرءوف شباته رغم صدور تقرير من محكمة النقض ببطلان عضويته موجودا بادراج اللجنة منذ عدة شهور !

● جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى ونائب حلوان هو الوزير الوحيد من بين الوزراء اعضاء المجلس لم تقدم له اسئلة او طلبات احاطة خلال دورة المجلس السابقة يليه مباشرة الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات الاجتماعية بينما تصدر قائمة الوزراء الذين قدمت لهم اسئلة وطلبات احاطة المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان ونائب دمياط وتلاه المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ونائب الشرقية .

جمال السيد

محمـــود نفـــادى

تجـــربتى

الحيـاة تجــارب .. ومــن لا يستفيـد من تجاربه .. قد تفيده تجارب الآخرين .. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة .. اكتب الينا .. وستجدنا فى انتظارك ..

١٥ سنة سجناً .. بسبب إشاعة

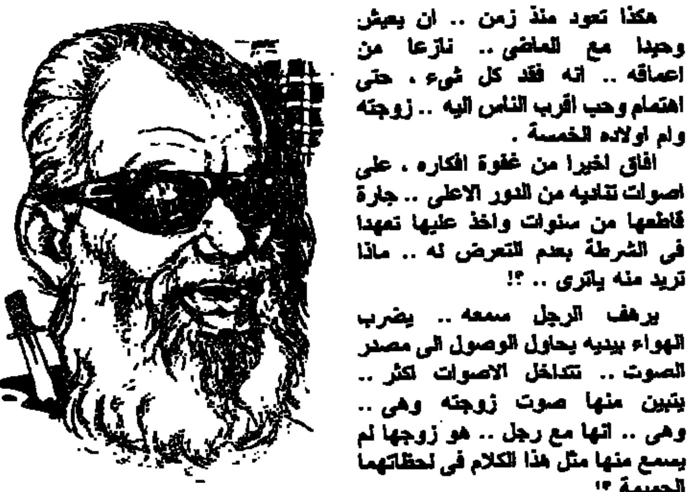
ليلة من ليالى الصيف .. صيف بعيد يعود بالزمن خمسة عشر عاما إلى الوراء .

مدينة بنى سويف تعانقها لفحة قيظ سماوى عجيب .. الا من بعض نسمات هادئة .. اخذت تتقدم فى كسل نحو البيوت .. تحاول التخفيف قليلا من حدة القيظ .. او تحاول ان تغذيه .

مع النسمات الظمأى .. لذ لاحمد عبد الرحمن .. ان ينتحى ركنا امام النافذة ، وحيدا يفكر فى حاله .. فى سنوات عمره الذى ضاع بعد احالته للمعاش .. والبصر الذى فقده قبل الاوان .

احداث بدت للرجل العجوز كأنها مسلسل عربى .. بدأ يأخذ نهاية سخيفة غير مفهومة .. بعد حياة غنية بالاحداث .

ويلعب بفكر (عم احمد) الخيال .. فيرى فى حياته نفس مأسى المسلسل .. نفس المصائب .. ربما نفس الخيال الهائل .. كل هذا يسير مع احداث مرت به جنبا الى جنب ..



عصمت حامد

هكذا تعود منذ زمن .. ان يعيش وحيدا مع الماضى .. نازعا من اعماقه .. انه فقد كل شىء ، حتى اهتمام وحب اقرب الناس اليه .. زوجته ولم اولاده الخمسة .

افاق اخيرا من غفوة افكاره ، على اصوات تناديه من الدور الاعلى .. جارة قاطعها من سنوات واخذ عليها تعهدا فى الشرطة بعدم التعرض له .. ماذا تريد منه ياترى .. ؟!

يرهف الرجل سمعه .. يضرب الهواء بيديه يحاول الوصول الى مصدر الصوت .. تتداخل الاصوات اكثر .. يتبين منها صوت زوجته وهى .. وهى .. انها مع رجل .. هو زوجها لم يسمع منها مثل هذا الكلام فى لحظاتهما الحميمة ؟!

الموقف يسلمه للجنون .. وضحكات تلك الجارة تلاحقه .. وكلماتها تنغرس فى قلبه كسكين ..

اسمع مراتك ياسبع (البرميه) .. ابقى بلغ عنى البوليس بعد كده !!

ماذا يفعل عاجز مثله .. إنها نقطة التوقف بالنسبة له .. الصدمة كانت فوق احتمالاته .. أطفأت احاسيس الخير فيه .. فهو عبد لتقاليد بلده .. ودماء الصعيد تجرى فى عروقه .. لن يتركها حية مادامت اقدمت على خيانته .

لم يكلف نفسه مشقة التأكد اذا كان هذا الصوت زوجته فعلا .. ام مكيدة دبرتها جارته لمجرد الانتقام .

بلا وعى تحسس طريقه الى المطبخ .. استل سكينا حاميا كان قد اشتراه من بورسعيد .. واخفاه فى ثنايا الروب دى شامبر .. وخرج الى زوجته ليجلس قبالتها فى كرسيه المعهود .

قال لها بهدوء :

- قومى ياوليه اعملى شاى

وما ان همت زوجته تستند على ركبتيه لتقوم .. حتى جذب رأسها بيد .. وبالاخرى عاجلها بضربة سكين ثم اخرى .. احس بدمائها تغرقه .. تبلل شفتيه وطعمها يصل الى حلقه .. وهو يهذى صارخا .

- غسلت شرفى ..

تطور الموقف بسرعة .. وتاه (عم احمد) فى ضجيج الجيران .. وصرخات اطفاله .. لم يفق الا وهو جالس امام وكيل النيابة يدارى اخاديد وجهه .. وعينيه الكفيفتين بنظارة سوداء كبيرة .. تخفى انفعالاته ايضا .. والحوار يدور ..

- ايه فايدة الكلام يابيه .. قتلتها .. ومعترف .. بجريمتى .. وده جزاء الخيانة .

- ياراجل .. الجيران كانوا بيلعبوا بيك .. بينتقموا منك !!

واذا كان .. انا مش ندمان .. احساسى قاللى من زمن انها بتكرهنى .. عموما لامفر .. سأقص عليك تجربتى معها من البداية .

سكس ابيل !!

نشأت طفلا وحيدا .. لاسرة حرمت الانجاب سنوات .. وحين جئت البسونى ملابس البنات لاعيش .. وعشت .

لاصدق - الان - ان هذا العجوز المتغضن الذى يقترب عمره من السبعين .. هو ذاك الطفل الجميل المدلل .. الذى صحبه والده ذات يوم حين مرض .. ليجوب به شوارع القاهرة فى سيارة كابوريليه مكشوفه ليدفع عنه الملل .

هو ذاك الطفل الذى اقيم له فرح ثلاث ليال بمناسبة (ختانه) .. رقص فيه الضباط الانجليز .. لم اقل .. والدى كان المترودوتيل الخاص للمندوب السامى البريطانى .

لاصدق ايضا ان ذلك العجوز هو نفس الشاب الوسيم المتألق .. المتمتع بسكس ابيل طاغ .. يجذب النساء كضوء يستهوى فراشات الليل .

لاتنكر ان رفض لى طلبا .. والدى وكلنى للتصرف فى كل امواله .. اسحب مااريد لانفقه على ملابسى ونزواتى .. كنت اغير الحذاء كل اسبوعين .. بدلى من الصوف الهاريسون المفتخر ، ولجرة الترزى جنيهان ايام الجنيه يساوى مائة .

وضعت الازرار الذهب .. شربت السجائر اللاكى ستر ايك لم اترك ناديا ليليا الا طرقته .. ولانوعا من الخمور الا ذقته .. واذكر يوم قادونى الى قسم الشرطة ثملا ليفيقونى بخراطيم الحريق .

بالطبع لم اكمل دراستى .. اكتفيت بشهادة الابتدائية .. وعملت بوزارة الشئون الاجتماعية .. الوظيفة هى الاخرى اتخذتها لهوا وتسلية .. مادام ابى لايبخل على بالمصروف .

خطأ فظيع وقع فيه هذا الرجل الطيب .. شعرت بتأثيره يوم مات ، ثم لحقت به امى .. ووجدتنى وحيدا فى الخامسة والثلاثين لاواجه مسئوليات الحياة لاول مرة ..

اشتروا .. راجل !!

هيه .. كانت مرحلة من حياتى لاتنسى .. ثم راحت السكره وجاءت الفكرة .. ووجدتنى مضطرا للزواج .. محتاجا لوجود امرأة تدبر امورى .. والمسئولية وضعتها فى عنق اخت البواب .. لتبحث لى عن عروس تقبل زوجا بلا امكانيات .. بمعنى اصح واحدة (تشترى راجل) ولاتقيم وزنا للماده .

بعد ايام جاءتنى فاطمة تزف لى الخبر .. عروس من الجيران صحبتنى لرؤيتها .. كالعادة طلب اهلها مهلة للسؤال عنى .. تصورى .. يسألون عنى انا .. !!

طبعا صرفت النظر .. وعدت اعيش حياة الاعزب من جديد .. الى ان فوجئت بعد ثلاث اشهر بوالدها يطلب رؤيتى ويؤكد على الطرف الاخر من التليفون .

- يااستاذ احمد انت نسيت العروسة واللااليه ؟! ..

كنت قد نسيتها فعلا .. وليتنى فعلت .. كنت وفرت على نفسى هذا المصير .. وما اصبحت قاتلا ..

لكنه القدر الذى ساقها الى طريقى .. جعلنى اضع عشرة جنيهات كاملة فى صينية القهوة دليل الموافقة .. لا ادرى لماذا وضعتها ..

كما لا ادرى كيف قبلت اسرتها ٤٠ جنيها كمهر و ٢٠ اخرى مؤخرا صداق .. ولم يعترضوا حين رفضت شراء شبكة .. رغم انها كانت تصغرنى بخمسة عشر عاما ..

فارق السن اقلقنى .. مع ذلك تزوجتها عام ١٩٥٨ .. وانجبت منها ابنائى الخمسة .

يصمت (عم احمد) قليلا ليمسح دموعا بللت لحيته .. قبل ان يستطرد فى سرد احداث تجربته .. قائلا :

لم انس لحظة حياة لهوى السابقة ولانزواتى .. خطأ وقع فيه ابى بتدليلى .. وحرصت على عدم تكراره مع زوجتى واولادى ربما كنت قاسيا بعض الشىء .. عنيفا فى معاملتهم .. لكنى حرصت على هذا القناع لحمايتهم من الوقوع فى الخطأ .. مثلى ..!!

كنت اثور اذا تأخر ابنى دقائق عن موعده .. وضعت قائمة من الممنوعات .. ممنوع استقبال الاصدقاء فى البيت من اجل البنات .. ممنوع زيارة الجيران .. ممنوع المذاكرة خارج البيت حرصت على شم فم ابنى عند عودته لاتأكد انه لايدخن ولايشرب .

قيود فرضتها رغما عنى لحمايتهم .. بالغت فيها .. لكن بحسن نية .. تصورت القسوة سلاحاً واقيا .. ولم اقنع ابدا بامساك العصا من النصف .

وفقدت .. البصر

وتمضى بى السنين .. لاصحو ذات يوم من نومى .. فلا ارى بصيص ضوء .. كدت اجن والدنيا حولى ظلام دامس .. والمحيطون بى اشباح تطاردنى تود الفتك بى .

تحاملت .. وعرضت نفسى على الدكتور محمد صبحى باشا اكبر اطباء العيون حينئذ .. تسولت منه الامل .. فصفعنى بالحقيقة المرة .. فعينى تحجرت ولاسبيل للشفاء .

اذن - سأظل اعمى مدى الحياة .. ملامحى شوهت .. لم اعد ذلك الرجل الوسيم .. بينما زوجتى ماتزال صغيرة حلوه ..؟!

التفكير اصابنى باكتئاب فظيع .. بل جنون .. جعل وجهى يتجعد .. احسست بتشققاته بأناملى .. فماذا تبقى لى .. امتنانى ؟!

خلعتها هى الاخرى .. وعدت لزجاجة الخمر هربا من واقعى .. بعدما احلت للمعاش .

لن ابقى فى القاهرة بعد الان .. فلم اجن منها الا الضياع .. حملت رحالى ذات يوم وعدت بأسرتى الى مسقط رأسى بنى سويف .. فبلدى اولى بى .. جعلتها مستقرى .. وعدت الى القاهرة ابحث عن عمل .

لسنوات تالية عملت فى احد المكاتب السياحية .. اغيب اياما فى القاهرة .. لاعود الى اسرتى بما لذ وطاب .. ماتخليت يوما عن مسئوليتى .. ولا الانفاق على تعليم اولادى .

كنت مطمئنا على اسرتى فى وجود جيران طيبين .. وان لم تعجبنى زوجة جارى .. فهى تلبس المينى جيب والباروكه الصفراء غير وصمة اخيها صاحب السوابق .

فقدت هذا الاحساس بالامان يوم مات الجار .. وبدأت زوجته تفسر خدماتى لها على هواها .. فأخذت تشاغلنى .. وعندما صددتها انقلب اهتمامها بى للعكس تماما .. اصبحت تطاردنى بشتائمها ومضايقاتها .. ولهذا السبب شكوتها ..

ولهذا السبب ايضا .. استغلت فرصة غيابى .. ودفعت شقيقها فى طريق زوجتى .. احسست بتغيرها .. بنفورها منى .. الرجل يشعر تماما متى تعرض عنه امرأته .. عندما يدخل رجل اخر حياتها ..

فكيف - اذن - اكذب سمعى .. وتسجيل صوتها يخترق اذنى .. وضحكات المرأة الاخرى يطفو على سطحها الشماته .. والتهكم ..!

التوبة ... والغفران !!

تمر سنوات على هذه المواجهة بين المتهم والمحقق .. يمضيها عم احمد فى السجن .. خمسة عشر عاما ، تنتهى بعد شهور .

اسوأ مافيها يوم ناداه مأمور السجن .. واعطاه صورة تضم خمسة من الشباب والشابات .. هم اولاده .. تعرف وسطهم على ابنه الاكبر .. كان يخبره بحصوله على ليسانس الحقوق وعمله بالمحاماه .

وبأن شقيقه الاصغر سيدخل المرحلة الثانوية .. واثنين من اخواته تزوجن .. والثالثة مازالت تنتظر العدل .. وانهم جميعا يعملون الان فى دولة عربية .

وينطلق صوت الرجل نادما .

- ليتنى تحققت اولا .. ليتنى طلقتها ؟!

اخذ الرجل يجهش بالبكاء بطريقة لاتتناسب ومظهره القوى .

الدموع شىء غير مألوف بالنسبة لوجه قاس .. لكنها طبيعية لاب عجوز .. عاجز مريض .. لايطلب من الدنيا غير صفح اولاده .

فهل يسامحون ؟! .. هل يحقق احدهم رغبته ليحج بيت الله .. لعل التوبة تكفر ذنبه ؟!

هذا ماستكشف عنه الايام !!

كلمـــة نقـــد :

أولاد المنصورة خلف الاضـــواء



بعيداً عن أضواء العاصمة وبهرجة الأشياء يتجلى عبدالفتاح عبدالرحمن الجمل بروايته «أولاد المنصورة» التى صدرت عن الهيئة العامة لقصور الثقافة فى سلسلتها الطموحة «أصوات أدبية» ودون أدنى التفاتة من نقاد العاصمة والتهليل لمعارك حجازى والخرافيش

ولأن الكاتب يقبع فى وسط الدلتا فى منطقة لايصل إليها إرسال العدسات الملونة والفلاشات المبهرة فقد مرت مرور الكرام .

وأولاد المنصورة من الأعمال التى تفتح شهية النقد لماتتميز به من إبداع حقيقى . فقد تناول الجمل مفردات الطبيعة متمثلة فى صافى ذلك الولد الحالم كالطبيعة وقد ربط الجمل أشخاص الرواية ربطا قويا جيدا وتشابكت علاقاتهم إلى حد مثير من خلال مجموعة أطفال يمارسون حياتهم (على أبو الحمد ، كابوش بن عبدالراضى ، سعيد ابن حليمة ومنير علتم ، وحسن ، وصافى ، وشلاطة المكار ،

وتمضى سنوات اللهو الاولى باتحادهم مع مفردات الطبيعة (البحر ، الأشجار ، الرمل ، الناس) وبينما تفتح عقولهم مع بداية الثورة ويكونون فريقا للكرة .. ولكن سرعان ماتتكسر أحلامهم البسيطة (تعيين المكار مخبر شرطة) وينهزم الواقع فى عيونهم فيتجهون صوب الحلم -

وتبدأ مفردات النكسة تتوالى فيعتنق جورجى الاسلام من أجل امرأة جميلة ويتوه فى دوامة الحشيش ويموت حلم صافى الجميل الذى يشكل كل أجزاء الرواية وتضيع رجل على بن أبو الحمد فى الحرب (النفاثة) فيتجه إلى تجارة الحبوب المخدرة ويأتى السؤال الذى لم يتم الاجابة عليه حتى الآن : لماذا الهزيمة ؟؟؟ حلوان - سعيد نوح

نادى أدباء الأقاليم يقدمه يسرى السيد

عفواً ياشيوخ الأدب الفيومى :

أين أنتم على خارطة الابداع المصرى ؟

أسعدنا كثيرا أن نقرأ للاستاذ محمد بسيونى فى تناوله لعطاء شباب الشعراء فى الفيوم فى الملف الذى أعده النادى عن الحركة الأدبية فى الفيوم ، وزادت سعادتنا حين قيمنا بشكل حاد وواضح بأننا «نكتب سلق بيض ، ونداري عجزنا بالغموض» ، وأعتقد أنه لن يضير أحدا أن تكتمل سعادتنا بالرد على ماكتبه الاستاذ بسيونى .

وفى محاولة لتوخى الموضوعية سنرصد ماقاله نصيا : « الجيل الجديد الذى لاأعرف منه أحدا ، لأنهم لم يتشكلوا بعد ، ولم يصبحوا علامات مميزة على خارطة الشعر ، ومعظمهم لم يقرأ الشعر التراثى وعزف عنه . وتقوقع داخل ابداعات دنقل وعبدالصبور وحجازى ، وهو جيل ملىء بالأدعياء . وأكثرهم يوارى عجزه بالغموض والأخيلة والصورة الأجنبية التى لا علاقة لها بالبيئة » .

★ وقع سيادته - منذ البداية - فى التناقض حيث أنه يحكم على أدباء لايعرف منهم أحدا - حسب قوله - بأنهم .. وانهم .. وانهم وهذه مغالطة صارخة .

★ وقد كنا - والله - نتمنى أن نستفيد من علم هؤلاء الرواد ، كان بودنا أن نراهم يشاركون فى ندوة أو يؤسسون لقيمة جمالية . كنا ومازلنا فى حاجة للتتلمذ على يديهم إن كان حقا لديهم مايقولونه ، وإن قرروا أن يغادروا صوامعهم الخاوية .

★ وحتى حين حاولنا رصد أسباب هذه التسمية - شيخ أدباء - وحاولنا تبرير مرجعيتها .. وجدناها مرجعية سنية وليست فنية وإلافليقل لنا شيوخنا وروادنا : أين عطاؤكم الفنى ياسادتى ؟ أين تنشرونه ؟

★ نحن جيل ، وإن لم نكن متميزين . فنحن نسعى بكل مانملك إلى التمايز والمجاوزة ونرفض أن تضيع وقتنا فى المعارضات والمناسبات ، ولايعيبنا أن نقرأ دنقل وعبدالصبور فهذان رائدان حقيقيان .. ولايملك من لايعرفنا أن يحكم علينا بعدم معرفتنا بالتراث . فمعظم الشباب المبدعين لايتورطون فى دفن أدمغتهم فى التراث المدرسى المقرر من قبل الآخرين .. ولكنهم يقيمون جدليات مدهشة مع النفرى الحلاج والسهروردى وابن عربى وحازم القرطاجنى والمتنبى وأبى العلاء .

★ ونحن جيل تكال له الاتهامات فيسعد بها ويرد عليها منحازا للموضوعية والحقيقة لسنا متشنجين ، ولانرى آراء الغير فينا - وخاصة تلك التى تعدد عيوبنا - تجريحا وتعمدا للاهانة .. وإذا كان ماتكتبه «سلق بيض» فأين الفواكه الأدبية والتوابل الفنية التى قدمتموها لنا ؟

دعونا نتفق معكم فى أننا مبتدئون ولسنا على خارطة الشعر ، فهل أنتم - حتى فى ظل ريادتكم تلك - تثرين خارطة الشعر بإبداعاتكم ؟!

★ وأخيرا .. فنحن وعلى المستوى الانسانى نبجلكم ونقدركم ، أما على المستوى الفنى - ودعونا نختلف فيه - فانتم عاديون بل ومتقوقعون ولااستثنى سوى الشاعر عبدالغنى ناجى الذى يحاول حقا ، ولاأملك إلا أن أقول «نحن جيل بلا أساتذة» .

الفيوم - شحاته ابراهيم

شعر

الصديق اشرف العنانى واحد من جيل الثمانينات الشعرى يقدمه النادى لاول مرة ليضع قدمه على بداية الطريق الذى بداه ابناء جيله فى البحث عن قصيدة ذات خصوصية تميزهم عن الاجيال السابقة لهم .

عــزلــه

وحيدا مثل طفولة قصيرة تئن
تحت ظهيرة التعب
كنت لا ابقى سوى ظلى
اى ريح سوف تصفعنى بالاف النعوت
اى برد سوف يلسعنى بايات الطنين
يشد أوتارى وقوسى
لاأرى غير اسية تلم سكوتها من كل حى ،
صحراء تعشش فى دمى
ماذا لو أضعت بلا صراخ بوصلة التخمين
وارتكت المهالك دون أمنية وحيدة !!
هل امضى بلا زمن ؟؟
يفاجئنى الصباح على سريرى بالحنين الذى
يخطفنى من الاحلام
اذ أجلستها رغم الهباء على جبينى
كل عصفور يجدف بين كفى أوداعه
فيقفز من دمى
نخبى رعود سوف اسكبها جميعا
دون حتى دمعة
ثم اهبط تحت جلدى
هل يذكر الاصحاب انى قد تركت على اصابعهم جرحى ؟؟
فجهلا اقتش تحت جلدى عن قصاصة حكمة
بى رغبة فى السكر
نفس الخراب هو الخراب
حمى تداهمنى
فأجلس تحت جلدى ساخنا
احصى ماقد تبقى من خسائر لم تدم لى
والصحاب يحاصرون شهوتى
وانا اقتش تحت جلدى عن قصاصة حكمة
او حتى خرافة
ماذا سأقصف حين تلبسنى النحافة غير ظلى
ماذا اطارد فى دمى غير الفكاهة
كل النوافذ قد تمت عريها
واستسلمت للريح ذرات الغبار



العريش اشرف العنانى

ادب ونقد وملف خاص لشكرى عياد

صدر العدد الجديد من مجلة أدب ونقد ويضم ملفا خاصا عن الناقد الكبير د. شكرى عياد بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده الـ ٧١ . تحدث فيه عياد عن العديد من القضايا التى تشغل الساحة الثقافية والفكرية مثل : حريات التعبير والديمقراطية وآثار ثورة يوليو المجيدة والعلاقة بين المثقف والسلطة والجماهير وتطور العنف فى الآونة الأخيرة ، يشمل العدد نصوصا إبداعية لقاسم مسعد عليوة وفؤاد قنديل ورمسيس لبيب وعلاء الأسوانى ودرويش الأسيوطى وعبدالناصر هلال بالاضافة لمختارات للشاعر عزيز فهمى .

ريـــش

الديوان الشعرى الأول لأديب عزيز المحامى يضم ٢٩ قصيدة عامية وفصحى من بينها قصائد لرثاء يوسف ادريس ومحمد عبدالوهاب .

النادى .. كلمة :

رغم وعود حسين مهران رئيس هيئة قصور وبيوت الثقافة منذ حوالى ٤ شهور بأن مطلع يوليو الماضى سيكون بداية لثورة حقيقية فى ادارة المواقع الثقافية .. لم يحدث شىء حتى الآن رغم انتهاء يوليو ونصف اغسطس ، اللهم إلا بعض التشكيلات فى المناصب العليا ، والمشكلة أن الكثيرين أكدوا لى أن حركة التغيرات التى وعد بها مهران ستكون تنقلات بين المديرين الحاليين فى المواقع المختلفة أو تصعيدا لبعض الموظفين .. أى «شالوا عبده جابو شاهين» وياقلبى لاتحزن !!

أما ماصرح به مهران لى بأن هناك مسابقات جادة وحقيقية لاختيار قيادات جديدة من الأدباء والفنانين أو ممن يمتلكون رؤية ثقافية شاملة للتطوير من خلال برامج يلتزمون بتطبيقها . ويتم محاسبتهم عليها كل فترة طبقاً لقانون قطاع الأعمال الجديد فى اختيار القيادات .. مجرد كلام فى الهواء .

لذلك أدعو كل الأدباء الأيمر مؤتمرهم القادم فى الاسماعيلية فى بداية الشهر القادم إلابمناقشة فلسفة قصور وبيوت الثقافة فى مختلف أقاليم مصر وكيفية ادارتها ووضع خطة متكاملة وحقيقية للأنشطة وميزانيات محددة لها تلتزم بها كل المواقع الثقافية مع انتخاب مجموعة من رموز الحركة الأدبية فى أقاليم مصر لمتابعة هذه التوصيات خلال فترة محددة ، وفى حالة عدم التنفيذ يدعى الأدباء لجمعية غير عمومية . ليشعر المسئولون عن الثقافة فى بلادنا أن للأدباء والمثقفين دورا فى المرحلة القادمة بعد أن أفرزت سياساتهم فى السنوات الماضية ، موات فى المواقع الثقافية وتردى فى الأنشطة وانتشار العنف المسلح

أخيرا .. هل يمكن أن يجيب وزير الثقافة وحسين مهران على سؤال يشغل بالنا جميعا : هل مازالت وزارة الثقافة عامة والثقافة الجماهيرية على وجه الخصوص جماهيرية التوجه والنشاط أم أن تغيير أسمها لهيئة قصور وبيوت الثقافة عند اعلان استقلالها كان مقصورا بتغيير الفلسفة والتوجه ؟!

وإذا كان صحيحا فلماذا لانواجه الأمر بصراحة ونبيع هذه المواقع لتحويلها لبوتيكات وسوبر ماركت ومحلات آيس كريم وجراجات متعددة الأدوار ، فهذا أفضل من تكديس الاف الموظفين بلاعمل إلا التريكو والاشياء التى لاداعى لذكرها !!

يسرى السيد



قال تعالى: «وإذ أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولاتكتمـونه» آل عمران/١٨٧

لاحرج عند الزواج التالى من اخفاء عدد الزوجات السابقات

□ يسأل القارىء - ع . ل . ب من القاهرة قائلا :
ما حكم الدين فى اجبار الزوج على الاعتراف بعدد زوجاته امام اهل العروس وغيرهم عند اقدامه على الزواج بأخرى ؟!

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبدالناصر العطار عميد كلية الحقوق بجامعة اسيوط .. يقول :

تنهى الشريعة الاسلامية الزوج ان يقر أمام الموثق ببيان غير صحيح عن اسماء زوجاته او محال اقامتهن لانها تنهى عن الكذب والغش والخداع . كما انها لا تجيز اجبار الزوج على بيان اسماء زوجاته او محال اقامتهن . كما لا تجيز اجباره على اعلام زوجاته بزواجه الجديد ، وتترك له الخيار بين اعلامهن او اخفـاء ذلك عنهـن ، وبالتالى لا تجيـز الـزام الموثـق باخطارهن بتعدد الزوجات للاسباب الاتية :

● اخفاء الزوج تعدد زوجاته عن اى زوجة قد لا يكون غشا ولا خداعا ، لان الغش والخداع يتطلب توافر نية خاصة هى نية الغش والخداع ، وأغلب من يخفى عن زوجة له خبر زواجه باخرى يقصد ان تستقر علاقاته بزوجاته فى مودة ورحمـة دون خصام وصخب ونزاع معه ، وهناك تكون النية هى نية المودة والحرص على صيانة الحياة الزوجية خصوصا مع ما يجده الزوج فى معظم وسائل الاعلام من شحن لأذهان النساء بالعداء لتعدد الزوجات .

كما انه لم يرد عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه الزم الزوج باخبار زوجاته بزواجه الجديد ، ولعله صلى الله عليه وسلم علم ان نية الغش والخداع قد لا تتوافر فى ذلك وعندئذ قد تكون المصلحة فى الاخفاء اكثر من المفسدة ومن المعروف ان مجرد الكتمان لا يعتبر غشا ولا خداعا ولا تدليسا .

(حتـى فى القانـون المدنـى والقانونى الجنائى) .

كما ان عقد الزواج يشترط فيه الاعلان ومصيره ان تعلم به الزوجة القديمة . كما يسبقه التحرى عن الزوج الاخر مما يتيح فرصة العلم للزوجة الجديدة .

د . عبد الناصر العطار

● الزوج غير ملزم بأن يخبر زوجته بكل حلال يمارسه ، وبالتالى اذا اخفى عن زوجة له خبر زواجه بأخرى فلا يتناقض ذلك مع عشرته لها بالمعروف لان العشرة بالمعروف هى العشرة التى يؤدى فيها لزوجته حقوقها من انس روحى . ورعاية ، ونفقة وعشرة وغير ذلك مما فرضه الشرع . وليس من حق الزوجة ان تعلم بكل نشاط او سلوك او تصرف حلال يمارسه زوجها .

ولقد شاع فينا تصور خاطىء يعتبر زواج الرجل على زوجته خيانة زوجية خصوصا اذا اخفى عنها زواجه الجديد . وخطأ هذا التصور يرجع الى ان تعدد الزوجات امر حلال شرعا فكيف يكون خيانة زوجية ؟! ان الخيانة الزوجية هى الزنا ، وفرق شاسع بين الزنا الذى يتم سرا فى خفاء بعيدا عن اعين الناس وبين تعدد الزوجات الذى يتم امام الناس وان لم تعلم به زوجة من عدد زوجاته .

● اجبار الزوج على بيان اسماء زوجاته عند زواجه لاخطارهن به يحمل معنى تحريضهن على طلب الطلاق بسبب حلال مارسه الزوج وهو ما يؤدى الى مفاسد كثيرة منها ان الزوجة التى تخطر بزواج زوجها عليها قد تكون مشاكسة او غيـر مشاكسة .

فإذا كانت مشاكسة فإنها تقلب البيت جحيما على زوجها وتحرض عليه اولاده واهله مما يتعارض مع نصوص القرآن التى تجعل الزواج سكنـا ورحمة .

واذا لم تكن الزوجة مشاكسة فإن هذا الحكم يخالف نصوص القرآن التى تصرح بأن الله سبحانه وتعالى لم يجعل فى الدين علينا من حرج ، ذلك ان اخطار هذه الزوجة بالزواج الجديد يوقعها فى حرج كبير قد تضطر معه الى طلب التطليق وهى غير راغبة فيه ، لانها كانت من قبل لا تعلم بهذا الزواج ، أو تعلم به وتتظاهر لمن يحدثها به ان كلامه غير صحيح وانه بفرض صحته فالزواج يحبها بدليل انه لايزال مبقيا عليها ، اما بعد اخطارها بتعـدد الزوجات فانها لا تعدم شامتة فيها او طامعة فى زوجها تحرضها على طلب التطليق وتلصق بها المعرة والخزى اذا لم تطلبه بعد ان جعله القانون حقا لها وهكذا تقع فى حرج بالغ يدفعها الى خراب بيتها .

هذا بالاضافة الى ان هذا الحكم يؤدى الى تضييق حلال احلـه الله سبحانه وتعالى لمصالح العباد .

والله اعلم .

هامـش الفتوى

عـلاج الثغـرات فى الاحـوال الشخصية

من الطبيعى ان تشغل القوانين الناس ، تشغلهم عند اعدادها ، وتشغلهم عند تطبيقها ، ولكن لم يهتم الناس بقانون ما مثل اهتمامهم بقانون الاحوال الشخصية ، ذلك لانه يتصل اتصالا مباشرا بحياتهم ، ولذلك فإن الشريعة الاسلامية اهتمت بكل ما يتصل بتشريعات الاسرة فى الزواج والطلاق والنفقات والعشرة بين الزوجين وحقوق كل منهما تجاه الاخر والميراث وغيرها . سر هذا الاهتمام انه يتعلق باعداد الانسان وحياته لانه هو المركز التى تدور حوله حركة الكون كله . ومن هنا فمن الواجب ان يكون قانون الاحوال الشخصية موضع نظر علماء الشريعة فى كل زمان ، بحيث يجبر هذا النظر اى تجاوز حدث فيه عند اعداده واقراره . ولا يظن أحد أن هذا ينافى استقرار القانون ، لان هدف القانون هو استقرار المجتمع . واستدامة النظر فى القانون تؤدى الى هذا الاستقرار ، لان التنفيذ يكشف كثيرا من قصور نظر البشر الذين يتدخلون فى النصوص الشرعية تقنينا وشرحا ، ومن ثم تأتى الشكوى من القانون ، كما تأتى الطعون بعدم الدستورية لتنافر نصوص مواد القانون مع نصوص مواد الدستور . وان هذا القصور تكشف عنه اسئلة القراء على هذه الصفحة ، وعند استفتاء المتخصصين للاجابة عن هذه الاسئلة تظهر ثغرات يجب علاجها باستلهام روح الشريعة من نصوصها .

عبداللطيف فايد

قــراءة القــرآن والصلاة على النبى

□ يسأل القارىء سعد ابراهيم ابو زيد من القاهرة قائلا :
اذا كان هناك وقت فراغ لدى الانسان فأيهما افضل له ان يشغله بقراءة القرآن ام بالصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلـة الدكتور على عبدالوهاب الاستاذ بكلية الدعوة بجامعة الازهر .. يقول :

الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم واجبة حتى عندما يذكر اسمه فى اى وقت وفى اى مكان امتثالا لقولـه تعالى :

« إن الله وملائكته يصلون على النبى ياأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما » .

فمن صلى على الرسول صلى الله عليه وسلم كان له من الاجر الذى وعد به النبى بقوله : من صلى على مرة صلى الله بها عليه عشرا .. الخ الحديث .

ومن لم يصل على رسول الله طيلة عمره هو آثم ، كما ان الصلاة على الرسول فى التشهد مطلوبة على خلاف بين المذاهب فى فرضيتها .

اما بالنسبة للصيغة فالافضل الصيغة الابراهيمية وهى التى فى اخر التشهد ، وهذا لا ينفى ان يصلى على الرسول صلى الله عليه وسلم بأى صيغة من الصيغ المعروفة . ولا يكون هناك مجال للخلاف والتنازع فى صيغة الصلاة على النبى .

أما بالنسبة لقراءة القرآن الكريم فهى تأتى دائما فى المرتبة الاولى لانها عبادة لاشك فيها ، والصلاة على رسول الله ايضا تعبد . وقراءة القرآن الكريم قال عنها الرسول فى حديث قدسى عن رب العزة انه قال :

« من شغلته قراءة القرآن عن ذكرى ومسألتـى أعطيتـه أفضل ما أعطـى السائلين » .

والنصوص واردة أكثر عن أفضل ما يتقرب به العبد الى الله بعد الصلاة هى قراءة القرآن .

والمؤمن الحريص قادر على ان يستثمر وقته فى كل خير سواء فى قراءة القرآن او الصلاة على النبى لقولـه تعالى : « واستبقوا الخيرات » .

وهذه الاعمال كلها خير والعبرة بصلاح النية وصفاء الطوية..

والله اعلم .

التبرج فى الجاهلية الاولى لايجوز للنساء فى الاسلام

□ يسأل القارىء فاروق احمد محمد - من اقفاص - بمحافظة بنى سويف قائلا :

يقول الله تعالى «ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى » ما معنى هذه الاية ؟ وما شروط لباس المرأة المسلمة ؟ وما هى واجباتها ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلـة الدكتور محمد رأفت عثمان عميد كلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر فرع طنطا .. يقول :

هذا النص الكريم جزء من آية قرآنية كريمة بنيت ادابا ، أمر الله عز وجل بها نساء النبى صلى الله عليه وسلم ونساء الامة الاسلامية تبع لهن فى هذه الاداب . قال الله تعالى :

« يانساء النبى لستن كأحد من النساء إن اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذى فى قلبه مرض وقلن قولا معروفا . وقرن فى بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ، واقمن الصلاة وآتين الزكاة ، واطعن الله ورسوله . إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركـم تطهيرا » .

ومعنى « فلا تخضعن بالقول » أن الله عز وجل ينهاهن عن ان يكون كلامهن بصوت ناعم رقيق اذا خاطبه الرجال ، ولهذا قال تعالى : « فيطمع الذى فى قلبه مرض » .

ومعنى التبرج التكشف ، واظهار ما ستره احسن .

واختلف العلماء فى بيان معنـى «الجاهلية الاولى» .

فرأى يقول : انها الزمن الذى ولد فيه ابراهيم عليه الصلاة والسلام ، كانت المرأة تلبس المحلى باللؤلؤ فتسير وسط الطريق تعرض نفسها على الرجال .

ورأى آخر يقول : ان الجاهلية الاولى الفترة الزمنية التى بين ادم ونوح عليهما الصلاة والسلام .

وقيل ما بين نوح وابراهيم قيل ان المرأة كانت تلبس القميص المحلى باللؤلؤ غير محيط من الجانبين وتلبس الثياب الرقيقة ولا تستر بدنها .

وقيل ما بين موسى وعيسى .

وقيل : ما بين عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم .

وقيل غير ذلك .

والمقصود من الاية مخالفة من قبلهن من المشية المخالفة للاداب الاسلامية التى تعمد الى الميل بالمشية والتكسر فيها واظهار المحاسن للرجال ، الى غير ذلك مما لا يجوز شرعا .

ويشترط فى لباس المرأة المسلمة ان يكون ساترا لما عدا الوجه والكفين ، وأن لا يكون شفافا يظهرلون البشرة تحته ، ويستحب ان لا يكون مبينا لاجزاء الجسم . اى اذا كان اللباس يجسم الجسم فذلك مكروه ، كما صرح بذلك بعض فقهاء الشافعية .

وواجبات المرأة : ان تحافظ على ستر جسمها ولا يجوز لها ان تظهر منه الا الوجه والكفين على رأى كثير من العلماء والا يصدر عنها قول او فعل يمكن ان يثير الرجال ، وان تؤدى واجبات دينها .

والله اعلم .

اضـرب زوجتـك أوطلقها اذا أصرت على السفر بمفردها

□ يسأل القارىء م . ع . أ - من محافظة بورسعيد قائلا :
حدث بينى وبين زوجتى خلاف بسبب اصرارها على السفر خارج البلاد بمفردها . فهل يجوز لى ان امنعها من ذلك ؟ وما حكم الشرع اذا قمت بتأديبها عند خروجها عن العادات والتقاليد المألوفة ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلـة الدكتور الحسينى ابو فرحة استاذ التفسير بجامعة الازهر .. يقول :

نهى الدين الاسلامى المرأة المسلمة الا تسافر إلا فى صحبة زوجها او محرم ، وذلك فى مدة سفر لا تزيد على مسيرة ثلاثة ايام ، وهى مسافة القصر المقدرة بحوالى ٨٦ كيلوا متر تقريبا .

قال صلى الله عليه وسلم : « لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الاخر أن تسافر مسيرة ثلاثة أيام إلا ومعها زوجها أو محرم » .

ولا يجوز أيضا أن تسافر إلا بإذن زوجها لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الاخر ان تسافر وزوجها شاهد إلا بإذنه » .

وللزوج أن يمنع زوجته من السفر ، ولو بالضرب اذا امتنعت واصرت على السفر بعد نهيه لها ، لانها تكون اذاك ناشزا .

والشرع قد اباح فى المرحلـة الاخيرة من التأديب بعد الوعظ والهجر فى المضاجع الضرب كمرحلة اخيرة فى التأديب ، ضربا لا يكسر عضوا ولا يترك جرحا ، وله بعد ذلك ان يطلق اذا اراد .

والله اعلم .

الترفيه عن النفس للمسلم بشرط ان يلتزم بأداب الدين

□ يسأل القارىء احمد محمود محمد من رأس البر بمحافظة دمياط : قائلا ما هو الترفيه فى الاسلام ؟ وهل هناك وسائل معينة للترفيه يجب على المسلم اتباعها وعدم الخروج عليها ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلـة الدكتور ابو سريع عبدالهادى استاذ الشريعة بجامعة القاهرة .. يقول :

يظن كثير من المسلمين ان العبادة التى ذكرت فى قول الله تعالى : « وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون » .

انها العبادات المعروفة كالصلاة والصيام والزكاة والحج ، والبعد عن المحرمات ، وان الدين لا يعنى بالحياة الدنيا ويزهد اصحابه فيها ويقنعهم بالقليل منها ، وهذا تفكير خاطىء لان الاسلام يجمع بين الدنيا والاخرة ، وان تضييع الانسان لدنياه تضييع لاخرته ، وان الاعمال التى هى من صميم اشغال الحياة كالزراعة والصناعة والتجارة والتعليم وغيرها اذا صحبت ذلك نية صالحة تحولت الى عمل للجنة وجهد للاخرة . وفى الوقت نفسه احل الله تعالى للانسان ان يتمتع بكل شىء فى الحياة ما لم يرد نص على التحريم . فله ان يلبس ما يشاء عدا الحرير والذهب للرجل ، وأن يأكل ما يشاء على الا يسرف وان يتنزه كما يشاء على ان يبتعد عن الاختلاط .

ولذلك يقول سبحانه متعجبا لمن يحرمون الطيبات : « قل من حرم زينة الله التى اخرج لعباده والطيبات من الرزق . قل هى للذين امنوا فى الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة » .

وقال ايضا : « لا تحرموا طيبات ما احل الله لكم » .

وقد سأل رجل الرسول صلى الله عليه وسلم « أمن الكبر أن يكون ثوبى ونعلى نظيفين . قال الكبر بتر الحق وغمط الناس ، أى ظلمهم واحتقارهم ولم يحدد لونا معينا فى الملبس وانما للانسان ان يلبس اى لون يعجبه لانه لم يرد نص بتحريم اى لون معين . وهذا كله لان الله تعالى سخر للانسان منافع الكون لينتفع بها وليقوم بتعمير الكون لهذا فلا يجوز ان يلجأ الى الروحانية ويترك المادية لحديث : « لارهبانية فى الاسلام » .

وعلى هذا فللمسلم ان يأخذ حظه من الترفيه فى الدنيـا فى المـأكل والمـشرب والملـبس والتنـزه والاستروواح فى المصايف والشواطىء وغير ذلك على ان يلتزم بتعاليم الاسلام ويبتعد عما نهاه الله تعالى عنـه كالاختلاط بالجنس الاخر او مضايقته ومعاكسته المثيرة للغرائز والعواطف المنحرفـة والمصحوبـة برقص او بشراب محرم . وقد تكلم الشيخ شلتوت رحمه الله فى هذا الموضوع وافاض فى فتاويه وكذلك الشوكانى فى نيل الاوتار او الامام ابو حامد الغزالى فى الاحياء .

لا .. للنفـاق بمشـاهير القـراء

□ يسأل القارىء كمال حماد من مطار الاقصر قائلا :
انه ذهب مع احد اصدقائه الى احد مشاهير القراء لاحياء ذكرى مرور عام على وفاة قريب له إلا أنه فوجىء بطلبات القارىء يحدد فيها اجره فى الساعة بثلاثة الاف جنيه الى جانب تذكرة الذهاب والعودة والحجز فى فندق خمسة نجوم !!
فما حكم الدين فى هذا ؟!

●● يجيب عن السؤال فضيلة الدكتور عبدالرحمن العدوى الاستاذ بجامعة الازهر وعضو مجمع البحوث الاسلامية يقول :

ان احياء ذكرى مرور عام على وفاة انسان كما هو معتاد عند بعض الناس هو من البدع التى دخلت فى حياة المسلمين والتى يجب على المسلم ان يبتعد عنها وذلك لما فيها من اسراف فى المال بغير منفعة ، ولما فيها من تجديد الاحزان على من توفى مع ان المسلم مأمور شرعا بالصبر على فقد من يحب وان يعلم ان الاعمار بيد الله ، وان الله يسترد وديعته متى شاء ، فليس للمسلم ان يجزع عند وفاة حبيب له ، أو أن يجدد هذا الحزن والجزع فى مناسبات متعددة كيـوم الاربعين ، ومرور عام على الوفاة ونحو ذلك لان الله تعالى امر المسلم بالصبر وقال : « ولنبلونكم بشىء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون » .

فالمسلم الذى يرجو صلوات الله ورحمته ويرجو أن يكون من المهتدين عليه ان يصبر ويسلم لقضاء الله وأن يعلم انه وغيره ملك لله وأنهم إليه راجعون .

واذا كان هذا التقليد من احياء ذكرى الاربعين او ذكرى العام من البدع فإن كل مال ينفق فيه يكون من الاسراف المنهى عنه لانه انفاق فى غير فائدة ، ويزيد الامر نكرا ومخالفة ان يضم الى تلك الرغبة فى المباهاة والرياء والسمعة باستحضار مشاهير القراء واعطائهم اموالا كثيرة يشترطونها من أجل ان يقول المرء إنه احضر فلانا من المشاهير او فلانا ممن لهم صوت او صيت طيب ، فهذه كلها اخلاقيات ينهى عنها الاسلام ،

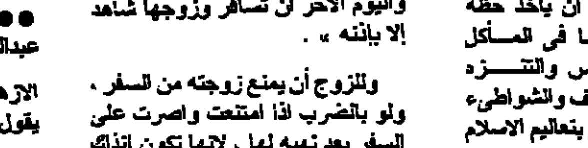
الدكتور عبدالرحمن العدوى

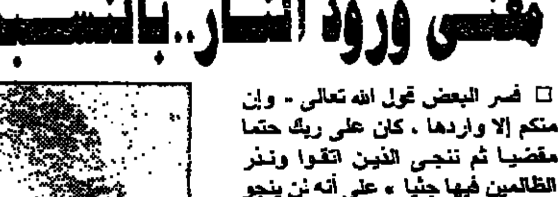
والمسلم مأمور بالابتعاد عن الرياء والسمعة حتى ولو لم يكلفه شيئا ، فمن باب اولى اذا كان هذا الرياء يكلفه اموالا كثيرة .

والسائل عندما يسأل عن الحكم فى اشتراط القارىء عليه ان يسأل نفسه أولا لماذا اختار هذا القارىء بالذات ، وسيجد فى الاجابة انه لم يلتزم منهج الاسلام فيما يعود على الميت بالنفع والرحمة والثواب . وأولى له ان يتصدق بهذه المبالغ على روح المتوفى ويضعها فى اعمال البر والخير فان ثوابها مضمون للميت ونمن فلمها كذلك بإذن الله تعالى .

وهذا هو الطريق السليم والمنهج القويم الذى يجب ان يحرص عليه كل مسلم .

والله أعلم .





معنى ورود النار..بالنسبة للمؤمنين والكافرين

□ فسر البعض قول الله تعالى - وإن منكم إلا واردها ، كان على ربك حتما مقضيا ثم ننجى الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا » على أنه لن ينجو من النار احد ، فهل يتفق هذا مع عدل الله المطلق ؟ وما معنى هذه الاية الكريمة ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور احمد يوسف سليمان استاذ الشريعة بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة يقول :

اختلف العلماء فى تحديد المراد بقوله «منكم» اى من المخاطب بهذه الاية الى قولين :

الاول : أنهم الكفار فقط الذين ورد ذكرهم فى الاية السابقة على سبيل الغيبة ، ثم خوطبوا هنا على سبيل الالتفات والانتقال من الغيبة الـى الخطاب ، وهو احد اساليب البلاغة العربية التى جاء القران الكريم فى الذروة منها .

وسياق الايات جاء على النحو الاتى : قال الله تعالى : « فوربك لنحشرنهم والشياطين ، ثم لنحضرنهم حول جهنم جثيا ، ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا ، ثم لنحن أعلم بالذين هم أولى بها صليا ، وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتما مقضيا ، ثم ننجى الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا » .

أما المؤمنون فلا يجوز أن يردوا النار ، لان الله تعالى قال : « إن الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون ، لا يسمعون حسيسها وهم فيما اشتهت انفسهم خالدون » .

احمد يوسف

والمبعد عن الشىء لا يوصف بأنه وارد له ، ولو وردها لسمعوا حسيسها (اى صوتها) .

القول الثانى : ان المراد بالمخاطبين فى الاية كل الناس مؤمنهم وكافرهم ، ولكن اصحاب هذا القول اختلفوا فى تفسير الورود فى قولـه تعالـى : «واردها» .

● ذهب بعضهم الى ان المراد به الدنو والقرب ، وليس المراد به الدخول واستدلوا على ذلك بأن القران الكريم نفسه استعمل هذه المادة بمعنى الدنو ، ومن ذلك قوله تعالى : « ولما ورد ماء مدين » وسيدنا موسى لم يرده إنما دنا منه .

كما استدلوا بقول النبى صلى الله عليه وسلم « لا يدخل النار احد من شهداء بدر والحديبية» فقالت السيدة حفصة ام المؤمنين « أليس الله قال : «وإن منكم إلا واردها » فقال النبى صلى الله عليه وسلم : « ثم ننجى الذين إتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا » ولو كان الورود بمعنى الدخول لكان سؤال السيدة حفصة لازما .

● وذهب اخرون إلـى أن المـراد بالورود الدخول ، كما فى قوله تعالى عن فرعون : « يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النـار ، وبئـس الـورد المورود » .

فالكل سيدخل النار ولكنها تكون بالنسبة للمؤمنين بردا وسلاما .

واستدل اصحاب هذا الاتجاه بقوله تعالى : « لا يحزنهم الفزع الاكبر » .

وقوله تعالى : « وهم من فزع يومئذ امنون » .

وعلى كل حال فلا مخالفة البتة لهذه الاية مع عدل الله المطلق لاننا إذا أخذنا بالقول الاول كان المخاطبون بالاية الذين سيردون جهنم جميعا هم الكفار . وإذا اخذنا بالقول الثانى وكان المخاطب بها كل البشر ، فالمؤمنون يدنون فقط منها ولا يدخلونها أو أن المؤمنين سيدخلونها مع جميع الداخلين لكن تكون عليهم بردا وسلاما .

ولعل الراجح ان الخطاب فى الاية لكل البشر ، ولكن الورود فيها بمعنى الدنو ، فالمؤمنون يدنون منها بحيث لا تؤذيهم ، ولكن لا يدخلونها كما هو مستفاد من الاية فى اولها واخرها ، والفائدة من دنوهم من النار مع عدم دخولها .



محمد سيد احمد المسير

البكـاء بالدموع ..لاينقض الوضوء

□ يسأل القارىء ايمن ابو زيـد الفيومى من قرية دمسنا - بمحافظة البحيرة قائـلا : توضأت واتجـهت للمسجد لاداء فريضة الله إلا أننى رأيت شيئا دفعنى للبكاء بالدموع . فهل الدموع تنقض الوضوء ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلـة الدكتـور محمد سيد احمد المسير الاستاذ بجامعة الازهر يقول :

سالت الدموع من عينى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مواقف متعددة منها ، اثناء سماعه للقران من عبدالله بن مسعود ، ومنها عند فقد ولده ابراهيم من مارية القبطية ، وبكى الصحابة رضى الله عنهم ولم يثبت ان احدا منهم توضأ بسبب الدمع .

فالدموع لا تنقض الـوضوء ، وليست نجسة .

والله اعلم .

حدث فى المطار — حسن الرشيدى

المحتجزون فى القبور!

غرفة الحجز بمطار القاهرة .. اشبه بالقبر .. تكتظ يوميا بالاجسام البشريـة للركـاب القادميـن من الخارج .. والمحتجزين رغم انفهم !!

ان هؤلاء الركاب الاجانب ليسوا مجرمين .. وانما هم احتجزوا مؤقتا لحين حصولهم على تأشيرة الدخول .. او رفضت السلطات الامنية السماح لهم بالدخول لاسباب موضوعيـة .. وتم احتجازهـم حتى يأتـى الفـرج ويصرح لهم بالدخول .. او العودة الى بلادهم على الطائرات التى قد تأتى بعد يومين او ثلاثة ..

ما الذنب الذى ارتكبه هؤلاء الركاب وبينهم شيوخ ونساء واطفال .. حتى نضعهم فى هذه الغرفة السيئة .. التى لا يستطيع اى مسئول فى المطار ان يمكث داخلها .. بضع لحظات ..

هل يهوى المسئولون بهيئة المطار تعذيب الركاب .. أم انهم يستمرئون حياة الضنك للاخرين ..

ان هيئة الميناء تنفق ملاييـن الجنيهات فى تجهيز مكاتب كبـار المسئولين ودورات مياه اصحـاب الحظوة .. وبعض منشآت المطار .. وتتجاهل انشاء مكان ملائم لهؤلاء المحتجزين .. سوف يتكلف ملاليم !

اعتقد ان اللـواء عبدالعزيز بدر رئيس المطار لو قام بزيارة سريعة خاطفة لغرفة المظلومين .. سوف يكون قراره انسانيا .. ومنصفا لهؤلاء المكلومين .. لان بعض اصحـاب القرارات يتلذذون بعذاب الاخرين !!

تعطلت الطائرة بسبب الخوف !

عندما وصلت الراكبة التى تعمل استاذة بالجامعة الامريكيـة .. وفى صحبتها الفتاة الانجليزيـة المسافرة معها على الطائرة المصرية المتجهة الى جنيف .. اسرع العاملون بمحطة مصر للطيـران ليكونـوا فى شرف استقبالهما وانهاء اجراءاتهمـا .. وحجز اماكـن لهمـا فى مقدمـة الطائرة .. لان هناك توصية عليهما من وزير السياحة والطيران ..

ولكن بعد اعداد كافة الترتيبات .. وتجهيز الطائرة استعدادا للاقلاع .. فوجىء قائد الطائرة .. والعاملون بان الفتاة الاجنبيـة ترفض البقـاء فى الطائرة .. وتصر على النزول .. لانها تعانى من امراض نفسية وحالـة عصبية اذا مكثت فى مكان مغلق ..

استجاب الجميع لطلب الراكبة .. التى نزلت وصديقتها من الطائرة .. والغى سفرهما .. وتعطلت الطائرة حوالى ٧٠ دقيقة لان قائد الطائرة اصر على انزال حقائب الراكبتين من مخزن الطائرة .

سـعيد السـيد وكيـلا للسـياحة

تقرر تعيين العقيد سعيد السيد على وكيلا لشرطة السياحة بالمطار .. وهو من الضباط المشهود لهم بالكفاءة وحسن الاداء فى المواقع التى شغلها .

● برقيات عاجلة :

الى فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى واللواء عبدالعزيز بدر رئيس مطار القاهرة ..

المطار .. فى زحام دائم .. وتكدس مستمر .. ويبلغ عدد الذين استقبلهم يوم الاثنين الماضى فقط حوالى ٢٣ الف راكب .. لذلك نأمل الاسراع فى تنفيذ المرحلة الثالثة للمطار .. لمواجهة حركة الركاب ..

● الى اللواء عبدالقادر محمد مدير امن المطار :

حركـة تنقـلات الشرطـة داخل الميناء .. كانت واسعـة .. ولكـن اعجبنـى اختيـار وكـلاء للادارات والاقسام .. ليكون هناك صف ثان لتولى القيادة ..

العاملون بالتأمين الصحى بالبحيرة بوحداتها
ادارة المنطقة السادسة
عيادة دمنهور الشاملة
مبرة وعيادة قصر الدوار
عيادة كوم حمادة الشاملة
ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم الحاج الحصافى خليفه وكيل وزارة الجهاز المركزى سابقا زوج -
الدكتوره امال عبدالله
مديرة المنطقة السادسة

الوحدة المحلية بالقوابين
العاملون ينعون الزميل عبدالسلام عطا واخوته لوفاة ابنة شقيقتهم للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

عـزاء واجـب

توفى الى رحمة الله المرحوم محمد ابوزيد بمباحث الازبكية ويتقدم سعيد دياب بجريدة الجمهورية وخـيشه عبدالله ومحمد الحلوانى بخـالص العزاء للاسره .. والعزاء فى منزل الاسرة درب الجنينه رقم ٥ بالازبكية

شركة مطاحن مصر الوسطى
رئـيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميـع العامليـن بالشركة ينعون ببالـغ الحزن والاسى والدة الزميل المحاسب .
ابراهيم عبدالرازق احمد
مدير ادارة الاستحقاقات بالمنطقة للفقيده الرحمـة ولـلاسره خالص العزاء .

مدرسة واقد الاعدادية
تشاطر الزميل محمد عبدالنبى محرم لوفاة شقيقه وللاسره العزاء

مدرسة حبيب بالسنبلاوين تشاطر الزميلتين عايده ويسريه البيومى لوفاة والدتهما للفقيده الرحمة ولـلاسره الصبر والسلوان .

التجارة بنات بزفتى
العاملون بالمدرسة يشاطـرون الاستاذه سهير قشطى الاحزان لوفاة ابنتها .

مدرسة البرامنه الابتدائية
تشاطر الاستاذ محمد عبدالعظيم القاضى الاحزان لوفاة شقيقه الاستاذ حماده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء .

قطاع مطاحن كفر الشيخ
رئيس القطاع والعاملون يشاطرون الزميل اشرف السعادوتى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء .

اسرة الارشاد الزراعى بدمنهور
تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل المهندس فتحى المناخلـى للفقيده الرحمـة ولـلاسره خالص العزاء .

الجهاز المركزى للمحاسبات
المدير العام والعاملون بالشعبه ١٧ بالمنصورة يشاطرون امين علم الجهاز وشقيقه رئيس الشعبه الاحزان لوفاة ابن عمهما .

عزاء جمعية الشباب الوطنى بمحافظة السـويس

رئيس واعضاء مجلس الادارة واعضاء جمعية الشباب الوطنى
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المهندس الاستشارى لجمعية الشباب الوطنى -
عبدالمحسن احمد ابراهيم
داعين لله عز وجل ان يدخله فى فسيح جناته وان يلهم اهلـه الصبر والسلوان .
وسبحان من له الدوام
رئيس مجلس الادارة
محمد على عبدالهادى

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم
سيد عبدالقوى السيد صاوى
بمرسنا فيوم
يتقدم زغلول عثمان صاوى عمدة مرسنا فيوم والمهندس حسين زغلول رئـيس قريـة دار السلام بالفيـوم وابراهيم ومحمد وعبدالقوى سيد عبدالقوى والشيخ امين صادق وعلى عبدالحميد الصاوى ومحمد حجـى واخوته احمد ومحمود بخالص الشكر لكل من واساهم سواء بالحضور او بالبرق فى وفـاة المرحـوم سيـد عبدالقوى الصاوى وتحيى ذكـرى الاربعين اليوم الخميس ٩٢/٨/٢٠ بتلاوة ايات القرآن الكريم بمنزل الفقيد بمرسنا فيوم .

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم ميشيل رزق حنا تنعى ادارة التعاون بابو المطامير بمواساة الزميله نورا ميشيل وتدعو لحضور القداس الالهى يوم الجمعه ٨/٢١ بكنيسة العذراء مريم بابو المطامير .

الدكتور هانى بشاره والعائلة
ينعى بمزيد الحزن والاسى زوج الدكتوره امال عبدالله .

ذكرى الاربعين

الفقيدة شباب دسوق
المهندسه نرمين محمد المعناوى
بقلوب مؤمنه بقضاء الله خاضعة لارادته ومشيئته تحييها الاسرة غدا الجمعه ١٩٩٢/٨/٢١ بمنزل الاسرة بدسوق بتلاوة ايات الذكر الحكيم تلغرافيا اسرة المعناوى بدسوق .

اعلانـات مبوبـة

وظائف خالية

محافظة القليوبية
ادارة شئون العاملين/ التعيينات
ملحق للاعلان رقم (٣) لسنة ١٩٩٢

الحاقا لاعلان محافظة القليوبية رقم (٣) لسنة ١٩٩٢ السابق نشره بجريدة الجمهورية بتاريخ ٣١/٧/١٩٩٢ وجريدة الاخبار بتاريخ ٩٢/٨/٢ بطلب شغل وظائف :

مهندس ثالث من حملـة بكالوريوس الهندسه شعبة عماره ومدنى دفعة ٨٥ ومابعدهـا ومحاسب وباحث قانونى ثالث من حملة بكالوريوس التجارة شعبة محاسبه وليسانس الحقوق دفعتى ٨٥ ، ١٩٨٦ .

تعلن المحافظة عن فتح باب القبول لاوراق جميع الدفعات من حملة بكالوريوس الهندسة/ مدنى . عماره ممن لم يسبق ترشيحهم من القوى العاملة ودفعة ٨٤ وماقبلها من حملة بكالوريوس التجارة محاسبة وليسانس الحقوق ممن لم يسبق ترشيحهم من القوى العاملة بالاضافة الى دفعات ٨٥ ، ١٩٨٦ وبنفس الشروط السابق الاعلان عنها وذلك فى ميعاد غايته عشرة ايام من تاريخ النشر .

٩٢/٣٣٥

اعـلان

تعلن كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الاسكندرية عن حاجتها لشغل وظيفة معيدة بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركى بالشروط الاتية :
١ - تنطبق عليها شروط ومواد القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات المصرية .
٢ - بكالوريوس تربية رياضية بتقدير امتياز .
٣ - شهادة من جهة رسمية فى مجال الموسيقى فى العزف على البيانو واله اخرى .
٤ - ان تكون لها خبرات فى تدريس ماتيـن البيانـو والصولفيج .
٥ - ان تكون مقيمه فى مدينة الاسكندرية .

وعلى المتقدمين لشغل هذه الوظيفة التقدم بطلباتهم مستوفاه الدمغة باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته اسبوع من تاريخ النشر .

وعلى المتقدمين من العاملين بالحكومة والقطاع العام التقديم بموافقة جهة عملهم ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل صدور هذا الاعلان او التى ترد بعد انقضاء الموعد المحدد .

٩٢/٣٢٨

مناقصات

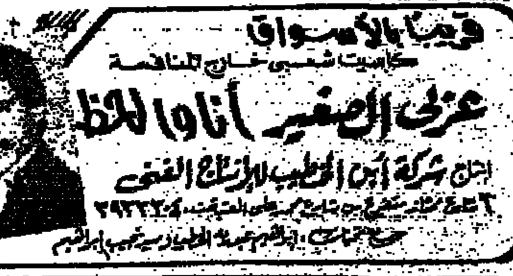
وزارة الاشغال العامه والموارد المائية
الادارة العامـة لحماية النـيل بالقاهرة الكبرى

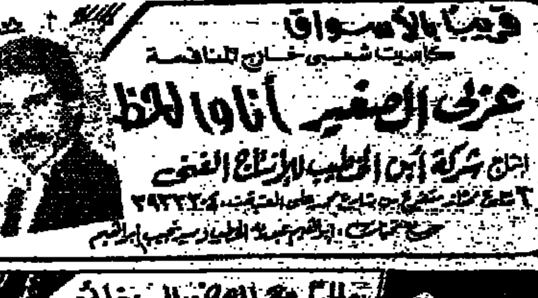
تقبل العطاءات بمبنى الادارة العامة لحماية النيل بالقاهـرة الكبرى بشارع الخليلية خلف قسم الجيزه فى مناقصة عامـة عن عمليات ازالة نبات ورد النيل من الجزر والخيران بالسواحل مجرى نهر النيل فى المناطق الاتية :
١ - عقد رقم (١) عن عملية ازالة نبات ورد النيل من كوبرى امبابه حتى كيلو ٤٥
٢ - عقد رقم (٢) عن عملية ازالة نبات ورد النيل من كيلو ٤٥ حتى كيلو ٨٠ بالصف .
٣ - عقد رقم (٣) عن عملية ازالة نبات ورد النيل من كيلو ٨٠ بالصف حتى الحدود القبلية للادارة بناحة الكريمات .

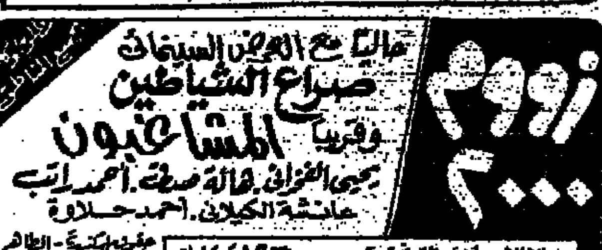
وقد حدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢٣ موعدا لجلسة فتح المظاريف عن العمليات بعاليه فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا نظير مبلغ ٥٠ جنيه عن كل عطاء على حده بخلاف اجرة البريد والمصاريف الادارية بواقع ٢٠٪ من ثمن العطاء ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالادارة العامة لرى الجيزه (١٣) ش مراد بالجيزه بعد سداد الثمن المقرر وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :
١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ فتح المظاريف .
٢ - البطاقة الضريبية مبينا بها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٩١
٣ - بطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص (اعمال متكاملة)
٤ - سابقة اعمال مماثلة للاعمال المعلن عنها ومعتمدة عن جهة حكومية ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد ومدة سريان العطـاء شهرين من تاريخ جلسة فتـح المظاريف يعتبر احكام قانون تنظيم المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية جزء مكملا لشروط الاعلان يخضع لها العقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملته غير مشروطه باى شروط او مرتبطة باى اعمـال اخرى .

٩٢/٣٣١

أخبار الفيديو والكاسيت








دراسات عليا

جامعة الازهر
كلية الصيدلة

تعلن الكلية عن فتح باب القيد بالدراسات العليا للعام الجامعى ١٩٩٣/٩٢ لدرجة (الدبلـوم ، الماجستيـر ، الدكتـوراه) المنصوص عليها بلائحة الكلية بمدينة نصر - القاهرة (مبنى كلية الطب) على ان يبدأ تقديم الطلبات لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .

٩٢/٣١٤

جامعة الاسكندرية
كلية التربية
الدراسات العليا
اعلان عن قبول طلبات الالتحاق بالدبلوم الخاصه فى التربية

تعلن كلية التربية بجامعـة الاسكندرية عن قبـول طلبـات الالتحاق بالدبلوم الخـاصه فى التربية للعام الجامعى ١٩٩٣/٩٢ بالشروط الاتية :
١ - ان يكون حاصلا على تقدير جيد على الاقل فى :
أ - الدبلوم العامة فى التربيـة مسبوقة بدرجة جامعية معترف بها من الجامعة وتدخل فى نطاق مهنة التعليم العام .
ب - او درجة الليسانس فى الاداب والتربية او بكالوريوس فى العلوم والتربية من احدى الجامعـات ج.م.ع
٢ - مدة الدراسة : سنه اذا كان حاصلا على الدبلوم العامة فى التربية ولمدة سنتـان اذا كان حاصلا على درجة الليسانس فى الاداب والتربية او بكالوريوس فى العلوم والتربية .
٣ - ان يجتاز بنجاح امتحـان القبول فى اللغة الانجليزية او الفرنسية .

تطلب استمارة الالتحاق من ادارة الكلية بالشاطبـى وتقـدم الاوراق شخصيا الى رئيس قسم الدراسات العليا حيث يمكن الاطلاع على باقى الشروط وذلك اعتبارا من ٢٥ اغسطس ١٩٩٢ وحتى ٣٠ سبتمبر ١٩٩٢

٩٢/٣٢٦

جامعة الاسكندرية
كلية التربية
الدراسات العليا
اعلان عن قبول طلبات الالتحاق بالدبلوم العامة فى التربية «نظام السنتين»

تعلن كلية التربية - جامعة الاسكندرية عن قبـول طلبـات الالتحاق بالدبلوم العامة فى التربية للعام الجامعى ١٩٩٣/٩٢ وذلك بالشروط الاتية :
١ - ان يكون الطالب حاصلا على درجة الليسانس او بكالوريوس من احدى الجامعات بجمهورية مصر العربية او على درجة معادلة من معهد علمى اخر معترف به من الجامعة وان تكون مادة تخصصه فى اطار المتاح دراسته بالكلية وتدخل فى نطاق مهنة التعليم العام .
٢ - ان يتقدم الطالب بمستندات رسمية ومعتمدة تفيد انه ممن يعملون بمهنة التدريس وانقضى على عملة بها سنتان على الاقل وسيدرسون المقررات مقسمة على سنتين جامعيتين .
٣ - تطلب استمارة الالتحاق من ادارة الكلية بالشاطبـى وتقـدم الاوراق شخصيا الى رئيس قسم الدراسات العليا حيث يمكن الاطلاع على باقى الشروط وذلك اعتبارا من ٢٥ اغسطس ١٩٩٢ وحتى ٣٠ سبتمبر ١٩٩٢

٩٢/٣٢٤

اجتماعات أخبارية

نادى شباب المندرة
اجتماع الجمعية العموميـة العاديه يوم الاحد ١٩٩٢/٩/٢٧ الساعة ٨ مساء ويؤجل لمـدة ساعة عند عدم اكتمال العـدد القانونى .

مـزادات

الشركة القابضة للنقل البرى والنهـرى
شركة النيل العامه للنقل الثقيل
بيع بالمزاد العلنى
٧ جرار رينو ١٩ كينوارث

٢٢ مقطورة تريللور ولود كرافت طنابير وجنوط وبراميل وقطع غيار .

البيع الخميس ١٩٩٢/٨/٢٧

الحادية عشر صباحا
بمخازن الزاوية شارع ترعة الجلاد والمعاينة وكراسة المزاد من المخازن بالزاوية ومقر الشركة
الخبير الاستشارى
چورج سعد
ت : ٨٦٢٢٢٢٨/ ٢٨٢٢٢٢٨

مزاد علنى كبير
تعلن شركة شمال التحرير الزراعية

عن بيع جرارات (نصر وفورد وبيلاروس) - لوادر - سيارات نقل ونقل (ايسوزو - نصر - فورد - نيفـا - وتـام وتاتـا ومرسيدس واتوبيس) مخـارط مثاقيب - مقاطير - اثاثات ومكاتب واطارات كاوتش - بطاريات - موتورات سيارات انواع ووقاية - قطع غيار حديد وصلب - موازين - الات زراعيـة (محـاريث وقصابيات) ماكينات لحام ورى - اجهزة ارصاد رواكد قطع غيار جديدة (اسكودا - هيتاشى - مارشال - متنوعات وخلافه يوم ٩٢/٩/٥ بمقر الشركة بالناصر بالكيلو ٤٥ طريق اسكندرية - القاهرة الصحراوى وللاستعلام : مكتب الخبراء المثمنين

حسن محمد كراوية
طارق حسن كراوية
محمد وائل حسن كراوية
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

اجتماعات أخبارية

جمعية الصف جنوب لاستصلاح الاراضى
الشركة العالمية للدواجن والمنتجات والغذائية
(ش . م . م)
ق ١٥٩ لسنة ١٩٨١
دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامه العادية

يتشرف رئـيس مجلس ادارة الشركـة العالميـة للدواجـن والمنتجات الغذائية بدعوة الجمعية العامه العاديه للشركة للانعقاد فى تمام الساعة السابعة مساء الاحد ١٩٩٢/٩/١٣ بالمقر ٣٧ شارع الطائف الدقى لمنـاقشة جدول الاعمال التالى .
١ - المصادقة على تقرير مجلس الادارة عن العـام المنتهـى ٩٢/٦/٣٠ .
٢ - المصادقة على الميزانيـة والحسابات الختامية عن العام المنتهى ١٩٩٢/٦/٣٠
٣ - المصادقة على تقرير مراقب الحسابات عن العـام المنتهـى ١٩٩٢/٦/٣٠
٤ - ابراء ذمة الساده اعضاء مجلس الادارة عن اعمالهم خلال العام المنتهى ١٩٩٢/٦/٣٠
٥ - تحديد بدل حضور جلسات ومصاريف انتقال وبدل تمثيل اعضاء مجلس الادارة واقـرار مرتب رئيس المجلس والاعضاء المنتدبون .
٦ - تعيـين مراقب حسابـات للشركة وتحديد اتعابه .
٧ - الترخيص لمـجلس الادارة بتقديم تبرعات وفقا لاحكام الماده ١٠١ من القانـون ١٥٩ لسنـة ١٩٩٢

رئيس المجلس/ كامل سرور

اخطـارات

بنك ناصر الاجتماعى
٣٥ شارع قصر النيل بالقاهرة

اعلان عن وفاة :
١ - الاسم : ثياتولا راسى .
الجنسية : يونانية .
تاريخ الوفاه : ١٩٩٠/٢/٤
العنوان : ٢٩ ش هدى شعراوى .
٢ - الاسم : ايزابـيل لوسيـا رونيان .
الجنسية : مصرية .
تاريخ الوفاه : ١٩٨٩/٢/٣
العنوان : ٩ حارة ابا الحـارث بالظاهر .

تعلن الادارة العامة للتركات الشاغرة ببنك ناصر الاجتماعى عن وفاة المذكورتين بعاليه بدون وارث ظاهر .
فعلى كل من له حق فى التركة او عليها ان يتقدم ببيان عنه خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذه النشرة

ويعاقب كل من يخالف ذلك طبقا لحكم المادة ١٣ من القانون رقم ٧١ لسنـة ٦٢ بشأن التركـات الشاغرة

وظـائف خاليـة

اعـلان

تعلن كلية السياحة والفنادق جامعة الاسكندرية عن حاجتها لشغل وظيفة استاذ مساعد بقسم الارشاد السياحى .

ويشترط فى المتقـدم لشغل الوظيفة استيفائه لشروط التعيين الواردة بالقانون ٤٩ لسنة ٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلـه له وان يكـون من الحاصلين على درجة الدكتوراه فى الاثار المصرية القديمه من جامعة مصرية او اجنبية معترف بها وان يكون لديه خبره بتدريس الارشاد السياحى والاثار المصرية والتاريخ القديم بالجامعات وذلك باللغـات العربيـة والانجليزيـه والالمانية ويفضل من له ابحاث فى تاريخ الفن والاثـار والديانـه المصرية القديمة والعمارة .

وتقدم الطلبات مستوفاه باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية السياحـة والفنـادق جامعـة الاسكندرية بسوتير بالاسكندرية فى موعد غايته اسبوعين من تاريخ النشر على ان يرفق بالطلب المستندات الاتية :
١ شهادة الميلاد .
٢ الموقف من التجنيد .
٣ شهـادة الليـسانس والماجستير والدكتوراه .
٤ نسخة من رسالة الماجستير واخرى من الدكتوراه .
٥ ثلاثة ابحاث منشورة على الاقل بواقع خمسة لكل بحث .
٦ سابقة الخبره بالتـدريس معتمدة من الجهات التى عمل بالتدريس بها .
٧ صورة معتمدة من البطاقة الشخصية او العائلية .
٨ - صحيفة الحالـة الجنائيـة (جديده)

وعلـى السادة العامليـن المتقدمين لشغل الوظيفة المذكورة التقدم بطلباتهم مرفقا بها موافقة صريحه من جهة عملهم على شغل الوظيفة المعلن عنها .
هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر هذا الاعلان او التى ترد بعد انتهاء النشر

٩٢/٣٢٣

تعـديل شـركات

بموجب عقد تعديل مؤرخ ١٩٩٢/٨/٢٠ ومسجل ملخصه تحت رقم ١٤٢٨ لسنـة ١٩٩٢ شركـات محكمة الجيزه الابتدائيـة باسم مستشفى الانوار دكتور حسام انور ربيع وشركاه ومقرها ٥ شارع محمد الشريف المتفرع من شارع ناهيا بولاق الدكرور الجيزه اصبح راس المال ستة عشر مليون جنيها موزعة بين الشركاء كمـا هو مذكور بالعقد مع بقاء باقى بنود العقد الاساسى كما هى دون اى تعديل .

مناقصـات

مصر
شركة مصر للبترول
٦ ش عرابى - التوفيقية - القاهرة

تعلن الشركة عن تأجيل جلسة فتح المظاريف للمناقصة العامة لاعمال توريد وتركيب الاجهزة والمعدات والملحقات اللازمـة لاستكمال نظام التكييف المركزى بمبنى المركز الرئيسى للشركة (برج تبريد - طلمبات مياه - غلايات كهربائية - اجهزة تحكم - التوصيلات بين الاجهزة .. الخ) .
وذلك وفقا لكراسة الشروط والمواصفات والتى يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى بالعنوان عاليه مقابل خمسمائة جنيه للنسخة الواحدة .
وقـد تحـددت جلسة فتـح المظاريف بالحجرة رقـم ٥٤٨ بالدور الخامس بالعنوان عاليه الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ٩٢/٩/٦ اخر موعـاد لاستـلام العطاءات بالبريد المركزى بالدور الثانى وذلك بدلا من يوم السبت ٩٢/٨/٢٢

اخطـارات

مديرية المساحة بالمنصورة

تعلن الهيئة المصريـة العامـة للمساحة بأنه صدر قرار المنفعة العامة رقم ١٤١٥٥ لسنة ١٩٧٩ والمنشور بالوقائـع المصريـة بالعـدد رقـم ٢٦٧ بتاريـخ ١٩٧٩/١١/٢٦ وقضى بتقرير صفة النفع العام لمشروع انشاء ترعة السلام رقم ٢٦٠ رى بنواحى خارج الزمام الكفر الجديد ، خارج الزمام اسكندرية الجديدة ، ميت مرجا سلسيل مركز المنزلـه محافظة الدقهلية .

وطبقا للمـادة السابعـة من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة تعلن الهيئـة المصريـة العامـة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات والتعويضات المقدرة لهذه الممتلكات اللازمة للمشروع فى المـدة من ١٩٩٢/٨/٣٠ الـى ١٩٩٢/٩/٢٩ وذلك فى الاماكن التالية .
١ - الادارة المركزية لشئـون المساحة بالمناطـق ١٨ شارع عكاشة - بالدقى .
٢ - مديريـة المساحـة بالمنصورة .
٣ - مقر عمودية قرية ميت مرجا سلسيل مركز المنزلة .
٤ - مقر الوحدة المحلية بميت سلسيل .
٥ - مقر عمودية الكفر الجديد مركز المنزله .
٦ - مقر الوحدة المحلية بالكفر الجديد .
٧ - مقر عموديـة اسكندريـة الجديدة مركز المنزلة .
٨ - مقر الوحدة المحلية لمركز ومدينة المنزلة .

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم ولذوى الشأن من المـلاك وأصحاب الحقوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط حق الاعتراض على البيانات الواردة فيها طبقا للمادة الثامنة من القانون .
كذلك فإنه لكل من الجهة طالبة نزع الملكيـة وذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال أربعة أشهر من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط الحق فى الطعن على تقدير التعويض أمام المحكمة الابتدائية الكائن فى دائرتها العقارات والمنشآت طبقا للمادة التاسعة من القانون .
مع العلم بأن البيانات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة فى الكشوف تعتبر نهائية إذا لم تقدم عنها معارضات أو طعون خلال المدة الموضحة فيما سبق .

٩٢/٢٣٣

تكوين شـركات

تكونت شركة تضامن بين كل من حنا وحنـان ومريم لمعى نجيب وعصام فؤاد جرجس بعنـوان ٤٦ ش ابوالفتوح حجازى البساتين براسمال ٤٥٠٠ج لمـدة خمسة سنوات من ١٩٩٢/٢/٢٥

تنـويه

نشر امس باعلان بعقد مسجل ملخصه برقم ٩٢/١١٣ شركات بورسعيد بدخول نبيل احمد خطا والصواب نبيل احمد .

مناقصـات

الهيئة العامة للصرف الصحى لمحافظة الاسكندرية

امام ٢١ ش محمد شفيق غربال
لرشميد سابقا الشاطبى

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين موردى ومقاولى القطاعين العام والخاص وذلك لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية :

١ مناقصة رقم ٤ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد قطع غيار سيارات اتوبيس تام بوغسلافى ٤٣ راكب
جلسة السبت الموافق ١٩٩٢/٩/٥
٢ مناقصة رقم ٥ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد قطع غيار سيارات فورد بيك اب بنزين ٦ سلندر F250
جلسة الاحد الموافق ١٩٩٢/٩/٦
٣ مناقصة رقم ٦ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد قطع غيار سيارات برلجا كسح الى ٦ سلندر ديزل .
جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٢/٩/٧
٤ مناقصة رقم ٧ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد قطع غيار سيارات مازدا ٢٠٠٠ نصف نقل قلاب ٤ سلندر بنزين .
جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٩/٨
٥ مناقصة رقم ٨ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد قطع غيار سيارات دايهاتسو نصف نقل قلاب ديزل .
جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٩/٩
٦ مناقصة رقم ٩ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد قطع غيار سيارات فاكتور نافورى فورد ٨٠٠٠
جلسة السبت الموافق ١٩٩٢/٩/١٢
٧ مناقصة رقم ١٠ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد اطارات كاوتشوك بجميع انواع السيارات والمعدات .
جلسة الاحد الموافق ١٩٩٢/٩/١٣
٨ مناقصة رقم ١١ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد بطاريات وقطع غيارها .
جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٢/٩/١٤
٩ مناقصة رقم ١٢ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد عدد لورش الميكانيكا بنزين ديزل .
جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٩/١٥
١٠ مناقصة رقم ١٣ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد عدد لورشة سمكرة السيارات .
جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٩/١٦
١١ مناقصة رقم ١٤ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد عدد وادوات ومهمات وخامات لورشة التجارة .
جلسة الخميس الموافق ١٩٩٢/٩/١٧
١٢ مناقصة رقم ١٥ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد عدد وادوات لورشة المروحية .
جلسة السبت الموافق ١٩٩٢/٩/١٩
١٣ مناقصة رقم ١٦ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد مهمات وخامات وعدد لورشة الحدادة واللحام والسمكرة والصحى والجكمانات .
جلسة الاحد الموافق ١٩٩٢/٩/٢٠
١٤ مناقصة رقم ١٧ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد مهمات لورشة المروحية
جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٢/٩/٢١
١٥ مناقصة رقم ١٨ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد عدد ومهمات لورشة الكاتشوك .
جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢٢
١٦ مناقصة رقم ١٩ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد مهات وخامات لورشة الخراطة والبرادة .
جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢٣
١٧ مناقصة رقم ٢٠ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد مهات وعدد لورشة الكهرباء
جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٩/٢٤
١٨ مناقصة رقم ٢١ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد مهمات وخامات لورشة النقش والدوكو .
جلسة السبت الموافق ١٩٩٢/٩/٢٦
١٩ مناقصة رقم ٢٢ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد عدد وادوات لورشة الخراطة والبرادة .
جلسة الاحد الموافق ١٩٩٢/٩/٢٧
٢٠ مناقصة رقم ٣ ت ١٩٩٣/٩٢
توريد وحدات رفع مجارى وملحقاتها لمناطق الهيئة .
جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٢/٩/٢٨
٢١ مناقصة رقم ١٢ هـ ١٩٩٣/٩٢
عملية تحديث طلمبات غاطسة طرازات مختلفة .
جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢٩

تطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمناقصات بالدور السابع على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ مدير عام التوريدات والمخازن مقابل سداد مبلغ ١٠ج (عشرة جنيهات) عن كل عملية من العمليات من (١ - ١٩) وسداد مبلغ ٥٠ج (خمسون جنيها) عن كل من العمليتين (٢٠ - ٢١) يضاف الى تلك مبلغ ١ج (جنيه واحد) عن كل عملية تطلب بالبريد

ولن يلتفت الى العطاءات الغير سارية المفعول لمدة شهر من تاريخ فتح المظاريف والغير مصحوبة بالاتى :
١ - تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ تزاد الى ١٠٪ عند الرسو بالنسبة للعمليات من ١ الى ١٩ وسداد تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو بالنسبة للعمليتين (٢٠ و ٢١) على ان تكون الشيكات المقدمة بقيمة التأمينات مقبولة الدفع .
٢ صورة من البطاقة الضريبية .
٣ صورة من عقد تأسيس الشركة .
٤ سابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة .
٥ والعمليات خاضعة للائحة العقود والمناقصات الداخلية بالهيئة العامة للصرف الصحى لمحافظة الاسكندرية وتسرى لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية فيما لم يرد بشأنه نص خاص فى اللائحة الداخليـة بالهيئـة .

مـزادات

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق
الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان
بالتعاون مع
البنك الأهلى المصرى
إدارة أمناء الاستثمار
تعلن عن ..
بيع بالمزاد العلنى
لصالح الهيئة
طبقا القانون ٩ لسنة ٨٣
جمعيات محافظة الإسكندرية
أوناش وأبراج وتسويات
مقاولات حديد تسليح
وأخشاب وأدوات صحية
ونجارة أبواب وشبابيك
وكهرباء وأشياء أخرى
جلسة المزاد
الإثنين ٩٢/٨/٣١
الساعة السادسة مساء بعمارة بسموحة
الشروط
بواقع ٥ ج
بها كافة التفاصيل فى :
البنك الأهلى المصرى
بسموحة بالإسكندرية
حلمى حزام
ت ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٧٣٣٢ - ٧٧١٢٨٠
١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

اجتماعات أخبارية

نادى سوهاج الرياضى

يعلن تحديد الجمعه ٩٢/٩/٢٥ الساعة السابعة مساء موعـدا لانعقاد الجمعية العمومية العادية للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالنادى وفى حالة عدم تكامل العدد القانونى يؤجل الاجتماع ساعة وبعدها يعتبر الاجتماع صحيحـا بحضور ١٠٪ من الاعضاء ومن يتخلف عن الحضور يجرى بشأنه تنفيذ نصوص القانون .
رئيس مجلس الادارة فؤاد محمود عويس .

وظـائف خاليـة

محافظة القليوبية
مديرية بنها التعليمية
ادارة شئون العاملين/ عمال
اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٢

تعلن مديرية التربية والتعليم بالقليوبيـة عن حاجتهـا لشغل الوظائف التالية طبقا لاحكـام القانون رقم ٤٧ لسنـة ١٩٧٨ وتعديلاته :
١ - عمال خدمات معاونة ودادات بالدرجة السادسة خدمات معاونة للعمل بالادارات التعليميه التى تحددها المديرية .
٢ - سائقين للعمل على جرارات زراعية بالدرجة الخامسة الحرفية
٣ - نقاشين بالدرجة الخامسة الحرفية .
٤ - سباكين بالدرجة الخامسة الحرفية .
٥ - كهربائى توصيلات مساعد بالدرجة السادسة .
٦ - مساعدين نجارين بالدرجة السادسة الحرفية .
٧ - عامل تليفون مساعد بالدرجة السادسة .

فعلى الراغبين فى التعييـن التقدم بطلبات باليد فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر بعد الاطلاع على الاعلان الداخلى بديوان المديرية والادارات التعليمية التابعة لنا ولن يلتفت لاى طلبات قدمت قبل النشر او بعد الموعد المحدد او التـى ترسل بالبريد .

٩٢/٣٤٦

خطوط فاصلة


الشيخ عيسى بن سلمان أمير البحرين يتحدث إلى سمير رجب .. وإلى جواره الشيخ خليفة بن سلمان رئيس الوزراء .

أمير البحرين ورئيس وزرائها يفتحان قلبيهما فى لقاء مشترك:

حرام .. هذا التمزق العربى ..!!

مصر .. بلد الرجال .. والمواقف

الرئيس مبارك .. نعم الزعيم الذى تفتخر به الأمة

بقلم : سمير رجب

أصبح هناك « اتفاق » عربى على أن العرب لم يختلفوا فى حياتهم مثلما هم مختلفون الآن .. !! وأنهم إذا لم يحاولوا العمل بسرعة على إيجاد حل لهذا التناحر ، والصراع .. لازدادت ازماتهم تفاقما ، وتعقيدا .

ما من زعيم عربى إلا ويعترف بذلك الخطر الداهم الذى يهدد البنيان كله الأمر الذى يوقع الشعوب فى حيرة .. ويجعل أبناءها يتساءلون :

.. وماذا بعد .. ؟؟ ومن المسئول .. عن تلك « الغمة » .. ؟؟

● ● ●

طبعا .. صدام حسين ـ لاسامحه الله ـ هو الذى شرخ الجدار بعمق ، وبخسة ، ونذالة عندما قام بغزو الكويت .. لكن ـ للأسف ـ لقد انتهت اثار الغزو المادية .. بينما بقيت اثاره المعنوية تدمى القلوب .. ولعل أبلغ دليل .. أن الجرح العربى لم يلتئم بعد .. وواضح أنه لن يلتئم .. !!

● ● ●

فى البحرين .. جلست وأميرها عيسى بن سلمان ، ورئيس الوزراء الشيخ خليفة .

ليس غرورا ، أو مبالغة إذا قلت إنه لم يحدث من قبل أن التقى الاثنان لقاء مشتركا مع صحفى عربى ، أو غير عربى يستمعان إليه ويتحاور معهما .. ويقدم لهما صورة كاملة عن هموم الأمة التى ليست خافية عنهما .

● ● ●

اسمع يا أخى .. الوضع العربى مؤسف جدا .. الكلمة مشتتة .. والصف ممزق .. والمواقف مبعثرة .. ولا أمل إلا بتوحيد القوى والامكانات .. وهى كثيرة والحمد لله .

بهذه الكلمات .. بدأ أمير البحرين يفتح قلبه .. معبرا عما يجيش بصدره ـ كمواطن ـ يرى أن حجم الكارثة ثقيل ، ولا مفر من تضافر الجهود حتى يتحقق الوفاق .

يقول الشيخ عيسى :

إن ما يحدث فى أفغانستان أمر يندى له الجبين .. لقد كان متوقعا .. أو مفروضا أن يقيم الاخوة هناك حكما وطنيا ثابت الأركان .. فاذا بهم يتقاتلون ، وتسيل دماؤهم أنهارا !! فهل هذا من الاسلام فى شىء .. ؟؟ أين التآخى .. وأين المحبة .. وأين روح التضامن .. ؟؟

نفس الحال بالنسبة لما يجرى فى الجزائر الشقيقة حيث الصراع ، والخلافات الحادة .

كل هذا .. انعكس ـ ولاشك ـ على الوضع العام .. فاذا تمزقت أوصال العلاقات داخل الوطن الواحد .. بلغ التشتت مداه .. !

النتيجة المنطقية أن عم الصراع كافة الأرجاء .. فتبددت المصالح .. وضاعت الأهداف .. !

هنا يتدخل الشيخ خليفة رئيس الوزراء :

مثلما قال سمو الأمير .. نحن نتمنى الخير كل الخير .. لشعوب الأمة العربية بحيث تكون مهيأة لبناء نفسها بما يتلاءم وامكاناتها .. عندئذ سوف تخفق أعلام الرفاهية التى تظل الجميع .. أما ما نعانيه حاليا .. من شقاق .. وتباعد .. واغتيالات .. لابد أن يعيد الأمة كلها عشرات السنين إلى الوراء .

● ● ●

تسود فترة صمت .. يتحدث بعدها أمير البحرين :

إن التقدير الذى تكنه فى أعماقنا لمصر يستند إلى عوامل عديدة من بينها حرصها على القيام بمساع حميدة فى كل المجالات .. فبصماتها واضحة .. فى الخليج .. وفى ليبيا .. وفى الجزائر وفى البوسنة ، والهرسك .. وغيرها .. ونحن لن ننسى للرئيس مبارك ، ولشعب مصر مواقفهما الشجاعة والجريئة والمشرفة من أزمة الخليج .

ثم يستطرد الأمير :

أنا شخصيا أكرر فى كل وقت .. أن الرئيس مبارك رجل انسان بمعنى الكلمة .. يحب الخير للجميع .. لا يحمل فى قلبه حقدا لأحد .. إنه نعم الزعيم العربى الذى نفتخر به دوما .

● ● ●

الشيخ خليفة بن سلمان .. رئيس الوزراء الذى يملك فى يده زمام الأمور .. فى البحرين .. والذى عرف عنه العدل ، والطيبة ، والحسم فى ان واحد يستكمل الحديث :

مصر ـ والحق يقال ـ تحتل مكانها فى قلوبنا جميعاً .. لأنها تؤدى دوراً كبيراً ومؤثراً ، وفعالاً .. لذلك فاننا نشعر بالأمان عندما نجدها مستقرة .. وادعة .. ليس فى جنباتها ما يعكر صفو أجوائها الحبيبة إلى نفوسنا .

من هنا .. عندما يقع عندكم حادث طارىء ، أو حادثان عابران .. لا نغمض جفوننا فى البحرين إلا بعد أن نطمئن إلى أن الأمور تسير بصورة طبيعية ..

إنها ليست مجاملة إذا قلت اليوم .. مكررا ما أقوله دائما .. إن مصر كبيرة ، وعظيمة .. بلد الرجال .. وبلد المواقف .

● ● ●

يعود الأمير عيسى بن سلمان ليتحدث من جديد عن مصر ، والمصريين :

إذا كانت هناك فئة موتورة تريد ضرب السياحة ، والاقتصاد فى بلادكم فنحن موقنون بأن أفراد هذه الفئة كمن يحرثون فى البحر والدليل أن السياحة لديكم فى ازدهار مستمر .. ويكفى أن جميع أبناء الخليج لا يجدون راحتهم ، وأمنهم ، وأمانهم إلا فى مصر .. وها هى جميع الطائرات المتجهة إلى القاهرة كاملة العدد حيث لا يوجد مكان واحد على أى طائرة .

● ● ●

يأمر الأمير السقاة بتقديم الشاى ، والقهوة أكثر من مرة .. وبالتالى تتسع الفرصة لكى يتعرض الحوار الذى حضره من البداية الشيخ محمد بن مبارك وزير الخارجية ، وطارق المؤيد وزير الاعلام إلى قضية أساسية شغلت الرأى العام العربى خلال الفترة الماضية .. وهى « التقسيم » .. أو التهديد بتقسيم دولة عربية .. ووضح من المناقشة التى جرت فى حرية كاملة .. إن المبدأ مرفوض فى حد ذاته .. لأن « التجزئة » تؤدى إلى الضعف ، والاستكانة ، والتخلف .. ومن يقبل « الفكرة » أو المبدأ اليوم بالنسبة لغيره .. فما الذى يدريه أنه لن يطبق عليه غدا .. ؟؟

إن الأجنبى حينما يزعم بأنه قدم لحماية بعض الطوائف التى تنتمى لشعب ما .. من السهل أن يكررها مع شعب آخر .. أو أن يهب حمايته ، ويسحبها وفقا لمصالحه الذاتية .. أما مصالح الآخرين فلا تعنيه من قريب ، أو من بعيد .

● ● ●

وفى النهاية تبقى كلمة :

إن القيادة فى البحرين .. والمتمثلة فى الأمير عيسى بن سلمان ، ورئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان .. على بينة كاملة من تطورات الأحداث فى العالم بصفة عامة ، وفى المنطقة العربية ، والخليجية بصفة خاصة .. فميزة البحرين أنها ملتقى للأجانب ، والعرب على السواء .. وقد استطاعت أن تتحرر منذ فترة طويلة من قيود كثيرة .. لهذا فهم عندما يتحدثون .. لابد وأن تحمل كلماتهم كل معانى الصدق .. ولعل ذلك يعتبر من أهم الأسباب التى وثقت علاقاتنا بهم أكثر ، وأكثر .

كبسولات

● مرة أخرى أقول : قلبى مع إبراهيم شكرى .. !!

ذهب الرجل إلى طنطا لافتتاح مقر حزب العمل وحضور مؤتمر جماهيرى ضخم بهذه المناسبة .. ففوجىء بأن المقر لا يعدو أن يكون شقة صغيرة .. وعدد الحاضرين أربعة بالتمام ، والكمال .. !!

اضطر ـ الذى كان فى يوم من الأيام يطلق على نفسه المجاهد الكبير ـ إلى الانصراف والدموع تترقرق فى عينيه .. !!

فى المساء .. احتفل عادل حسين ، وحلمى مراد بالمناسبة السعيدة .. مناسبة فقدان شكرى لشعبيته .. وهكذا بات الانقضاض على الحزب أمراً متوقعاً بين لحظة وأخرى .. !!

xxx

● الرجل القوى .. أكثر الناس ضعفاً .. فى المواقف الانسانية .. !!

xxx

● ما يحز فى النفس .. أن يبيع صحفى نفسه مقابل حفنة ريالات .. !!

أقول ذلك بمناسبة ما كتبه هذا الـ(ى.ش) فى صحيفة خليجية حول المنشور الكاذب الذى يحمل توقيعى المزور .. !!

يا رجل .. بدلاً من هذا الاسترزاق .. « حلل » مرتبك الذى تتقاضاه دون وجه حق من المؤسسة الصحفية القومية التى تعمل بها .. !!

وكان الله فى عون الزميل محمود التهامى .. !!

xxx

● أيتها الحياة .. من أنت .. ؟؟

xxx

● مسكين الدولار .. لقد فقد عرشه فى مصر ، وأصبح الآن ذليلاً خاضعاً يحاول بشتى السبل .. ارضاء الجنيه المصرى .. !!

حقاً .. الأيام .. دول .. !!

xxx

● بلغت جملة نفقات الحزب الناصرى منذ شهر ابريل وحتى الآن أكثر من مليون جنيه .. !!

السؤال : من أين لك هذا .. ؟؟

سيسوقة وراء الأشجار

روايه بقلم محمد البساطى

ملخص مانشر

مسعد الجزار يظهر فجأة يوم السوق بعد اختفاء دام ثلاثة ايام عقب فضيحة امرأته . هو فى طريقه الى محل صديقه بركات الجزار مطالبا برقبة ابنه يرافقه عنتر الذى يعمل فى مقهى مجاور . كان قد حبس امرأته فى المندرة الداخلية حيث يحتفظ بعلف البهائم . واستدعى اخته (امينة) من العزبة لتحرسها .

الشارع طويل . والزحام لايخف . امواج من البشر تتدفق الى الشارع الضيق . وطول الاسبوع لايراهم احد . عند المنعطف الثانى يأتى محل بركات . هما لم يبلغا بعد المنعطف الاول .

يبدو وجه عنتر مكفهرا وهو يزيح الناس جانبا ، وخلفه مسعد يكسوه الغبار والعرق الحذاء فى قدمى عنتر واسع رغم قطعة القماش التى حشرها فى مقدمته . احيانا تخرج قدمه من الحذاء . يحس بها طليقة على الارض ، ويكون عليه أن ينحنى وسط الاقدام الكثيرة باحثا عنه . يخشى هذه اللحظات . فهو ادرى الناس بمسعد ، ويعرف انه قد ينفجر لسبب لايتوقعه احد الحذاء كان لمسعد . اعطته له امرأته الثانية (الست سعدية) عنده حذاءان ، صنع لهما نصف نعل ، نادرا مايلبسهما ، غير انه يلمعهما بالورنيش كل ليلة ويرصهما متجاورين فى الصيف يشترى له مسعد جلبابين ، وفى الشتاء أيضا . هو الان فى الثلاثين من عمره ، لايعرف له اب او ام . تعود الناس على رؤيته فى المقهى منذ كان غلاما يقذف به صاحب المقهى على درجات السلم . الدكان بجوار المقهى . فى كل مرة يضربه صاحب المقهى يجرى الى الدكان . كان صبيا ناحلا ، وجلباب قديم على اللحم مشقوق من الصدر حتى منتصف بطنه . ايامها كان يغسل ارض المقهى بعد خروج الزبائن فى اخر الليل ويبيت ليلته على اريكة داخلها . يندفع الى دكان مسعد ، ويقف صامتا يجفف انفه . ويأتى مسعد ضاحكا : (ضربك ؟)

ويعطيه قرشا : اذهب الى البيت لتفطر .

زوجته الاولى كالحدأة كانت بعد ان يكنس البيت تجلسه على العتبة فى الخارج ، وتجمع كسر العيش فى كفيها وتلقى به مع حبات الملح فى حجره . يسير به مسعد الى المقهى وكفه الثقيلة على رأسه ، وبعد ان يتحدث مع صاحب المقهى يشرب قهوته ويمضى .

كل صباح يأتيه بالشيشه والشاى فى الدكان . ويظل قابعا بجواره حتى ينتهى ، يحدثه عن زبائن الليل وكل ماقالوه . له الان حجرة استأجرها بثلاثين قرشا فى الشهر . واعطته الست سعدية حصيرة ومرتبة ولحافا ومخدة وصندوقا من الكرتون يحفظ به ملابسه .

فى الصباح الباكر كان يلبس جلبابا نظيفا وحذاء وسترة باعها له احد المدرسين ، ويذهب إلى بائع الجرائد ، يشترى جريدة الاخبار ومجلة المرأة ، ويمضى الى بيت مسعد . يقف تحت الشباك مناديا :

– عم مسعد

– ادخل ياعنتر

يدفع الباب الموارب ويدخل ، وينادى مرة اخرى وهو بالحوش :

– عم مسعد .

– تعال ياعنتر .

يجدهما دائما فى حجرة النوم يتناولان الافطار .. تستقبله على عتبة الحجرة والروب على كتفيها ، فيعطيها الجريدة والمجلة ، ويرفض فى شدة دعوتها للافطار ، يجلس على المصطبة فى الحوش بانتظار مسعد الذى قال (انتظر خذنى معك) .

يسير و(مسعد) الى الدكان . ثم يمضى الى حجرته ، فيعلق الجلباب والسترة على الحائط ويخلع الحذاء ويلبس جلبابا قديما ويذهب الى المقهى . هو الان يقف خلف الناصية يعد الطلبات ، ويحملها ، الصينية الى الزبائن . المقهى اتسع بعد ان استولى صاحبه على جانب من شاطئ الترعة المواجهة . يرشه فى الصباح والعصر بالماء . وفى الليل يعلق كلوبا بفرع الشجرة . الزبائن فى اخر السهرة يفضلون الجلوس على المقاعد هناك .

احيانا يناديه مسعد ويرسله بالمشتريات للبيت . الست سعدية لاتتركه قبل ان يتناول شيئا ، وتمنعه من البقاء على العتبة فى الخارج . يجلس على المصطبة فى الحوش وتقدم له طبقا به فطائر وجبن . وهو حين يتذكر هذه اللحظات يرى نفسه على المصطبة مضموم الساقين ويداه بينهما ينظر الى مقدمة حذائه اللامع . ويحس بالسترة ضيقة تحت ابطيه . تحدثه فى ضحك وحماس . وجهها مشرق مورد وحزام الروب يتدلى طويلا بجانبيها . تحكى دائما عن النسوة فى الحارة وتلصصهن عليها . هى لاتشفق عليهن . تراهن مثل الماعز على كوم السباخ . تصعد بمقعدها الى سطح البيت المسور . قدماها ممدودتان الى مقعد اخر . تقرأ المجلة . هن على اسطح البيوت المجاورة يختلسن النظر اليها . تمر بهن وكأنها لاتراهن . تفك حزام الروب كاشفة عن القميص الحريرى . هى لاتزهو بأشيائها ، لكنها تحب نظراتهن المحدقة اليها .

تلبس كل مرة شيئا مغايرا لافتا للنظر . تمشط شعرها احيانا على هيئة كعكة بجانب رأسها يزينها شريط فضى ، وأحيانا تضفره ومنديل رأس زاهى اللون يتخلل الضفيره . تصعد ساعة العصر . الوقت القصير الذى يكن فيه دون عمل ، يجمعن الغسيل أو يجففن الحبوب . لاتسمح لهن بدخول البيت . ربما هى تود لو فعلن ذلك ، تبدو له أحيانا وكأنها لاتعرف كيف تفتح لهن الباب . يقفن بعيدا فى حذر وفضول . هو لايقول شيئا . ينصت لها ولايقول شيئا . احيانا تبدو وكأنها كما تقول لاتريد أحدا منهن يدخل بيتها فتظل فى بعدها وتألقها حديثا هامسا يتداوله الناس . وهو يحرص فى كل مرة ان يذهب الى بيت مسعد ان يلبس الجلباب النظيف والسترة والحذاء . فهو لايريدها ان تشعر بأى حرج من ملابسه القديمة .

يطفىء اضواء المقهى . الفجر يلوح فى الافق . يقف متعبا مكدودا على عتبة المقهى تلك اللحظات التعسة وهو يجرى ببصره خلف الكلاب فى الساحة . فى الطريق يتذكر الكلوب المعلق على فرع الشجرة على الشاطىء . دون الكلوبات الاخرى يحمر ضوءه مبكرا ، وينفث دخانا ثم ينطفىء . لاينتبه اليه عندما يسحب المقاعد للداخل . يظل واقفا مترددا ويداه فى فتحتى السيالة محدقا الى الشجرة .

– ومن يسرق كلوبا ؟

البلدة نائمة . وحركته الدائبة توقفت فجأة . لاشىء يفعله الان . وفى النهاية يسير مع الشاطىء حتى يصل الى حجرته . لمح كلبا يقف ساكنا امام دكان مسعد . ثم يأخذ فى النباح . حين اعتادت عيناه الظلمة داخل الدكان رأى (مسعد) مكوما فى الركن ..

– عم مسعد ؟

– عنتر

البقية الخميس القادم

